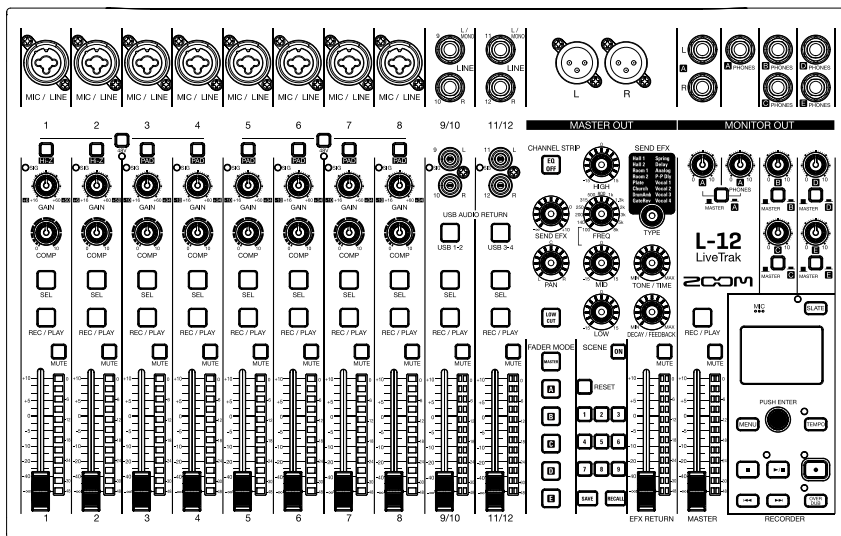


# ZOOM®

# L-12

## LiveTrak



## 快速入门

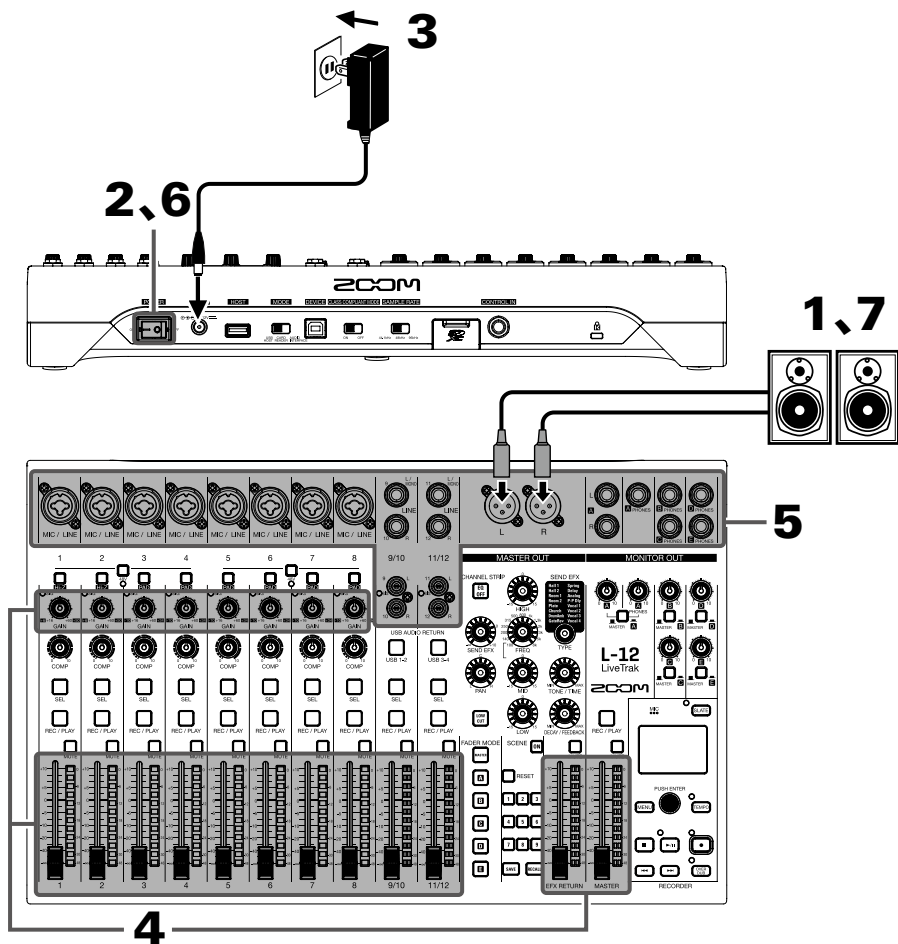
您可以从 ZOOM 网站 ([www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)) 下载本产品的使用说明书


© 2017 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书中的任何部分进行复制或再次印刷。  
本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。  
所有商标和注册商标仅用于产品识别，而非侵犯其各所有者的版权。

# 开启/关闭设备

## 开启设备



1. 请确认关闭所有连接至 L-12 的音频输出设备。
2. 请确认将  设置为 OFF。
3. 请将本设备专用的 AD-19 适配器连接电源插座。

4. 请将所有  旋钮和推子调节至最低。

5. 请连接乐器、话筒、扬声器和其他设备。



**提示**

关于设备连接示例，请参阅使用说明书。

6. 请将  设置为 ON。

7. 请开启连接至 **L-12** 的音频输出设备。

**注意**

- 当您使用配置被动拾音器的吉他或贝斯时，请将其连接至通道 1 或 2 并开启 .
- 当您使用电容话筒时，请开启 .
- 当 **L-12** 处于未使用状态 10 小时后，设备电源将自动关闭。如果您不想使设备自动关机功能。

## 关闭设备

1. 请将连接 **L-12** 的音频输出设备的音量调节至最低。

2. 请关闭连接至 **L-12** 的音频输出设备。

3. 请将  设置为 OFF。

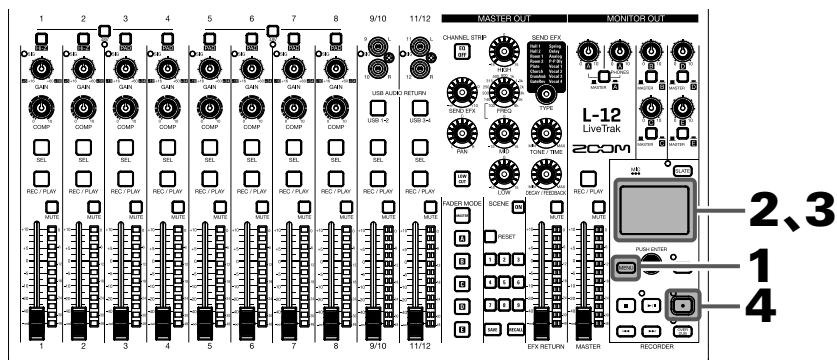
屏幕显示以下界面，设备关闭。








**注意**


当您关闭设备电源，当前混音设置将储存于 SD 卡的工程文件中。如果不能储存于 SD 卡中，该设置将储存于本设备中。

# 设置日期和时间



1. 请按下 。  
屏幕显示 MENU 界面。
2. 请选择 SYSTEM > DATE/TIME。  
移动光标：请转动 。  
确认：请按下 。
3. 请设置日期和时间。  
移动光标或改变数值：请转动 。  
选择设置/确认操作：请按下 。

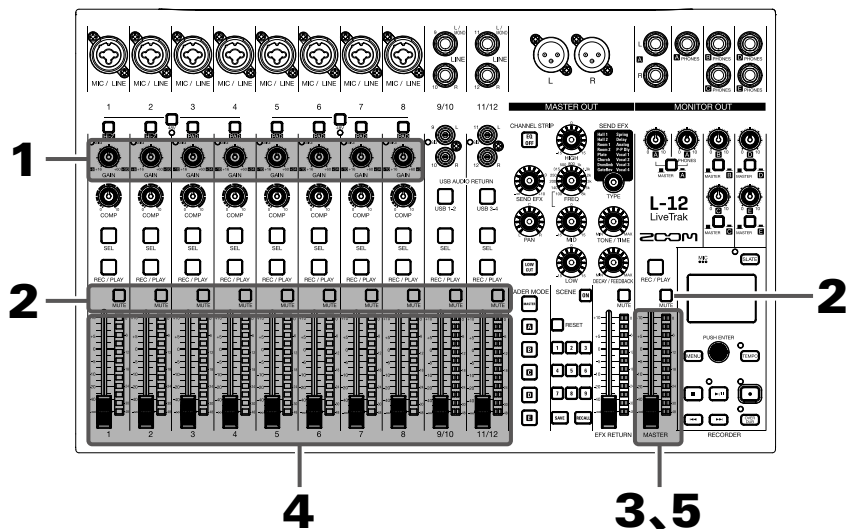



4. 请按下 。

当您购买本产品后首次开机时，请务必设置日期/时间。

# 输出其他设备所输入的音频信号

## 从扬声器输出音频信号




1. 请使用  调节从乐器和话筒输入的音频信号。

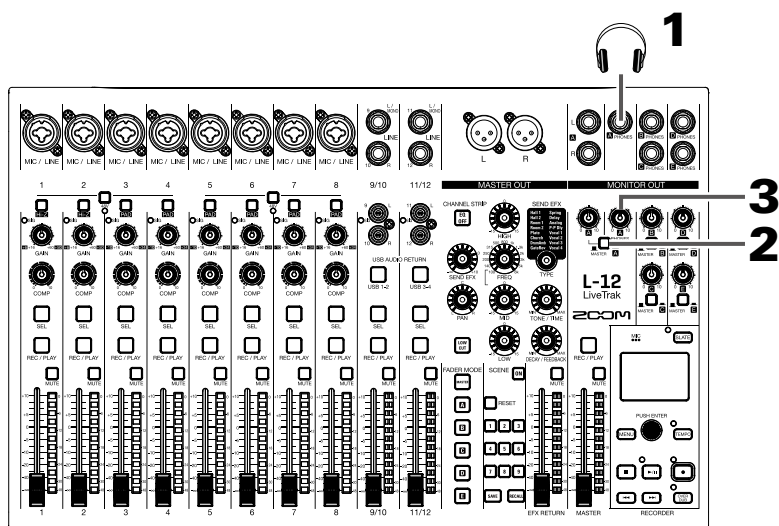
### 注意

请进行调节并确认 SIG 指示灯不亮起红色。



2. 请将 MASTER 和您想输出音频信号的通道的  关闭（熄灭）。
3. 请将 MASTER 推子设置为 0。
4. 请使用通道推子调节音量。
5. 请使用 MASTER 推子调节总音量。

## 从耳机输出音频信号



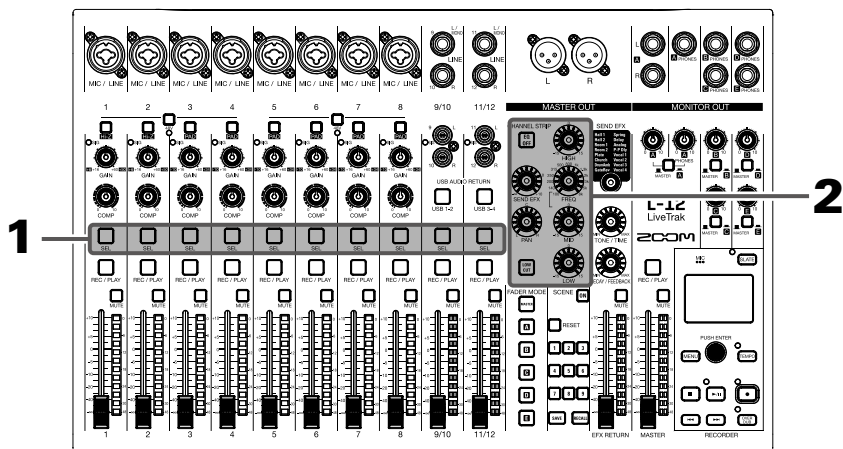
1. 请将耳机连接至 MONITOR OUT PHONES A 接口。


2. 请将  设置为 MASTER (  )。

3. 请使用  调节音量。

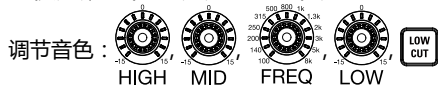
PHONES

# 调节音色和声像




1. 请按下并亮起您想调节其音色和声像的通道的  SEL。

2. 请使用旋钮和按键调节音色和声像。



## 注意

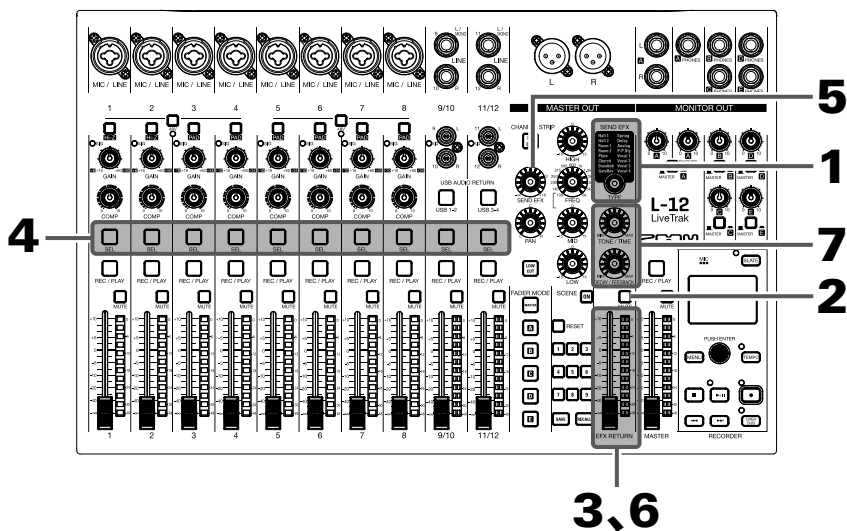
当您按下  并使其亮起时，所有均衡将处于关闭状态。音频信号将忽略 HIGH、MID、LOW 和 LOW CUT 设置。



## 提示

关于如何使用压缩及其旋钮和按键的详细信息，请参阅使用说明书。

# 使用内置效果器

L-12 内置有 16 种发送效果。




1. 请使用  选择效果类型并按下  进行确认。

SEND EFX


- Hall 1 Spring
- Hall 2 Delay
- Room 1 Analog
- Room 2 P-P Dly
- Plate Vocal 1
- Church Vocal 2
- DrumAmb Vocal 3
- GateRev Vocal 4

亮起：所选效果



2. 请按下  使其关闭，EFX RETURN 将不会静音。

3. 请将 EFX RETURN 推子置于 0。

4. 请按下并亮起您想使用效果的通道的 。



5. 请使用  调节各通道的效果量。



6. 请使用 EFX RETURN 推子调节效果总量。

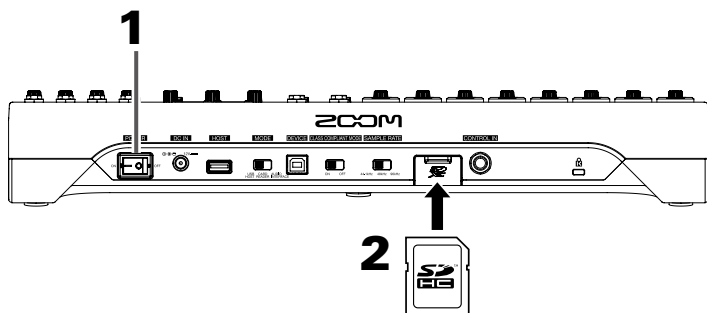
7. 请使用  和  调节发送效果参数。

**注意**

关于可使用  和  进行调节的各效果参数的详细信息，请参阅使用说明书。

# 录音准备

## 安装 SD 卡



1. 请将 **POWER OFF** 设置为 OFF。
2. 请打开 SD 卡插槽盖，然后请将 SD 卡完全插入。  
当您想取出 SD 卡时，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

### 注意

- 插入 SD 卡前请关闭其写保护。
- 插入或取出 SD 卡前请始终将 **POWER OFF** 设置为 OFF。  
在设备电源开启时插入或取出 SD 卡可能导致数据丢失。
- 如上图所示，当您插入 SD 卡时，请确认其正面朝上。
- 如果未安装 SD 卡，录音和播放操作不能执行。
- 关于格式化 SD 卡的详细信息，请参阅使用说明书。

## 创建新工程文件

L-12 所系统操作的录音和播放数据称为工程文件。

1. 请按下 。  
屏幕将显示 MENU 界面。
2. 请选择 PROJECT > NEW PROJECT。  
移动光标：请转动   
确认：请按下 
3. 请使用  选择 YES 并按下 。



### 注意

当您创建新工程文件时，当前混音设置将作为初始设置。

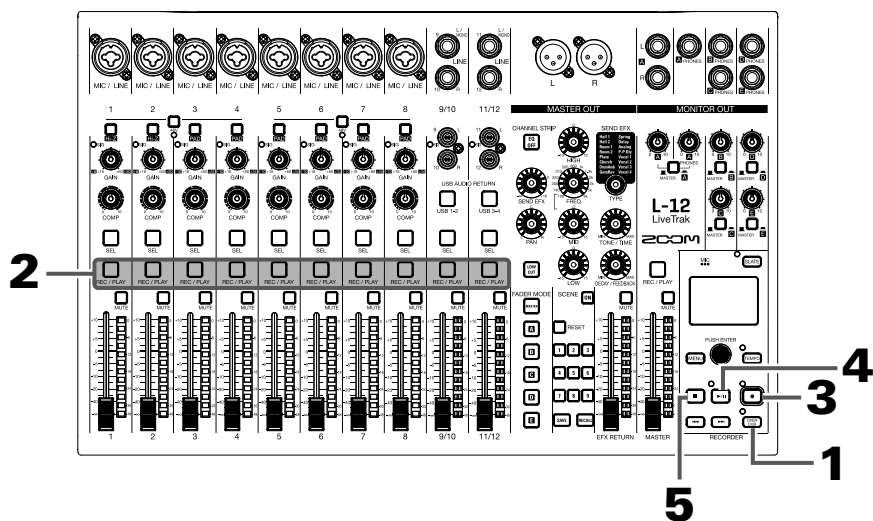
### 提示







当您开启 L-12，最近一次所使用的工程文件将自动载入。

# 录音和播放轨



**L-12** 配置有录音功能，您可以同时进行 14 轨录音或同时进行 12 轨播放。经由压缩和总推子输出的各通道的音频信号可进行录音。您同样可以播放所录制音频数据。

## 录音



1. 请使用  开启或关闭叠加录音。  
 OVER DUB 指示灯  
 亮起（开启）：覆盖当前工程文件  
 熄灭（关闭）：创建并录制新的工程文件
2. 请按下您想进行录音的音轨的  并使其亮起红色。  
REC / PLAY
3. 请按下  开启录音待机。

### 提示

如果  处于关闭状态时已存有录音文件，按下  将创建新工程文件并开启录音待机。

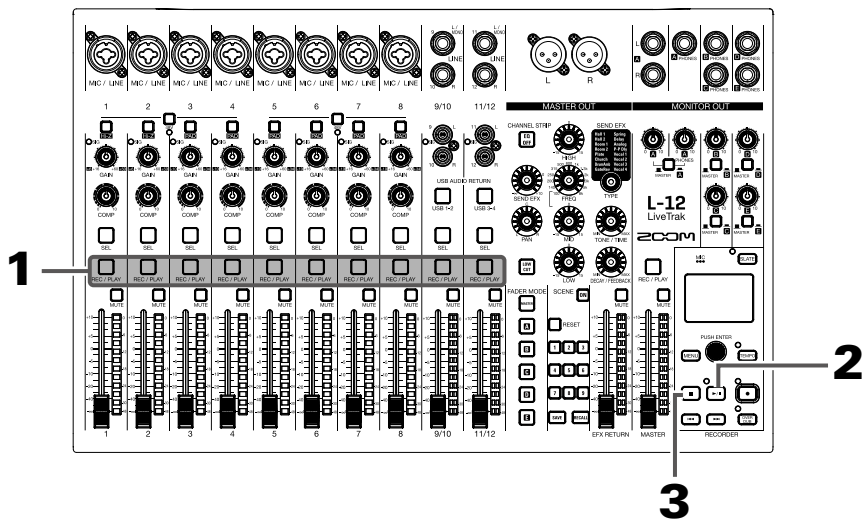
4. 请按下  开启录音。


5. 请按下  停止录音。

#### 注意

- 各通道的音频信号将经过其压缩处理后进行录音。
- 关于插录、自动录音和预录音的详细信息，请参阅使用说明书。
- 录音停止时，屏幕将显示“Please Wait”信息。此时，请勿关闭设备电源或取出 SD 卡。否则，可能导致数据丢失或设备故障。

# 播放录音




1. 请按下您想进行播放的音轨的  并使其亮起绿色。

REC / PLAY

2. 请按下  开启播放。

 — PLAY/PAUSE 指示灯

 亮起：播放  
闪烁：暂停

3. 请按下  停止播放。

### 注意

- 由于播放音频信号位于均衡单元前，您可以在播放时调节均衡和声像设置。
- 关于改变播放模式和选择播放工程文件的详细信息，请参阅使用说明书。
- 当 MASTER 通道处于播放状态时，其他通道不能进行播放。

# 技术指标

输入和输出通道	输入	单声道 (MIC/LINE)	8 路	
		立体声 (LINE)	2 路	
	输出	MASTER OUT	1 路	
		MONITOR OUT	5 路	
输入	单声道 (MIC/LINE)	类型	XLR/TRS 复合型接口 (XLR: 2 HOT、TRS: TIP HOT)	
		输入增益	PAD OFF: +16 - +60 dB PAD ON: -10 - +34 dB Hi-Z ON: +6 - +50 dB	
		输入阻抗	XLR: 3 k $\Omega$ TRS: 10 k $\Omega$ /1 M $\Omega$ (当 Hi-Z 设置为 ON 时)	
		最大输入电平	PAD OFF: 0 dBu (0 dBFS) PAD ON: +26 dBu (0 dBFS)	
		幻象电源	+48 V	
	立体声 (LINE)	类型	TS 接口/莲花 (非平衡) 接口	
		最大输入电平	+16 dBu	
		输出	MASTER OUT	类型 XLR 接口 (平衡)
				最大输出电平 +14.5 dBu
				输出阻抗 100 $\Omega$
	MONITOR OUT A (TRS)	类型 TRS 接口 (平衡)		
		最大输出电平 +14.5 dBu		
		输出阻抗 100 $\Omega$		
	MONITOR OUT A-E (PHONES)	类型 大三芯接口		
		最大输出电平 42 mW + 42 mW (60 $\Omega$ )		
		输出阻抗 100 $\Omega$		
总线	MASTER	1		
	MONITOR	5		
	SEND EFX	1		
通道条	COMP			
	LOW CUT	75 Hz、12 dB/OCT		
	EQ	HIGH: 10 kHz、 $\pm 15$ dB、搁架形 MID: 100 Hz-8 kHz、 $\pm 15$ dB、峰谷形 LOW: 100 Hz、 $\pm 15$ dB、搁架形		
	电平表	12 段		
发送效果	16 种			
录音	最大同时录音音轨	14 路 (44.1/48 kHz) 12 路 (96 kHz)		
	最大同时播放音轨	12		
	录音格式	WAV 44.1/48/96 kHz、16/24-bit、单声道/立体声 WAV 格式		
	录音媒介	16 MB-2 GB SD 卡、4 GB-32 GB SDHC 卡、 64 GB-512 GB SDXC 卡		
音频接口	44.1/48 kHz	录音: 14 通道 播放: 4 通道		
	比特深度	24 比特		
	接口	USB 2.0		
数据读取	类型	大容量存储 USB 2.0 高速		
USB HOST	类型	USB 2.0 高速		
采样率		44.1/48/96 kHz		
频率特性		频率特性 (44.1 kHz): -1.0 dB: 20 Hz - 20 kHz 频率特性 (96 kHz): -3.0 dB: 20 Hz - 40 kHz		
等效输入噪声		实际测算: -128 dB EIN (IHF-A) (+60 dB/150 $\Omega$ 输入)		
屏幕		背光 LCD (128 $\times$ 64 分辨率)		
供电		AD-19 AC 适配器 (DC12 V/2 A)		
耗电		最大 17 W		
额定电流		AC 适配器操作: 1.4A		
体积		445 mm (W) $\times$ 282 mm (D) $\times$ 70.5 mm (H)		
重量 (仅设备主体)		2.53 kg		



**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan  
<http://www.zoom.co.jp>