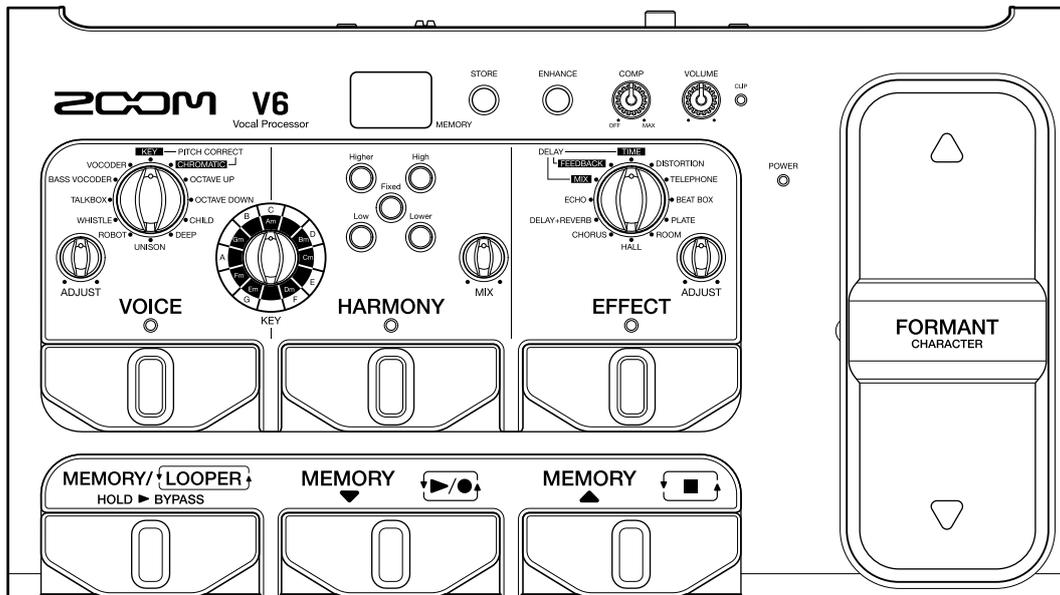


# V6

## Vocal Processor



## 使用说明书

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

© 2020 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。  
本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。  
本文件在灰度图像设备上无法正确显示。

## ■ 使用说明书概览

请将本使用说明书放置于随手可取之处以便查阅。

本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

- Windows® 是 Microsoft® Corporation 的商标或注册商标。
- Mac 和 macOS 是 Apple Inc 的商标或注册商标。
- iOS 是 Cisco Systems, Inc. 的商标或注册商标并经授权使用。
- 本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

注意:本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明,而非侵犯其各所有者的版权。

# 简介

---

感谢您购买 ZOOM **V6** Vocal Processor 人声效果处理器。

搭载各种人声效果且操作便捷的 **V6** 将使您的声音更富有表现力。您不仅可以调节音量和音质，而且可以修正人声音调并添加和音及混响效果。

参数设置及效果组合可储存为音色并随时调用。请切换各预置音色并感受演唱时所展现的不同人声效果。

不仅如此，**V6** 同样内置有各种独特的功能——改变人声音色特性的共振峰踏板；可进行 3 分 30 秒叠加录音的乐句循环；提升现场演绎表现力的超指向性 ZOOM SGV-6 话筒。

希望这些音色常伴您左右！

## V6 的主要特点

### 轻松便捷地创建音色

---

只需转动旋钮、按下按键即可进行音色创建，就是如此简单！

### 超指向性 ZOOM SGV-6 话筒

---

基于枪型话筒技术而特别研发的超指向性 ZOOM SGV-6 话筒将更集中于人声声源的捕捉。现场演绎时，SGV-6 可通过抑制其他乐器的信号回授及干扰，从而使音调修正与和音效果的处理更为精准。

### 人声特性专属踏板

---

踩下 FORMANT 踏板可在不改变音调的前提下改变人声的音色特性，从而使您的声音如同变了一个人。当您再次抬起踏板时，所改变的人声将自动返回其原始音色特性。

### 歌唱辅助

---

压缩的应用将使您演唱时的动态变化更为自然；音色增强功能将使您的歌声更清晰、通透。

### 语音、和声及效果单元

---

VOICE 单元不仅可快速修正人声音调，而且可以演绎机器人语音效果。

HARMONY 单元根据所设置的 KEY 为您自动创建三度和五度和音音程。

EFFECT 单元包含 10 种人声效果，如回声、混响以及使声音更具有冲击力的失真效果。

### 展现即兴魅力的乐句循环

---

通过不断叠加录音，您可以创建时长 3 分 30 秒的人声演绎——尽情地展现人声魅力和各种表现方式。您同样可以使用脚踏开关快速地执行“取消”和“重做”操作。

### USB 音频接口

---

**V6** 同样可以作为一台 2 进 2 出的音频接口。

# 本说明书中使用的术语

---

## **音色**

记录语音、和音及效果的设置称为音色；您可以储存 100 个音色并随时调用。

## **乐句循环**

您可以使用乐句循环功能录制 3 分 30 秒钟的人声演绎。

然后，您可以在乐句循环播放时叠加各种人声技巧，如人声伴唱和人声打击乐。

## **Memory 模式**

记忆模式中，您可以使用脚踏开关选择音色。

## **Looper 模式**

乐句循环模式中，您可以使用脚踏开关操作乐句循环播放和叠加录音。

## **VOICE**

您可以在语音单元改变人声的音色，如根据乐曲调性修正音调或使人声富有童声、合成音色或声码器等音质特性。

## **HARMONY**

为人声添加双重和音。最适合的和音音程将根据所选调性自动生成。

## **EFFECT**

您可以为原始人声音色添加混响、失真或其他效果。

## **FORMANT**

共振峰是由于不同口型和喉腔所产生的人声声音特性。

**V6** 的 FORMANT 踏板可在不改变音调的前提下改变人声的音色特性。

## **COMP**

超过既定电平的输入信号将进行压缩，从而使音色将更为平滑、流畅。

## **ENHANCE**

通过增强人声的高频特性，从而使您的演唱更清晰、通透；不仅如此，语音中的“滋滋”声等齿擦音同样将进行抑制，您的声音将更具有愉悦的听觉感受。

## **ECO 模式**

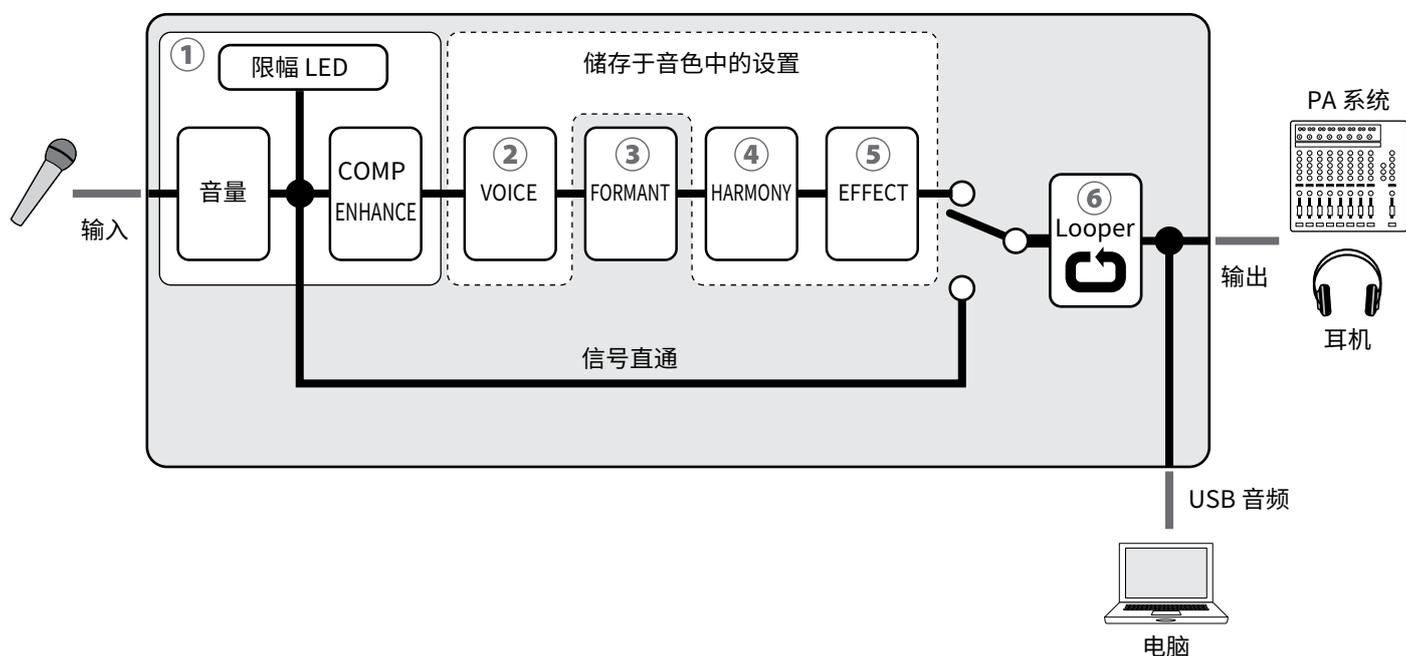
节能模式开启时，设备将在未进行操作 10 小时后自动关机。

# 目录

简介.....	3	其他设置.....	29
本说明书中使用的术语.....	4	为人声及和音设置标准和音调.....	29
目录.....	5	设置所使用的电池类型.....	30
<b>V6</b> 的信号流程 .....	6	设置 ECO 模式 .....	31
各单元名称和功能.....	7	恢复出厂设置.....	32
设备连接.....	10	音频接口功能.....	33
关于 ZOOM SGV-6 话筒 .....	11	安装驱动.....	33
开启电源.....	12	连接电脑.....	34
使用电池.....	13	更新固件.....	35
调节音量和音色.....	14	疑难排查.....	36
调节话筒输入音量.....	14	技术指标.....	38
减小音量的动态变化 (压缩功能) .....	14		
展现人声音色特性 (Enhance 功能) .....	15		
调节耳机音量.....	15		
选择音色.....	16		
应用 VOICE 单元 .....	17		
应用 HARMONY 单元 .....	19		
应用 EFFECT 单元 .....	21		
将设置储存于音色中.....	23		
使用 FORMANT 踏板 .....	24		
调节 FORMANT 踏板的转矩 .....	24		
乐句循环.....	25		
启用乐句循环.....	25		
录制和播放乐句.....	25		
叠加录音.....	26		
清除乐句.....	27		
屏幕指示.....	27		
<b>V6</b> 信号直通 .....	28		

# V6 的信号流程

## ■ 信号流程图



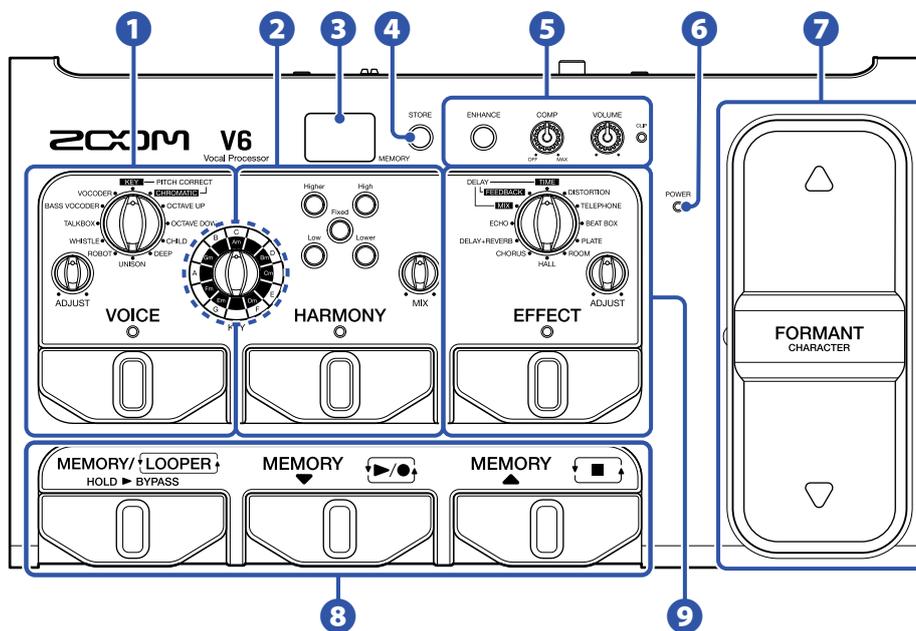
- ① 调节经话筒输入的音频信号的音量和音色。  
(→ [“调节音量和音色” P. 14](#))
- ② 使用音调修正、移调、声码器及其他选项改变人声。  
(→ [“使用 VOICE 单元” P. 17](#))
- ③ FORMANT 踏板可在不改变音调的前提下改变人声的音色特性。  
(→ [“使用 FORMANT 踏板” P. 24](#))
- ④ 为人声添加双重和音。  
(→ [“使用 HARMONY 单元” P. 19](#))
- ⑤ 应用延时、混响或其他效果。  
(→ [“使用 EFFECT 单元” P. 21](#))
- ⑥ 循环播放所录音的乐句。  
(→ [“使用乐句循环” P. 25](#))

### 提示

VOICE、HARMONY 和 EFFECT 设置 (②、④ 和 ⑤) 可储存于音色并随时调用。(→ [“选择音色” P. 16](#)、[“将设置储存于音色” P. 23](#))

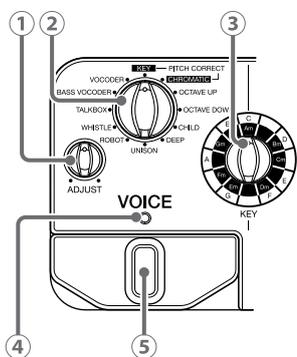
# 各单元名称和功能

## ■ 前面板



### 1 VOICE 单元

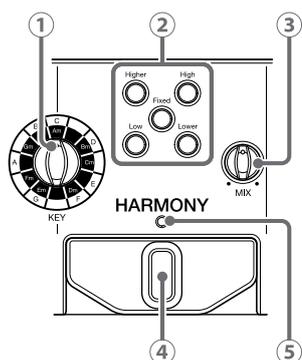
使用音调修正、移调、声码器及其他选项改变人声。



- 1 VOICE ADJUST 旋钮  
用于调节人声。
- 2 VOICE 选择旋钮  
用于选择人声类型。
- 3 KEY 选择旋钮  
选择进行音调修正的调性。
- 4 VOICE 指示灯  
显示 VOICE 单元开启或关闭状态。
- 5 VOICE 脚踏开关  
用于开启/关闭 VOICE 单元。

### 2 HARMONY 单元

为人声添加双重和音。



- 1 调性选择旋钮  
用于选择进行和音的调性。
- 2 HARMONY 类型按钮  
用于开启和音类型。
- 3 HARMONY MIX 旋钮  
调节人声原声与和音之间的音量平衡。
- 4 HARMONY 脚踏开关  
开启/关闭 HARMONY 单元。
- 5 HARMONY 指示灯  
显示 HARMONY 单元的开启或关闭状态。

### 3 屏幕

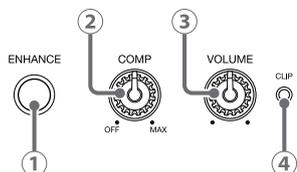
屏幕界面将显示所选音色编号和乐句循环状态。

### 4 STORE 按键

您可以将当前设置储存于音色。

### 5 输入控制单元

调节经话筒输入的音频信号的音量和音色。



- ① **ENHANCE 按键**  
用于开启/关闭 ENHANCE 功能。
- ② **COMP 旋钮**  
用于调节压缩量。
- ③ **VOLUME 旋钮**  
用于调节话筒的输入音量。
- ④ **CLIP 指示灯**  
显示所输入的音频信号的状态。

### 6 POWER 指示灯

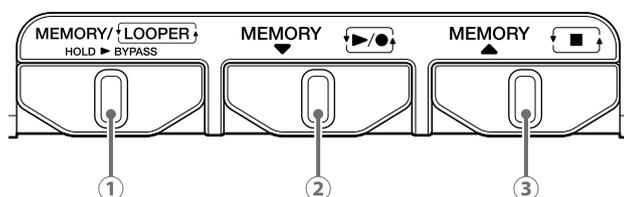
显示电源是否开启及电池的剩余电量。

### 7 FORMANT 踏板

用于改变人声的音色特性。

### 8 音色/乐句循环控制单元

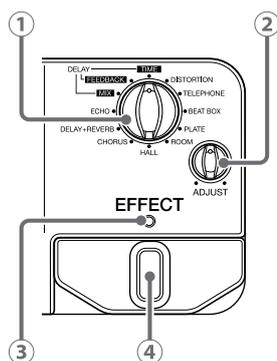
用于选择音色及操作乐句循环。



- ① **MEMORY/LOOPER 脚踏开关**  
用于切换音色和乐句循环模式。  
踩住该踏板将使音频信号直通,即不经过 **V6** 进行效果处理。
- ② **MEMORY ▼ 脚踏开关**  
用于选择音色。  
乐句循环模式中,踩下该脚踏开关用于录音和播放乐句。
- ③ **MEMORY ▲ 脚踏开关**  
用于选择音色。  
乐句循环模式中,踩下该脚踏开关用于停止乐句。

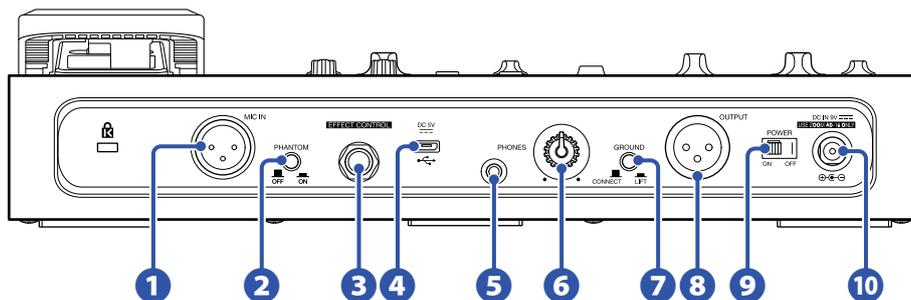
### 9 EFFECT 单元

应用延时、混响或其他效果。



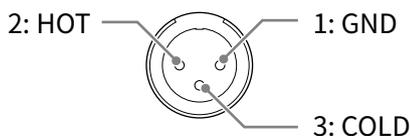
- ① **EFFECT 选择旋钮**  
用于选择效果。
- ② **EFFECT ADJUST 旋钮**  
用于调节效果。
- ③ **EFFECT 指示灯**  
显示 EFFECT 单元的开启或关闭状态。
- ④ **EFFECT 脚踏开关**  
用于开启/关闭 EFFECT 单元。

## ■ 后面板



### 1 MIC IN 接口

请将话筒连接于此。



### 2 PHANTOM 开关

用于开启/关闭 +48V 幻象电源

当您连接 ZOOM SGV-6 或需要幻象供电的电容话筒时, 请将 PHANTOM 开关切换至 ON。

### 3 EFFECT CONTROL 接口

您可以将表情踏板 (ZOOM FP02M) 连接于此。连接后, 您可以通过表情踏板控制效果。

### 4 USB 端口

用于连接 **V6** 和电脑并将其作为音频接口或进行固件更新。

您同样可以将充电宝连接于此, 从而为设备供电。

### 5 PHONES 输出接口

用于连接耳机。

### 6 PHONES 输出音量旋钮

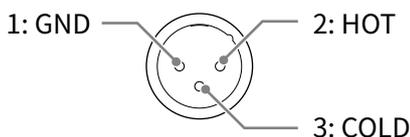
用于调节耳机输出音量。

### 7 GROUND LIFT 开关

用于选择输出是否接地。

### 8 OUTPUT 接口

用于连接调音台、PA 系统、录音机或其他可调节音量平衡的音频设备。



### 9 POWER 开关

用于开启/关闭设备电源。

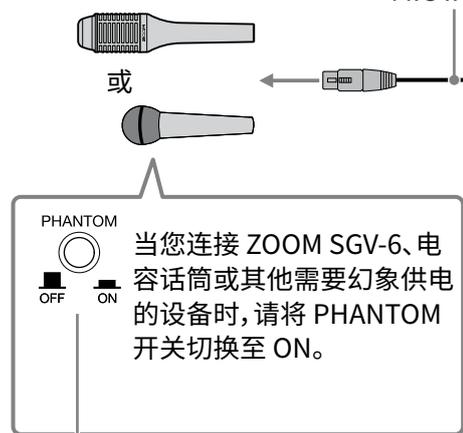
### 10 DC 9V AC 适配器接口

用于连接专用 AC 适配器 (ZOOM AD-16)。

# 设备连接

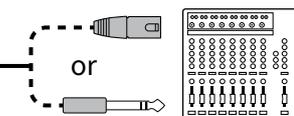
话筒 (ZOOM SGV-6 或市售话筒)

请将话筒连接至 MIC IN 接口。



小三芯接口耳机

调音台、PA 系统、录音机等



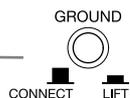
表情踏板 (ZOOM FP02M)

连接至 EFFECT CONTROL 接口后, 您可以使用表情踏板控制效果。

电脑

请使用 Micro USB 线连接 USB 端口。

AC 适配器 (ZOOM AD-16)



您可以选择输出是否接地。

- CONNECT: 端口接地。
- LIFT: 端口不接地。如果接地回路引起音频信号产生噪音, 请切换至此项。

请使用卡侬接口 (母口) 连接线将相关设备连接至 OUTPUT 接口。

请确认连接线的插口适用于 PA 系统或录音机的输入接口。

由于 V6 输出的音频信号为线路电平信号, 因此请同样将其连接至相关设备的线路输入接口。

## 注意

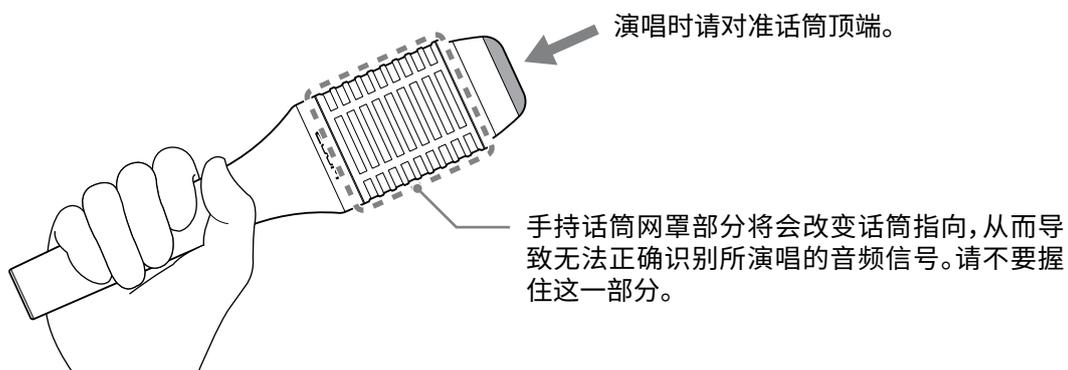
当您连接不需幻象供电的设备时, 请始终将 PHANTOM 开关切换至 OFF。否则, 设备可能产生故障或损坏。

# 关于 ZOOM SGV-6 话筒

基于枪式话筒技术的 SGV-6 具有聚焦指向性, 它可以精确捕捉所指向位置的音频。

使用 SGV-6 话筒进行演唱时, 现场其他乐器的声音会受到抑制。因此, 无论是人声的音调修正, 还是所添加的和音都将更为精准。

## ■ 使用 SGV-6



### 注意

SGV-6 搭载有精密元件, 请勿摔落或用力敲击。

# 开启电源

---

1. 请将输出设备的音量调节至最低。

2. 请开启  (位于 ON 处)。

V6 电源开启,  亮起绿色。

3. 请提升输出设备的音量。

---

## 提示

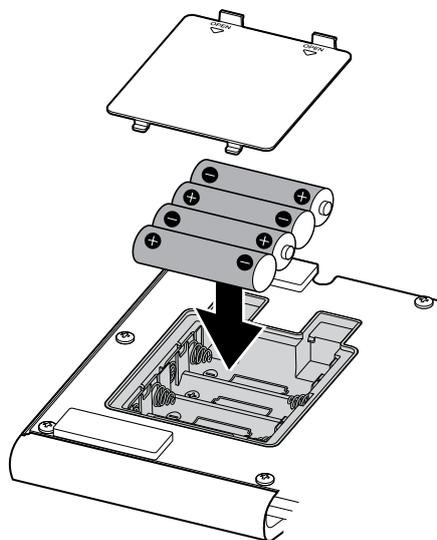
- 您可以使用 4 节 5 号电池为设备供电。请务必每次使用同一类型的电池(碱性、镍氢或锂电池)。  
(→ [“使用电池”P. 13](#))
  - 您同样可以通过 USB 端口为设备供电。
- 

## 关于 ECO 模式

- ECO 模式将默认开启, 即设备在未进行操作 10 小时后将自动关闭电源。
- 您同样可以在 SETTING 界面将 ECO 模式设置为 OFF。(→ [“设置 ECO 模式”P. 31](#))

## 使用电池

请打开设备底部的电池仓护盖并装入 4 节 5 号电池。



### 注意

- 请正确设置所使用电池的类型。这样，电池的剩余电量可准确的显示于屏幕中。  
(→ [“设置所使用电池的类型” P. 30](#))
- 电池剩余电量低下时，<sup>POWER</sup>  将亮起红色。此时，请更换电池。

# 调节音量和音色

## 调节话筒输入音量

1. 请转动 。

请一边歌唱，一边调节该旋钮并确认  亮起绿色。



### 注意

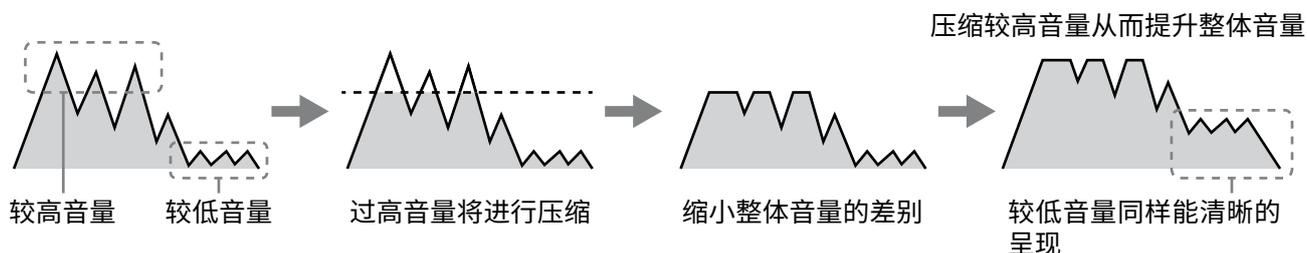
请将从话筒输入的人声信号调节至其最佳电平，这样可优化 VOICE 和 HARMONY 单元的应用功能。

- CLIP  
•  音量过高
- CLIP  
•  音量适合
- CLIP  
•  音量过低

## 减小音量的动态变化(压缩功能)

超过既定电平的输入信号将进行压缩，从而使音色将更为平滑、流畅。

如果一首乐曲中既有激情高歌，又有轻声细语，仅将电平调节为适合较高音量时，较低音量的演绎将听不见；反之亦然。此时，您需要通过应用压缩功能减弱乐曲的整体音量。这样，较低音量的演唱同样能很好的呈现。



1. 请转动 。

向右调节旋钮将提升压缩效果。

调节至最左端时将关闭压缩效果。

## 展现人声音色特性 ( Enhance 功能 )

V6 的增强功能包含两个效果。

- 展现人声音色特性

通过增强人声的高频特性,从而使您的演唱更清晰、通透,让您的演唱更突显于乐队的演奏。

- 抑制“滋滋”声及其他齿擦音

唇齿间的缝隙在发声时由于空气的挤压会产生“滋滋”声,即齿擦音。有效地抑制齿擦音将使您的声音更自然、悦耳。

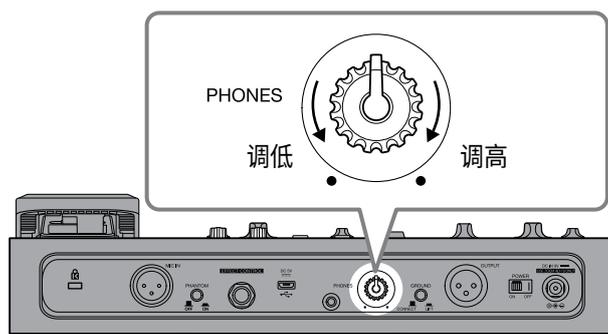
1. 请按下 。

增强功能开启且  亮起。

## 调节耳机音量

当您将耳机连接至 V6 时, PHONES 旋钮用于调节音量。

1. 请转动 。



# 选择音色

**V6** 内置各种可随时应用的人声音色效果。请选择您所喜爱的效果并随之一起演唱。

音色包含 VOICE、HARMONY 和 EFFECT 单元设置。

您可以储存 100 个音色。

1. 请踩下  或 。

您可以踩下踏板选择所需音色。

所选音色的编号将显示于屏幕中。

## 提示

• 当您开启 **V6** 电源后,最近一次所选音色的设置将会进行载入,该音色编号将同时显示于屏幕中。

• 当您调节 VOICE、HARMONY 或 EFFECT 设置时,  将会亮起,即当前设置已不同于所储存的设置。您可以储存所改变的设置。(→ [“储存音色设置”P. 23](#))

## V6 模式预览

**V6** 内置有两种模式:存储模式和乐句循环模式。

- 在存储模式中,您可以选择音色。
- 在乐句循环模式中,您可以应用乐句循环功能。

踩下  将进行模式切换。

当您开启 **V6** 电源后将进入记忆模式。

# 应用 VOICE 单元

您可以应用改变人声语音的效果,如根据乐曲调性修正音调或使人声富有童声、合成音色或声码器等音质特性。

1. 请踩下 。

VOICE 单元开启,  亮起。

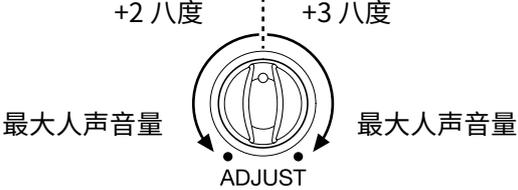
2. 请转动 。

您可以选择所需应用的人声效果。

3. 请转动 。

您可以调节人声效果。

语音效果	说明	ADJUST 功能
PITCH CORRECT - KEY**	按所设置的调性*修正音调。 音调修正方式可从柔和的变化调节为以半音为音程进行直接改变。	调节音调修正量
PITCH CORRECT - CHROMATIC**	按半音音程修正音调。 音调修正方式可从柔和的变化调节为以半音为音程进行直接改变。如果歌曲的调性未知或乐曲中有数次变调,建议您选择此选项。	调节音调修正量
OCTAVE UP	叠加高八度人声。 与 HARMONY 功能一起使用,您可以创建层次丰富的三声部演唱效果。	调节原始人声和效果声之间的平衡
OCTAVE DOWN	叠加低八度人声。 与 HARMONY 功能一起使用,您可以创建层次丰富的三声部演唱效果。	调节原始人声和效果声之间的平衡
CHILD**	通过提升音调并大幅度改变其音色特性从而产生童声般的声音效果。 按所设置的调性*修正音调。	调节音调修正量
DEEP**	通过降低音调并大幅度改变其音色特性从而使人声更低沉、浑厚。 按所设置的调性*修正音调。	调节音调修正量
UNISON	创建同声合唱效果 通过复制一个音调和时值细微变化的声部,从而创建双重唱的演绎效果。	调节效果混音电平
ROBOT**	根据所设置调性*的根音将人声转化为机器人语音。 在乐曲的前奏和间奏加入机器人语音音效将提升演绎气氛。	调节机器人语音八度

WHISTLE	<p>将歌唱声转换为口哨声。 ADJUST 旋钮位于左半边还是右半边将产生音调不同的口哨声。请根据所演唱的音调选择口哨声所提升的八度音程并调节人声和口哨声的混音平衡。</p> 	调节人声/口哨声的混音平衡
TALKBOX**	<p>创建 Talk Box 效果。 按所设置的调性*修正音调。TALKBOX 音调修正根据布鲁斯音阶为大调添加 <math>\flat 3</math> 而为自然小调添加 <math>\flat 5</math>。</p>	调节音调修正量
BASS VOCODER**	<p>创建低八度的声码器效果。 按所设置的调性*修正音调。提升音调修正量将使所演唱的音符更接近于使用键盘演奏的音符。</p>	调节音调修正量
VOCODER**	<p>创建低八度效果。 按所设置的调性*修正音调。提升音调修正量将使所演唱的音符更接近于使用键盘演奏的音符。 与 HARMONY 功能一起使用将产生更明显的效果。</p>	调节音调修正量

\* 关于调性设置的详细信息, 请参阅 [“应用 HARMONY 单元” P. 19](#) 中的步骤 2。

\*\* 该选项以标准音调设置为参考 (→ [“设置语音与和音的标准音调” P. 29](#))。

# 应用 HARMONY 单元

在 HARMONY 单元中,您可以从五个选项中选择两个选项,从而根据所选调性自动创建和音音符。

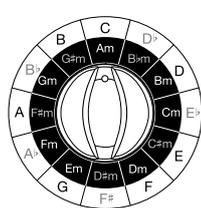
1. 请踩下 。

HARMONY 单元开启,  亮起。

2. 请转动 。

请设置所演唱乐曲的调性。

当您使用活页乐谱时,调性由音调符号。



大调	C	F	B <sup>♭</sup>	E <sup>♭</sup>	A <sup>♭</sup>	D <sup>♭</sup>
小调	Am	Dm	Gm	Cm	Fm	B <sup>♭</sup> m
大调	C	G	D	A	E	B
小调	Am	Em	Bm	F <sup>♯</sup> m	C <sup>♯</sup> m	G <sup>♯</sup> m

## 什么是调性?

调性是用于乐曲的 7 个音符所组成的音阶。具有明亮且和谐听觉感受的音阶通常为大调,而给人以忧郁、阴暗听觉感受的通常为小调。音阶中的第一个音符是该调性的音调名称(A-G)。例如,以 C (Do) 为第一级的音阶含有七个音符,即 C、D、E、F、G、A 和 B (Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 和 Ti),称为 C 大调,C 大调听起来明亮而欢快。然而,以 A (La) 为第一级的音阶称为 A 小调 (Am)。虽然 A 小调的组成音符和 C 大调一样,但却给人以委婉、忧伤的听觉感受。

### C 大调



Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Ti



C/Do, D/Re, E/Mi, F/Fa, G/Sol, A/La, B/Ti

### A<sup>♯</sup> 小调



La, Ti, Do, Re, Mi, Fa, Sol



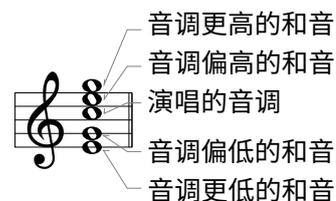
A/La, B/Ti, C/Do, D/Re, E/Mi, F/Fa, G/Sol

3. 请按下 , , ,  或 。

 亮起,所选和音将添加于您的演唱。反复按下按键将循环选择音量电平,即:高 → 中 → 低 → 关闭。指示灯的亮度将随所选电平的高低而改变。

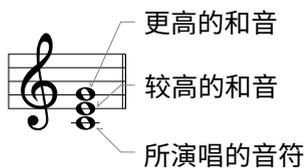
您可以同时开启两种和音选项。当您开启第三个和音选项时,最先选择的和音选项将关闭。

和音选项	说明
Higher	音调音程为 +5 或 +6
High	音调音程为 +3 或 +4
Fixed	音调为步骤 2 所选择的调性 (固定)
Low	音调音程为 -3 或 -4
Lower	音调音程为 -5 或 -6



各和音将根据步骤 2 所选的调性自动生成。

**举例 1: 选择 C 大调并演唱 C 音符时所添加 High 及 Higher 的和音音符。**



**举例 2: 选择 C 大调并演唱 C、D、E、F、G、A 和 B (Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 和 Ti) 时所添加的和音音符。**

- Higher: G, A, C, C, D, E, F (Sol, La, Do, Do, Re, Mi, Fa)
- High: E, F, G, A, C, C, D (Mi, Fa, Sol, La, Do, Do, Re)
- Sung pitch: C, D, E, F, G, A, B (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Ti)
- Low: G, A, C, C, D, E, F (Sol, La, Do, Do, Re, Mi, Fa)
- Lower: E, F, G, A, C, C, D (Mi, Fa, Sol, La, Do, Do, Re)

#### HARMONY 功能所添加和音的音程

“音程”是基于原始调性的音阶所升降的音符度数。

-8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 +2 +3 +4 +5 +6 +7 +8

Do Re Mi Fa Sol La Ti (Do) Re Mi Fa Sol La Ti Do

原始音符

例如, 当您选择“Higher”时, 基于您所演唱的音符将自动添加 +5 和 +6 音程的和音。

## 4. 请转动 。

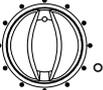
您可以调节原始人声与和音之间的音量平衡。  
当您将该旋钮调节至最右端时, 仅输出和音音色。

# 应用 EFFECT 单元

您可以为原始人声演绎添加混响、失真或其他效果。

1. 请踩下 。

EFFECT 单元开启,  亮起。

2. 请转动 。

您可以选择所需应用的效果。

3. 请转动 。

您可以调节效果。

效果	说明	ADJUST 功能
DISTORTION	创建极度失真的人声音效	调节失真量
TELEPHONE	模拟电话语音般具有怀旧色彩的人声音效	调节应用效果的频段
BEAT BOX	增强 Beat Box 的演绎效果。 开启 Beat Box 效果后,底鼓和军鼓的演绎将更具有力度,踩镲的演绎将更犀利且高频明亮。不仅如此,由于应用了适度的压缩效果,原本极具动态反差的底鼓、军鼓和踩镲的音量变化将更为自然、流畅。	调节效果提升的程度
PLATE*	模拟板式混响	调节混响衰减时间及效果比例
ROOM*	模拟衰减时间较短的房间混响效果	调节混响衰减时间及效果比例
HALL*	模拟浑厚的大厅混响效果	调节混响衰减时间及效果比例
CHORUS	柔和而深沉的合唱效果	效果混音电平
DELAY+REVERB*	延时和混响的组合效果	调节混响衰减时间及效果比例
ECHO	展现音色通透特性的短时间延时效果	效果混音电平
DELAY**	通过相关参数设置,从而创建出音色清晰的延时效果。	TIME
		FEEDBACK
		MIX

\* 本设备可创建立体声效果 (PHONES OUT 接口可进行立体声信号输出)。

\*\* DELAY 效果相关设置的调节顺序为 TIME、FEEDBACK 和 MIX 设置。

### 关于效果的注意事项

TELEPHONE: 通过减弱高低频并应用失真效果从而创建低保真语音音色。

REVERB: 通过添加回响从而使音色具有宽度和深度。

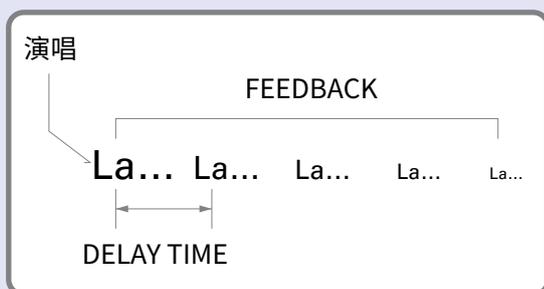
CHORUS: 为音色添加细微的起伏和波动, 从而使其更加深沉且具有音质特性。

DELAY: 按既定的时间间隔重复原始音, 从而创建与节奏同步的延时效果。

### 调节延时效果

DELAY TIME: 延时时间, 即从原始音色到延时音色的时间。延时时间最长可设置为 2 秒。

FEEDBACK: 延时回馈, 即延时音色进行重复的次数。



### 提示

- 当您选择 DELAY - TIME 时,  可作为 TAP TEMPO 功能踏板, 即根据踩下  踏板的时间间隔从而设置延时时间。
- 您同样可以使用表情踏板 (ZOOM FP02M) 调节延时效果 (操作方式与  相同)。通过踏板操作设置的延时时间不储存于音色。

# 将设置储存于音色中

---

VOICE、HARMONY 和 EFFECT 设置可以储存于音色中。

1. 请按下 。

屏幕闪烁。

2. 请踩下  或 。

您可以选择音色的储存目标。

所选音色编号将显示于屏幕中。

3. 请按下 。

当前设置将进行储存。

---

## 提示

踩下  将取消储存。

---

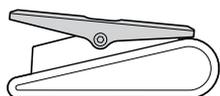
# 使用 FORMANT 踏板

共振峰是由不同口型和喉腔所产生的人声声音特性。

您可以通过操作 FORMANT 踏板改变人声音质的特性,而不会改变其音调。

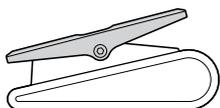
## 1. 请操作 FORMANT 踏板。

您可以改变人声的音质特性。



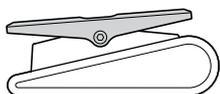
**踩下踏板(脚尖)**

使人声更细腻、可爱。



**抬起踏板(脚跟)**

使人声更低沉、成熟。



**踏板原始位置**

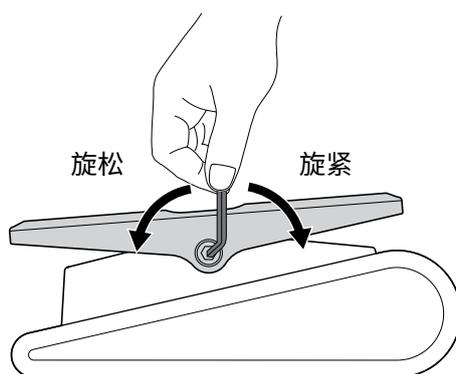
当踏板返回其原始位置时,人声将自动恢复为自然音色状态。

## 调节 FORMANT 踏板的转矩

您可以调节 FORMANT 踏板的转矩,即响应您踩踏力度而进行变化的方式。

### 1. 请将 5mm 六角扳手插入踏板侧面的螺丝孔中调节其转矩。

### 2. 顺时针调节将旋紧踏板;逆时针调节将旋松踏板。



#### 注意

请注意,请勿将转矩螺丝调节过松。否则,转矩螺丝将松脱并无法固定踏板。

# 乐句循环

您可以创建时长三分三十秒钟的人声乐句循环。

通过乐句叠加和循环播放,您可以展现各种现场演绎技巧,如无伴奏合唱和人声打击乐。

## 启用乐句循环

1. 请在记忆模式时踩下 。

屏幕显示 。

提示

再次踩下  将返回记忆模式。

## 录制和播放乐句

1. 请踩下 。

开始录音,屏幕显示 。

提示

踩下  将取消录音(屏幕显示 )。

2. 请再次踩下 。

录音停止并开始循环播放所录制的乐句,屏幕显示 。

录音将在其时间达到上限后自动停止并开始循环播放所录制的乐句。

3. 请踩下 。

乐句停止播放,屏幕闪烁 。

## 叠加录音

您可以在乐句循环播放时进行叠加录音。

1. 请在乐句循环播放时踩下 。

叠加录音开启, 屏幕显示 。

录音至乐句结尾后将从起始处继续循环播放, 您可以反复进行叠加录音。

2. 请在叠加录音时踩下 。

叠加录音停止, 乐句继续循环播放。

屏幕显示 。

### ■ 删除最近一次录音的循环乐句

1. 请在乐句循环播放时快速踩下两次 。

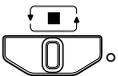
屏幕闪烁  , 随后显示  。

### ■ 恢复删除的循环乐句

1. 循环乐句删除后, 请快速踩下两次 。

屏幕闪烁  , 随后显示  。

## 清除乐句

1. 请在乐句循环停止播放时踩住 。

所录制的乐句清除, 屏幕显示 。

## 屏幕指示

指示	说明
	LOOPER : 未录制循环乐句
	REC : 正在录制循环乐句
	PLAY : 正在播放循环乐句 ( 停止播放时将闪烁 )
	UNDO : 删除最近一次叠加录音的循环乐句
	REDO : 恢复使用 UNDO 操作删除的循环乐句

# V6 信号直通

1. 请踩住  。

所输入的音频信号将不经由 **V6** 进行效果处理, 屏幕界面如下显示。

记忆模式

 ↔  音色编号与“bP”交替显示。

乐句循环模式

 ↔  乐句循环状态与“bP”交替显示。

HOLD ▶ BYPASS  
踩下  将关闭信号直通。

# 其他设置

## 为人声及和音设置标准和音调

所设置的标准音调将用于修正人声音调及添加和音。

1. 请踩住  并同时开启  (位于 ON 处)。

屏幕显示 , 随后显示其当前数值。

2. 请踩下  或 。

请以 1Hz 为单位设置标准音调 (标准音调为 440 Hz)。

 435 Hz

∩

 445 Hz

### 什么是标准音调?

音符“A”(La) 的音调以赫兹 (Hz) 进行表示。

通过设置标准音调, 经由 **V6** 处理的人声与和音的音调将与其他乐器的演奏音调相一致。

3. 请按下 。

屏幕快速闪烁, 所设置的数值将进行储存。随后, **V6** 进入正常操作状态。

### 提示

踩下  将取消设置操作。

## 设置所使用的电池类型

请正确设置所使用电池的类型。这样, 电池的剩余电量可准确的显示于屏幕中。

1. 请踩住  并同时开启  (位于 ON 处)。

屏幕显示 , 随后显示其当前数值。

2. 请踩下  或 。

请设置所使用电池的类型。

-  碱性电池
-  镍氢电池
-  锂电池

3. 请按下 。

屏幕快速闪烁, 所设置的数值将进行储存。随后, **V6** 进入正常操作状态。

---

提示

踩下  将取消设置操作。

---

## 设置 ECO 模式

开启 ECO 模式后,设备将在未进行操作 10 小时后将自动关闭电源。

1. 请踩住  并同时开启  (位于 ON 处)。

屏幕显示 , 随后显示其当前数值。

2. 请踩下  或 。

请选择设置。

-  设备在未进行操作 10 小时后将自动关闭电源。
-  ECO 模式关闭。

3. 请按下 。

屏幕快速闪烁,所设置的数值将进行储存。随后, **V6** 进入正常操作状态。

---

### 提示

踩下  将取消设置操作。

---

## 恢复出厂设置

1. 请按住  并同时开启  (位于 ON 处)。

屏幕闪烁 。

2. 请按下 。

屏幕快速闪烁, 所有设置进行初始化并恢复其出厂时的默认数值。随后, **V6** 进入正常操作状态。

### 注意

音色及所有设置将在初始化后返回其出厂时的状态。执行该操作前请进行确认。

### 提示

踩下  将取消设置操作。

# 音频接口功能

---

## 安装驱动

### ■ Windows

1. 请从 [www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp) 网站下载“ZOOM V6 Driver”驱动。

#### 注意

- 您可以从上述网站下载最新的“ZOOM V6 Driver”驱动。
- 请下载适用于您电脑操作系统的驱动程序。

2. 请开启驱动安装程序并按屏幕界面中的提示步骤安装 ZOOM V6 Driver。

#### 注意

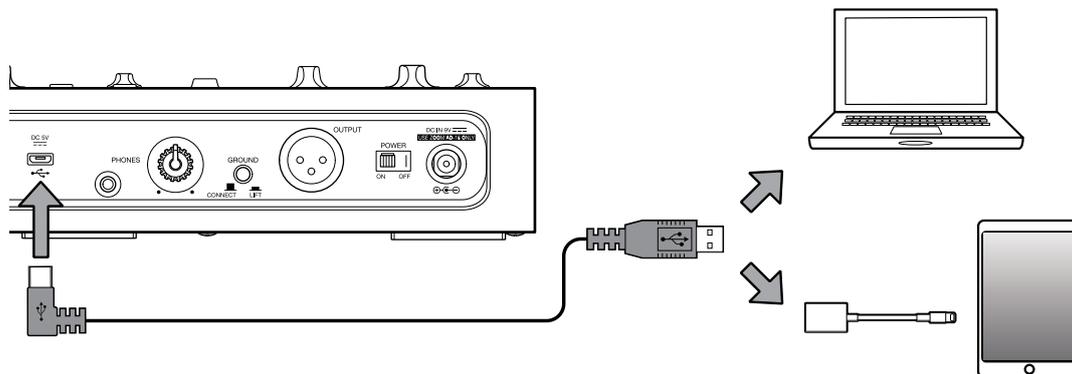
- 关于安装步骤的详细信息, 请参阅驱动安装包中的 Installation Guide 文件。
- 如果 USB 总线供电的电量过低, 请使用指定的 AC 适配器 (ZOOM AD-16) 为设备供电。

### ■ Mac 和 iOS 设备

Mac 系统或 iOS 设备无需安装驱动程序。

# 连接电脑

1. 请使用 USB 线连接 **V6** 电脑或 iOS 设备。



## 注意

当您连接 iOS 设备时, 请使用适合的 USB 转换接口。

2. 请开启  (位于 ON 处)。

**V6** 在开启后将连接 iOS 设备。

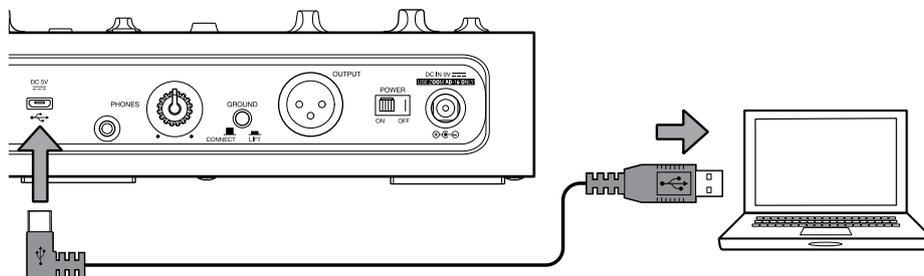
如果您连接电脑, 请继续执行以下步骤。

3. 请将 **V6** 设置为电脑的音频设备。

# 更新固件

请访问 ZOOM 网站 ([www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)) 并下载 **V6** 的固件。

1. 请使用 USB 线连接 **V6** 和电脑。



2. 请同时按下 **STORE** 和 **ENHANCE** 并开启 **POWER** (位于 ON 处)。

**V6** 开启, **POWER** 亮起橙色。

屏幕显示 **UP**。

3. 请开启电脑中的固件更新应用程序。

4. 请执行更新操作。

固件更新过程中, **POWER** 闪烁橙色。

固件更新完成后, **POWER** 亮起绿色。

## 注意

• 固件更新过程中请勿断开 USB 线。

• 如果固件更新在进行过程中失败, **POWER** 将亮起红色且屏幕将显示 **Er**。此时, 请再次重新执行固件更新。

5. 固件更新完成后, 请关闭 **POWER** (位于 OFF 处) 并断开 USB 线。

## 提示

更新固件不会删除所储存的音色。

# 疑难排查

---

## 不能开启设备

---

- 请确认将 POWER 开关切换至 ON。(→ [“开启电源” P. 12](#))
- 如果使用电池为设备供电,请确认其电量。(→ [“开启电源” P. 12](#))

## 不发声或音量过低

---

- 请检查设备连接。(→ [“设备连接” P. 10](#))
- 请提升音频信号输出设备的音量。
- 如果使用耳机,请提升耳机音量。(→ [“调节耳机音量” P. 15](#))

## 噪音过大

---

- 请确认是否由于连接线的屏蔽问题所致。
- 请使用 ZOOM AC 适配器。(→ [“设备连接” P. 10](#))
- 请检查 GROUND LIFT 开关。(→ [“设备连接” P. 10](#))

## 音色或音质产生失真

---

- 请调节输入音量。(→ [“调节话筒输入音量” P. 14](#))
- 请调节压缩。(→ [“减小音量的动态变化\(压缩功能\)” P. 14](#))

## VOICE 功能不应用效果

---

- 请调节 VOICE ADJUST 旋钮。(→ [“应用 VOICE 单元” P. 17](#))

## HARMONY 功能不应用效果

---

- 请使用 HARMONY MIX 旋钮调节和音音量。(→ [“应用 HARMONY 单元” P. 19](#))
- 请使用 KEY 选择旋钮设置正确的调性。(→ [“应用 HARMONY 单元” P. 19](#))

## EFFECT 功能不应用效果

---

- 请调节 EFFECT ADJUST 旋钮。(→ [“应用 EFFECT 单元” P. 21](#))

## 电池电量使用过快

---

- 请不要使用锰性电池。请使用碱性电池, 碱性电池可持续供电约 3.5 小时。
- 请正确设置电池类型。  
请正确设置所使用电池的类型。这样, 电池的剩余电量可准确的显示于屏幕中。  
(→ [“设置所使用的电池类型” P. 30](#))
- 取决于电池的本身特性, 低温环境下耗电更快。

# 技术指标

VOICE 单元		12 种效果
EFFECT 单元		10 种效果
HARMONY 单元		5 种效果
音色数		100
采样率		44.1 kHz
A/D 转换		24 比特 128× 过采样
D/A 转换		24 比特 128× 过采样
信号处理		32 比特
频率响应		20 Hz-20 kHz (+1 dB/ - 3 dB) (负载电阻 200 kΩ)
屏幕		2 字符 7 段 LED
输入	SGV-6	指向: 超心型 (3 指向话筒) 灵敏度: -46 dB/1 Pa (1 kHz) (各话筒) 最大输入声压: 140 dBSPL
	MIC IN	卡侬接口 输入增益: +3 - +40 dB 最大输入电平: +4 dBu 输入阻抗: 3 kΩ 或更高 (1 kHz) 幻象电源: +48 V
输出	OUTPUT	卡侬接口 最大输出电平: +8 dBu 输出阻抗: 50 Ω (HOT-GND, COLD-GND, 1 kHz) 100 Ω (HOT-COLD, 1 kHz) GROUND LIFT (可切换)
	PHONES	小三芯接口 最大输出电平: 20 mW + 20 mW (负载电阻 32 Ω)
等效输入噪音 (幻象电源关闭)		-125 dBu 或更低 (A 加权、150 Ω 输入、+40 dBu 输入增益)
底噪 (残余噪音)		-75 dBu
控制输入		FP02 输入
电源		AC 适配器 (9V DC 500 mA、中央负极) (ZOOM AD-16) 4 节 5 号电池 (使用碱性电池可持续供电 3.5 小时)
额定电流		电池: 395 mA USB: 400 mA 适配器: 230 mA
USB		接口: Micro USB 音频接口操作: 2 进 2 出 USB2.0 全速、44.1 kHz、16/24/32 比特 • USB 端口可为设备供电。 • 当您使用仅限于供电用途的连接线时, 其他 USB 功能将不能使用。
体积		181 mm (D) × 320 mm (W) × 77 mm (H)
重量		1.56 kg (不含电池)
选购品		FP02 表情踏板

备注: 0 dBu = 0.775 V



4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan  
[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)