Multi-Effects Processor

G5n

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den ZOOM G5n entschieden haben.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um die Funktionen des G5n bis ins Detail kennenzulernen und das Gerät effektiv nutzen zu können.
Bitte bewahren Sie dieses Handbuch als Referenz an einem geeigneten Ort auf.

Inhalt

Gebrauchs- und Sicherheitshinweise ... 2
Einleitung ... 3
Begriffe in diesem Handbuch ... 3
Überblick über das Gerät ... 4
Einschalten des Geräts ... 6
Display-Informationen ... 7
Einstellen der Effekte ... 9
Einsatz des Output-Boosters ... 17
Einstellen des Master-Pegels ... 17
Verwenden von Patches ... 18
Bearbeiten der USB-Audioeinstellungen 24
Ändern verschiedener Einstellungen ... 27
Einsatz des Tuners ... 33
Einsatz der Rhythmusbegleitung ... 39
Einsatz des Loopers ... 41
Einsatz des Expression-Pedals ... 45
Einstellen des Tempos ... 46
Einsatz als Audio-Interface ... 47
Einstellen des Expression-Pedals ... 48
Reset für die Werkseinstellungen und -Patches ... 49
Aktualisieren der Firmware ... 50
Fehlerbehebung ... 53
Liste der Rhythmen ... 54
Spezifikationen ... 55

© 2015 ZOOM CORPORATION

Diese Bedienungsanleitung darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder reproduziert werden.

Gebrauchs- und Sicherheitshinweise

Sicherheitshinweise

Zum Schutz vor Schäden weisen verschiedene Symbole in diesem Handbuch auf Warnmeldungen und Vorsichtsmaßnahmen hin. Diese Symbole haben die folgende Bedeutung:

⚠ Warnung	Hier drohen ernsthafte Verletzungen bis hin zum Tod.
⚠ Vorsicht	Hier kann es zu Schäden an diesem und anderen Geräten kommen.

Weitere Symbole

❗	Notwendige (vorgeschriebene) Handlungen
⃠	Verbotene Handlungen

⚠ Warnung

Betrieb mit einem Wechselstromnetzteil

❗ Betreiben Sie dieses Gerät immer mit einem ZOOM AD-16 Netzteil.

⃠ Verwenden Sie das Gerät nicht außerhalb der angegebenen Absicherung oder Kabelbelegung.

Änderungen am Gerät

⃠ Öffnen Sie niemals das Gehäuse und versuchen Sie nicht, das Produkt zu modifizieren.

⚠ Vorsichtsmaßnahmen

Produkthandhabung

❗ Lassen Sie das Gerät nicht herunterfallen, stoßen Sie es nicht und üben Sie keine übermäßige Kraft aus.

❗ Es dürfen weder Gegenstände noch Flüssigkeiten ins Gerät gelangen.

Betriebsumgebung

Vermeiden Sie einen Betrieb...

⃠ ...unter besonders hohen oder niedrigen Temperaturen.

⃠ ...in der Nähe von Heizgeräten, Öfen oder anderen Wärmequellen.

⃠ ...in hoher Luftfeuchtigkeit oder in der Nähe von Spritzwasser.

⃠ ...an Orten mit starken Vibrationen.

⃠ ...in einer staubigen oder verschmutzten Umgebung.

Hinweise zum Netzteil-Betrieb

❗ Wenn Sie das Netzteil aus der Steckdose ziehen, fassen Sie es immer direkt am Steckernetzteil.

❗ Bei Gewitter oder Lagerung ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.

Verkabelung der Ein- und Ausgangsbuchsen

❗ Schalten Sie immer zuerst alle Geräte aus, bevor Sie Kabelverbindungen herstellen.

❗ Vor dem Transport müssen alle Kabel und das Netzteil vom Gerät abgezogen werden.

Lautstärke

⃠ Betreiben Sie das Gerät nicht länger mit hoher Lautstärke.

Gebrauchshinweise

Einstreuungen mit anderen elektrischen Geräten

Zugunsten einer hohen Betriebssicherheit gibt der G5n konstruktionsbedingt wenig elektromagnetische Wellen aus und nimmt diese auch kaum auf. Wenn jedoch Geräte in der Nähe betrieben werden, die starke elektromagnetische Strahlung abgeben oder diese besonders leicht aufnehmen, kann es zu Einstreuungen kommen. In diesem Fall vergrößern Sie den Abstand zwischen dem G5n und dem anderen Gerät. Elektromagnetische Interferenzen können bei allen elektronischen Geräten, also auch beim G5n, Fehlfunktionen, Datenverluste und andere Probleme auslösen. Lassen Sie immer besondere Vorsicht walten.

Reinigung

Wischen Sie etwaigen Schmutz auf den Oberflächen mit einem weichen Tuch ab. Falls nötig verwenden Sie ein feuchtes, jedoch gut ausgewrungenes Tuch. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs-, Lösungsmittel (wie Farbverdünner und Reinigungsbenzin) oder Wachse.

Fehlfunktion

Wenn das Gerät beschädigt wird oder Fehlfunktionen zeigt, ziehen Sie sofort das Netzteil aus der Steckdose, schalten das Gerät aus und ziehen alle Kabel ab. Wenden Sie sich an das Geschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben, oder an den ZOOM-Service mit folgenden Informationen: Modellname, Seriennummer und eine Beschreibung der Symptome der Fehlfunktion sowie Ihren Namen, Ihre Adresse und eine Telefonnummer.

Urheberrecht

- Windows®, Windows 7®, Windows 8.1® und Windows® 10 sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Microsoft®.
- Macintosh® und Mac OS® sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen von Apple Inc.
- Alle weiteren Produktnamen, Warenzeichen und in diesem Handbuch erwähnten Firmennamen sind Eigentum ihres jeweiligen Besitzers.

Anmerkung: Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in diesem Handbuch zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Einleitung

Verbesserte Bedienoberfläche

Wir haben die an klassische Bodeneffekte angelehnte Bedienoberfläche der G-Serie erneut weiterentwickelt. Das Übersichts-Display bietet als Ergänzung für die vier Modul-Displays einen Überblick über alle Effekte in einem Patch.

Detailreiche Verstärker- und Lautsprecher-Emulationen

Der G5n liefert Emulationen in Studioqualität, die sämtliche Eigenschaften der Originalschaltungen und Röhrenverstärker akkurat abbilden, sowie originalgetreue Lautsprechermodelle auf Basis von Impulsantworten.

Neue Effekte und Patches als Download verfügbar

Mit unserer kostenlosen G5n Effekt/Patch-Verwaltungssoftware für Windows und MacOS können Sie regelmäßig neue, von Zoom zur Verfügung gestellte Effekte und Patches herunterladen. Weitere Informationen finden Sie auf der ZOOM-Webseite (http://www.zoom.co.jp/downloads/).

Begriffe in diesem Handbuch

Patch

Der G5n kann bis zu 200 Patches inklusive der zugehörigen Effekt-Parameter und des jeweiligen Status (ON/OFF) speichern.

Bank

Eine Kombination aus vier Patches wird als „Bank“ bezeichnet.

Modul

Jedes Effektmodul verfügt über ein Modul-Display, vier Parameter-Regler und einen Fußschalter.

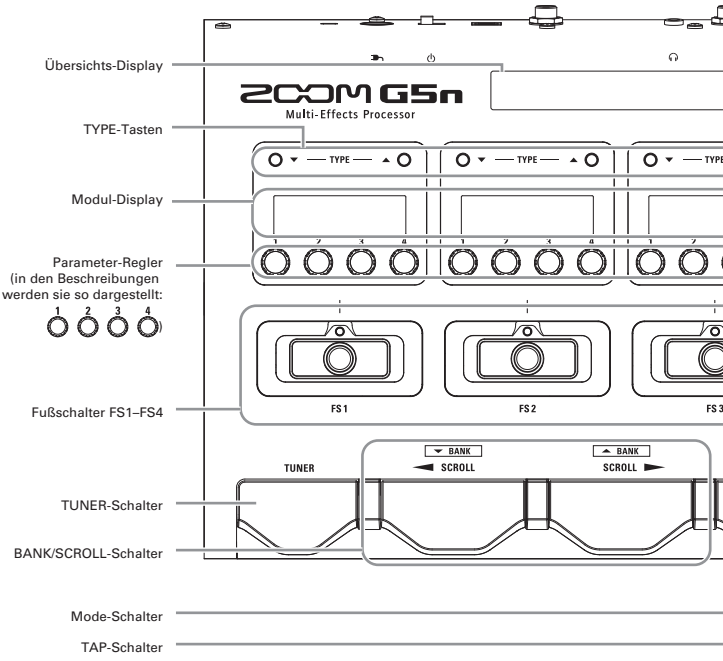
Multieffekt

Effekte, die aus mehreren Modulen bestehen, werden als „Multieffekt“ bezeichnet.

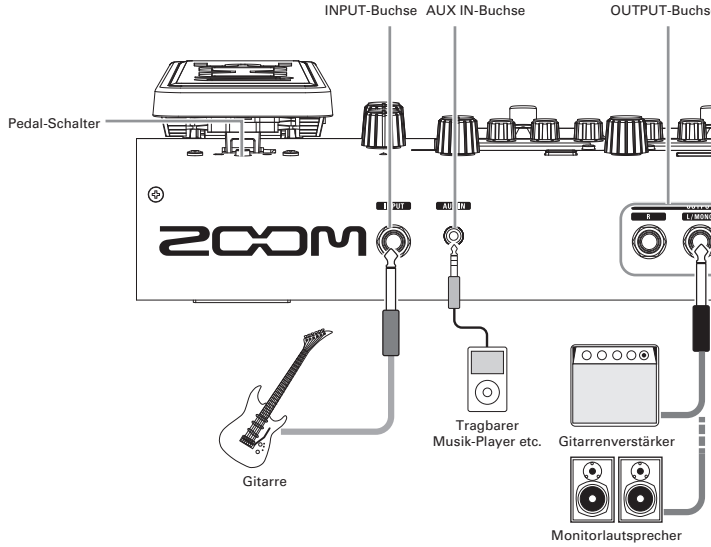
*** Ein gedruckte Liste der Effekt-Parameter ist nicht im Lieferumfang des G5n enthalten. Sie können sie jedoch von der ZOOM-Webseite herunterladen.**
→ http://www.zoom.co.jp/

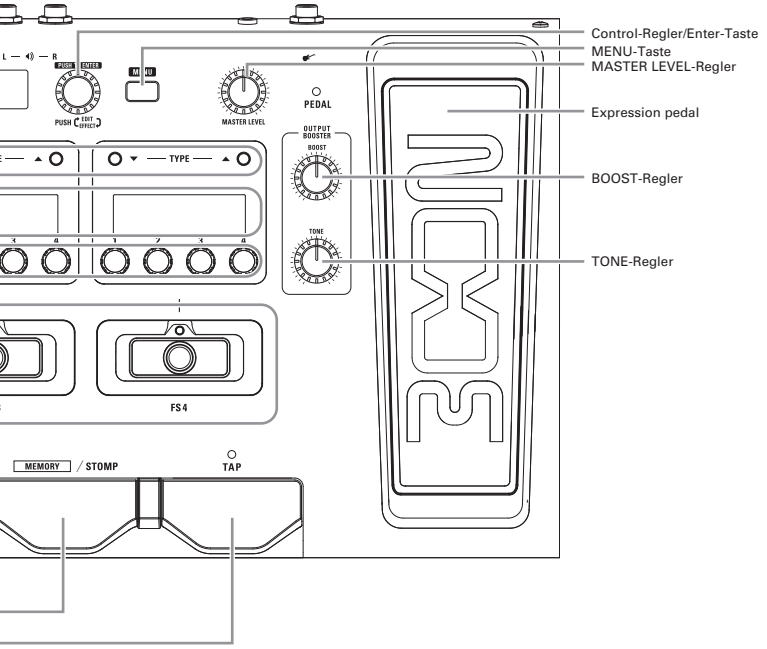
Überblick über das Gerät

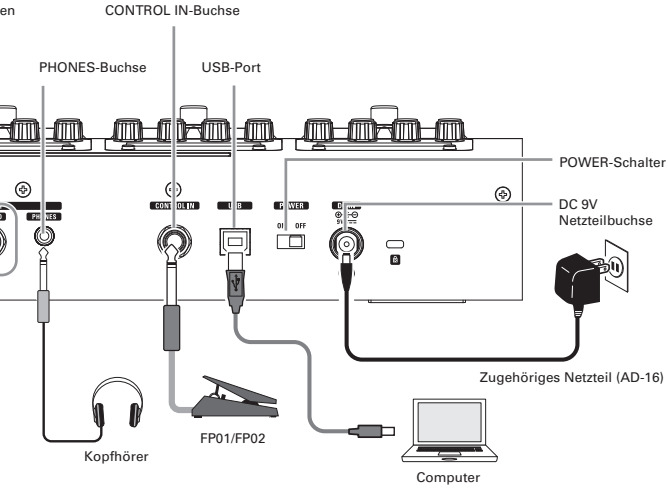
Vorderseite



Rückseite




Control-Regler/Enter-Taste
MENU-Taste
MASTER LEVEL-Regler
Expression pedal
BOOST-Regler
TONE-Regler
PUSH
POWER
MENU
MASTER LEVEL
PEDAL
OUTPUT BOOSTER
BOOST
TONE
TYPE
FS4
MEMORY
STOMP
TAP

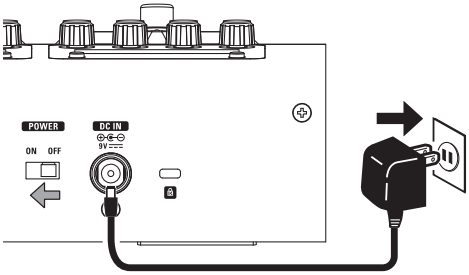

CONTROL IN-Buchse
PHONES-Buchse
USB-Port
POWER-Schalter
DC 9V
Netzteilbuchse
Zugehöriges Netzteil (AD-16)
FP01/FP02
Kopfhörer
Computer

Einschalten des Geräts

So schalten Sie das Gerät ein

- Drehen Sie die Lautstärke am Verstärker ganz herunter.

- Schließen Sie zuerst das Netzteil an und schieben Sie dann den POWER-Schalter in die Stellung ON.



- Schalten Sie Ihren Verstärker oder Ihre PA ein und drehen Sie die Lautstärke auf.

HINWEIS

Der G5n befindet sich nach dem Einschalten in dem Modus, der beim Ausschalten über den POWER-Schalter aktiv war.

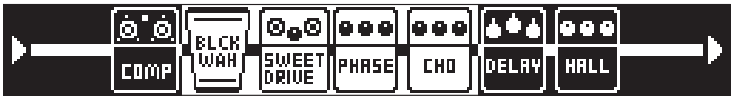
Einsatz des eco-Modus

Bei aktivem eco-Modus wird der G5n bei Nichtbenutzung nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet.

Display-Informationen

Anzeige im STOMP-Modus

■ Übersichts-Display



HINWEIS

Die aktuell in den vier Modul-Displays angezeigten Module sind durch einen weißen Hintergrund gekennzeichnet.

■ Modul-Display

Einzeleffekt

Multieffekt

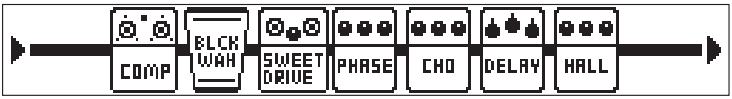
Umschalten der Anzeige-Modi

Drücken Sie

, um entweder die Parameter oder die Effekt-Namen einzublenden.

Anzeige im MEMORY-Modus

■ Übersichts-Display



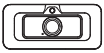
■ Modul-Display

Einstellen der Effekte

Drücken Sie

, um in den STOMP-Modus zu wechseln.

An-/Abschalten von Effekten

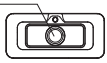
- Drücken Sie 

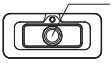
- Dadurch wird dieser Effekt an-/abgeschaltet (ON/OFF).

ANMERKUNG

Bei bestimmten Effekt-Typen ist der Taste eine spezielle Funktion zugeordnet. Die der Taste zugewiesene Parameter-Funktion wird im Modul-Display in weißer Schrift auf schwarzem Hintergrund eingeblendet.

Herkömmliches Ein-/Ausschalten





SOLO-Ein-/Ausschalten

Auswahl der Effekt-Typen

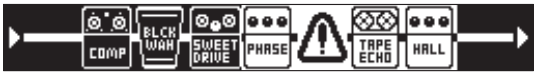
- Drücken Sie ○▼ **TYPE** ▲○.

- Dadurch wird der Effekt-Typ umgeschaltet.

ANMERKUNG

Im GSn können Sie bis zu 9 Effekte beliebig kombinieren. Sofern die Leistung der Effektprozessoren, die Anzahl der Module oder die Systemressourcen erschöpft sind, wird die Meldung „PROCESS OVERFLOW“ eingeblendet und die Effekte werden deaktiviert. Um die Effekte wieder zu aktivieren, entfernen oder wechseln Sie einige Effekte.

Übersichts-Display



Modul-Display

Auswahl der Effekt-Kategorien

- Drücken und halten Sie **TYPE** ▲○ und drücken Sie **TYPE** ▼○.

- Der Name der Kategorie wird eingeblendet und der erste Effekt-Typ dieser Kategorie aktiviert.

HINWEIS

Drücken und halten Sie **TYPE** ▼○ und drücken Sie **TYPE** ▲○, um die Reihenfolge der Effekt-Kategorien umzukehren.

Einstellen von Parametern

- Bedienen Sie 1, 2, 3 und 4.

HINWEIS

Parameter-Einstellungen werden automatisch gespeichert.

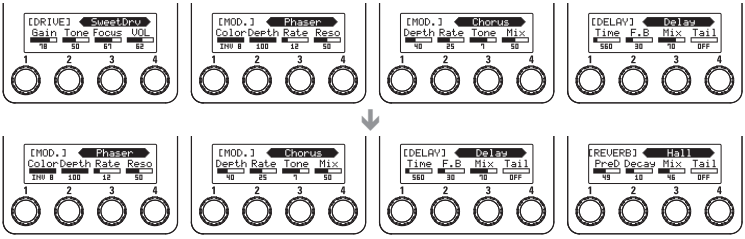
ANMERKUNG

Weisen Sie Parametern wie „Time" oder „Rate" einen Notenwert zu, um sie auf das Tempo zu synchronisieren.

Scrollen der Effekt-Anzeigen

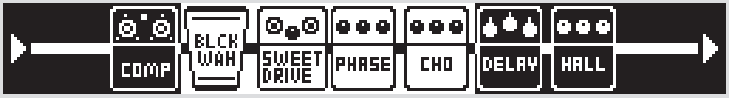
- Drücken Sie BANK ◄ SCROLL bzw. BANK ► SCROLL.

- Drücken Sie wiederholt, um die Effekt-Displays umzublättern.



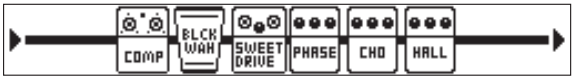
Hinweise zu den Effekt-Anzeigen

Im Übersichts-Display sehen Sie alle im GSn aktiven Effekte auf einen Blick. Die aktuell in den vier Modul-Displays angezeigten Effekte sind durch einen weißen Hintergrund gekennzeichnet.



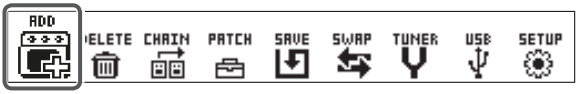
Effekte hinzufügen

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um ADD auszuwählen.

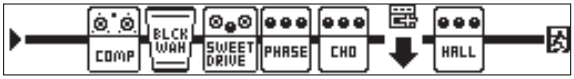


ANMERKUNG

Sofern bereits neun Effekte aktiv sind, steht die Option ADD nicht zur Auswahl.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den ADD-Screen zu öffnen.

- Wählen Sie mit PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT aus, wo der Effekt hinzugefügt wird.



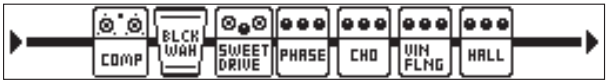
- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um die Position für den Effekt zu bestätigen.

- Im Modul-Display kann ein neuer Effekt hinzugefügt werden.

- Drücken Sie ▼ **TYPE** ▲, um den Effekt-Typ auszuwählen.

Modul-Display

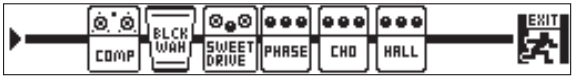
Übersichts-Display



■ Hinzufügen von Effekten abschließen

- Bedienen Sie

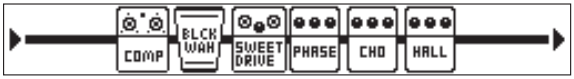
, um EXIT auszuwählen.



- Drücken Sie

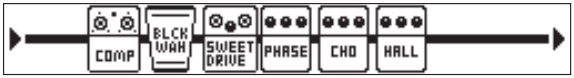
.

- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.



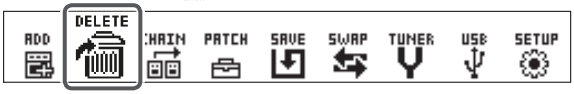
Löschen von Effekten

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.

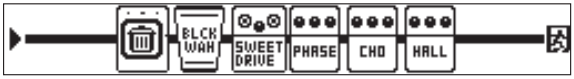


- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um DELETE auszuwählen.



Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den DELETE-Screen zu öffnen.



- Wählen Sie mit PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT den Effekt, den Sie löschen möchten.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den Effekt-Typ zu löschen.

HINWEIS

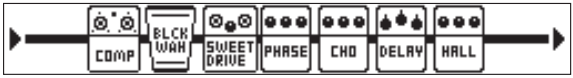
Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den Löschvorgang abzubrechen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um EXIT auszuwählen.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT.
- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.

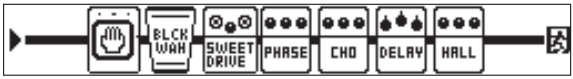
Ändern der Effekt-Reihenfolge

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.
- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um CHAIN auszuwählen.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den CHAIN-Screen zu öffnen.



Einstellen der Effekte

- Wählen Sie mit

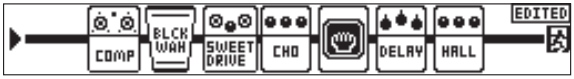
den Effekt, den Sie tauschen möchten.

- Drücken Sie

, um die Auswahl zu bestätigen.

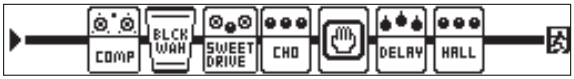
- Bedienen Sie

, um die Position mit dem nächsten Effekt in der Kette zu tauschen.



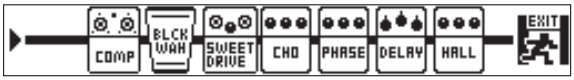
- Drücken Sie

, um die Effekt-Auswahl zu beenden.



- Bedienen Sie

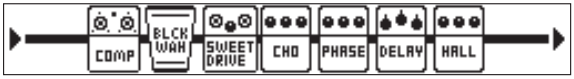
, um EXIT auszuwählen.



- Drücken Sie

.

- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.



Einsatz des Output-Boosters

Der Output-Booster bearbeitet das Signal direkt am Ausgang und wirkt wie ein Röhren-Booster.

Anpassen des Boost-Pegels

- Bedienen Sie

.

ANMERKUNG

- Drehen Sie den Regler ganz nach links, um Boost zu deaktivieren.
- Drehen Sie den Regler nach rechts, um den Boost-Wert anzuheben.

Einstellen der Klangqualität

- Bedienen Sie

.

Regler in Mittelstellung
Es findet keine Frequenzbearbeitung statt.
Regler nach links gedreht
Der untere Frequenzbereich wird betont.
Regler nach rechts gedreht
Der obere Frequenzbereich wird betont.

Einstellen des Master-Pegels

- Bedienen Sie

.

ANMERKUNG

- Der Einstellbereich ist -∞ ~ +6 dB.
- Die Mittelstellung entspricht 0 dB.

Verwenden von Patches

Auswahl von Patches

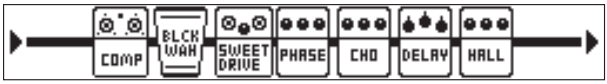
■ Patches umschalten

- Drücken Sie

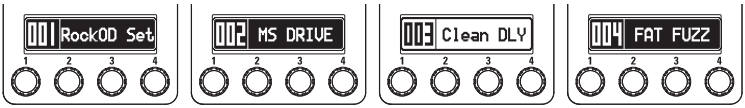
.

- Schalten in den MEMORY-Modus um.

Übersichts-Display



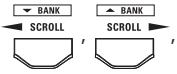
Modul-Display



ANMERKUNG

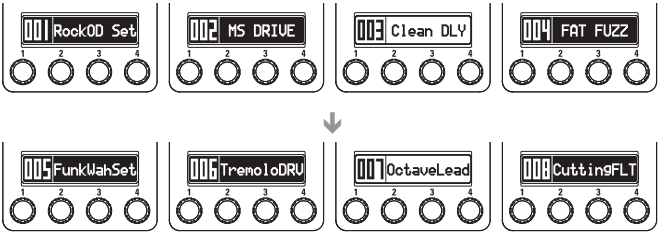
Das ausgewählte Patch ist mit einem weißen Hintergrund hervorgehoben.

■ Bänke umschalten

- Drücken Sie 

, während der MEMORY-Modus aktiv ist.

- Dadurch wechseln Sie die Bank.



ANMERKUNG

Drücken und halten Sie

oder

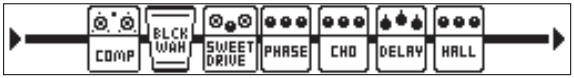
, um kontinuierlich durch die Bänke zu blättern.

- Informationen zur Preselect-Funktion zur Direktauswahl nicht benachbarter Bänke finden Sie auf S. 30.

Einstellung einzelner Patch-Parameter

■ Aktivieren des Bearbeitungs-Modus für Patches

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um PATCH auszuwählen.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den PATCH-Screen zu öffnen.

■ Einstellen des Patch-Pegels

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um LEVEL auszuwählen.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT.

- Passen Sie die Patch-Lautstärke mit PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT an.

ANMERKUNG

Der Einstellbereich ist 0 – 120.

- Drücken Sie , um die Patch-Lautstärke zu bestätigen.

■ Bearbeiten von Patch-Namen

- Drücken Sie , um das zu ändernde Zeichen auszuwählen.

- Drücken Sie , um das gewählte Zeichen zu ändern.

- Bedienen Sie , um das Zeichen zu ändern.

- Drücken Sie , um das geänderte Zeichen zu bestätigen.

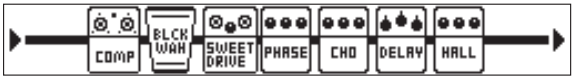
ANMERKUNG

- Folgende Buchstaben und Symbole stehen zur Verfügung.
  ! # $ % & ' () +, -. ; = @ [] ^ _ ` { } ~, (Leerzeichen) A–Z, a–z, 0–9
- Drücken und halten Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um zwischen Symbolen, Buchstaben und Zahlen umzuschalten.

■Verlassen des Bearbeitungs-Modus für Patches

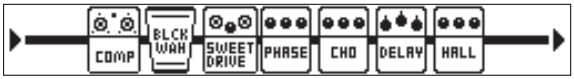
- Drücken Sie MENU, um den Bearbeitungs-Modus für Patches zu beenden.

- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.



Speichern von Patches

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um SAVE auszuwählen.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den SAVE-Screen zu öffnen.

- Wählen Sie mit

den Speicherort für das Patch.

- Drücken Sie

, um den Speicherort für das Patch zu bestätigen.

- Bedienen Sie

, um YES auszuwählen.

HINWEIS

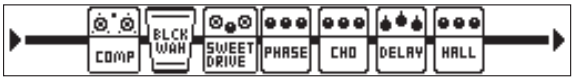
Wählen Sie NO, um das Speichern des Patches abzubrechen.

- Drücken Sie

, um das Patch zu speichern.

Austauschen von Patches

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie

, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie

, um SWAP auszuwählen.

- Drücken Sie

, um den SWAP-Screen zu öffnen.

- Wählen Sie mit

den Effekt, den Sie tauschen möchten.

- Drücken Sie

, um den zu tauschenden Effekt zu bestätigen.

- Bedienen Sie

, um YES auszuwählen.

HINWEIS

Wählen Sie NO, um die Aktion abzubrechen.

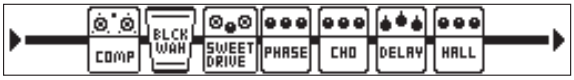
- Drücken Sie

, um die Patches zu tauschen.

Bearbeiten der USB-Audioeinstellungen

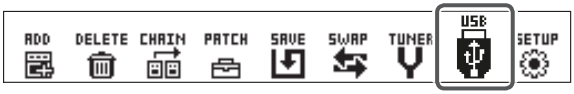
Öffnen des Screens USB AUDIO

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um USB auszuwählen.



- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den Screen USB AUDIO zu öffnen.

Einstellung der Balance für das Monitoring über USB

- Mit

wählen Sie im Screen USB AUDIO den Eintrag MONITOR BALANCE.

- Drücken Sie

.

- Passen Sie die Monitoring-Balance mit

an.

ANMERKUNG

- Steuert das Mischungsverhältnis zwischen den von einem angeschlossenen Computer ausgegebenen (DAW) und den im Gerät bearbeiteten Signalen.
- Der Einstellbereich ist 0 – 100.
- In der Einstellung 0 wird nur das im Gerät bearbeitete (Live-)Signal und in der Einstellung 100 nur das Signal der DAW-Software aus dem Computer wiedergegeben.

- Drücken Sie

, um die Monitoring-Balance zu bestätigen.

Anpassen des Aufnahmepegels

- Mit

wählen Sie im Screen USB AUDIO den Eintrag RECORDING GAIN.

- Drücken Sie

.

- Passen Sie den Aufnahmepegel mit

an.

ANMERKUNG

- Steuert den Signalpegel, der an die DAW-Software auf dem Computer ausgegeben wird.
- Der Eingabebereich ist -6 dB bis +6 dB.

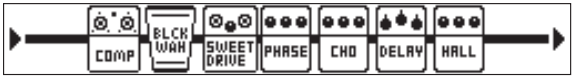
- Drücken Sie

, um die Aufnahme-Lautstärke zu bestätigen.

Ändern verschiedener Einstellungen

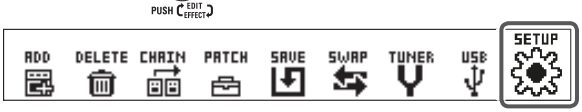
Öffnen des SETUP-Screens

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um SETUP auszuwählen.

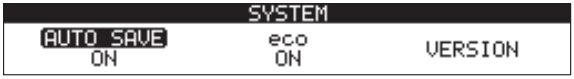


- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den SETUP-Screen zu öffnen.

Konfigurieren der Auto-Save-Funktion

- Mit PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag SYSTEM.

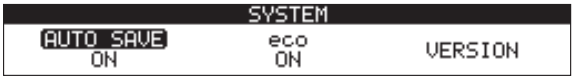
- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den SYSTEM-Screen zu öffnen.



Ändern verschiedener Einstellungen

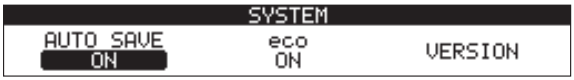
- Mit

wählen Sie im SYSTEM-Screen den Eintrag AUTO SAVE.



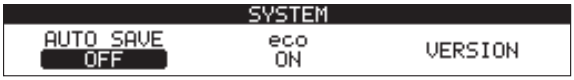
- Drücken Sie

.



- Bedienen Sie

, um AUTO SAVE an-/abzuschalten (ON/OFF).

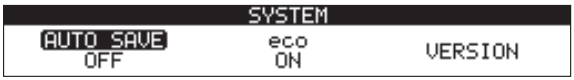


ANMERKUNG

In der Einstellung OFF werden weder Patch- noch Effekt-Parameter automatisch gespeichert.

- Drücken Sie

, um die Auto-Save-Einstellung zu bestätigen.



Hinweis zum Umschalten zwischen Patches

Sofern AUTO SAVE auf OFF eingestellt ist und Sie das Patch wechseln möchten, nachdem Sie Parameter bearbeitet haben, werden Sie über eine Meldung gefragt, ob Sie die Änderungen speichern möchten.
Wählen Sie YES, um die geänderten Parameter-Einstellungen vor dem Umschalten der Patches zu speichern. (→S. 21)
Wählen Sie NO, um die geänderten Parameter-Einstellungen vor dem Umschalten zu verwerfen.

Einrichten eines externen Pedals

In dieser Konfiguration können gleichzeitig zwei Pedale verwendet werden, wobei der als zweiter ausgewählte Effekt über das externe Pedal gesteuert wird.

- Mit

wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag EXT PDL.

- Drücken Sie

.

- Mit

schalten Sie das externe Pedal AN/AUS.

- Drücken Sie

, um die Einstellung für das externe Pedal zu bestätigen.

Konfigurieren der Preselect-Funktion

Mit dieser Einstellung legen Sie fest, dass bei Betätigung der Bank-Auswahltasten BANK SCROLL ◄ und BANK SCROLL ► zunächst nur die Display-Anzeige umgeschaltet wird, bis Sie das neue Patch mit [ ] bestätigen.

- Mit PUSH TO ENTER PUSH EDIT EFFECT wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag PRESEL.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER PUSH EDIT EFFECT .

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER PUSH EDIT EFFECT , um PRESEL an-/abzuschalten (ON/OFF).

- Drücken Sie PUSH TO ENTER PUSH EDIT EFFECT , um die Preselect-Einstellung zu bestätigen.

Konfigurieren des eco-Modus

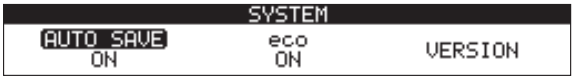
Bei aktivem eco-Modus wird der **GSn** bei Nichtbenutzung nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet.

- Mit

wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag SYSTEM.

- Drücken Sie

, um den SYSTEM-Screen zu öffnen.



- Mit

wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag eco.

- Drücken Sie

.

- Bedienen Sie

, um eco an-/abzuschalten (ON/OFF).

- Drücken Sie

, um die eco-Einstellung zu bestätigen.

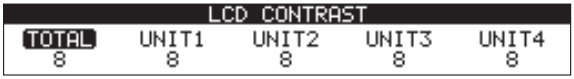
Einstellen des Display-Kontrasts

- Mit

wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag LCD CNTRST.

- Drücken Sie

, um den Screen LCD CONTRAST zu öffnen.



- Mit

wählen Sie das Display für die Kontrasteinstellung aus.

- Drücken Sie

, um das Display zu bestätigen.

- Passen Sie den Kontrast mit

an.

ANMERKUNG

Der Einstellbereich ist 1 – 13.

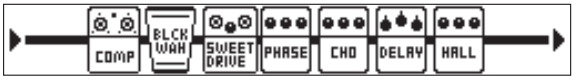
- Drücken Sie

, um die Kontrast-Einstellung zu bestätigen.

Einsatz des Tuners

Aktivieren des Tuners

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie

.

- Dadurch wird der Tuner aktiviert.

ANMERKUNG

Um im Übersichts-Display von einem anderen Screen zum Home-Screen zu wechseln, drücken Sie

.

Stimmen einer Gitarre

- Schlagen Sie die gewünschte Leerseite an und stimmen Sie sie.

Chromatischer Tuner
Der Name der nächsten Note sowie die Genauigkeit der Stimmung werden angezeigt.

←Zu tief Korrekte Stimmung Zu hoch→

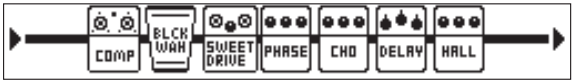
Weitere Tuner
Die Nummer der nächsten Saite sowie die Genauigkeit der Stimmung werden angezeigt.

←Zu tief Korrekte Stimmung Zu hoch→

Beenden des Tuners

- Drücken Sie TUNER, während der Screen TUNER oder MENU angezeigt wird.

- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.



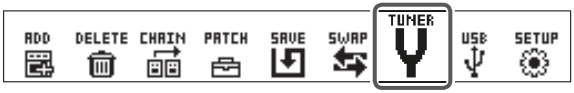
Ändern der Tuner-Einstellungen

■ Öffnen des Screens TUNER MENU

- Stellen Sie sicher, dass der TUNER- oder Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.

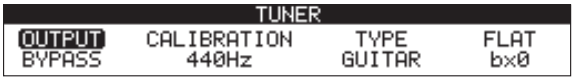
- Drücken Sie MENU, um den Screen TUNER MENU zu öffnen.

- Mit PUSH TO ENTER / PUSH EDIT, wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag TUNER.



- Drücken Sie

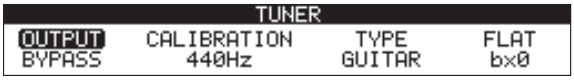
, um den Screen TUNER MENU zu öffnen.



■ Ändern des Tuner-Modus

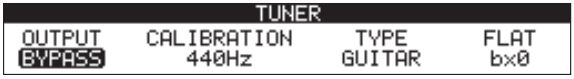
- Mit

wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag OUTPUT.



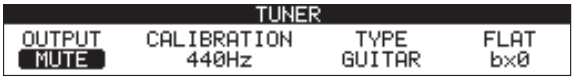
- Drücken Sie

.



- Wählen Sie mit

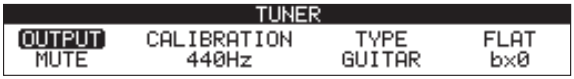
eine der Optionen BYPASS, MUTE und EFFECT.



BYPASS
Während der Tuner aktiv ist, wird das Signal unbearbeitet ausgegeben.
MUTE
Wenn der Tuner aktiv ist, wird kein Signal ausgegeben.
EFFECT
Wenn der Tuner aktiv ist, wird das Signal über das aktuelle Patch bearbeitet und ausgegeben.

- Drücken Sie

, um den Tuner-Modus zu bestätigen.

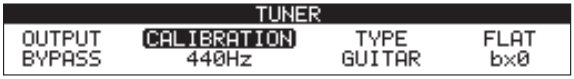


Einsatz des Tuners

Einstellen der Referenztonhöhe des Tuners

- Mit

wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag CALIBRATION.



- Drücken Sie

.

- Bedienen Sie

, um die Referenztonhöhe zu ändern.

ANMERKUNG

Der Einstellbereich für das mittlere A ist 435 – 445 Hz.

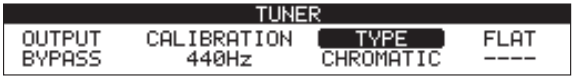
- Drücken Sie

, um die Referenztonhöhe des Tuners zu bestätigen.

■ Ändern des Tuner-Typs

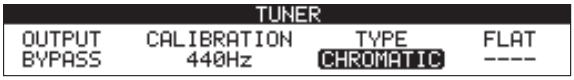
- Mit

wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag TYPE.



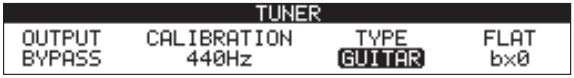
- Drücken Sie

.



- Drücken Sie

, um den Tuner-Typ auszuwählen.



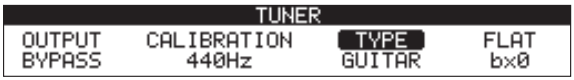
CHROMATIC
Der chromatische Tuner zeigt die nächste Tonhöhe (Halbton) an und wie stark das Eingangssignal von dieser Tonhöhe abweicht.

Andere Tuner-Typen
Abhängig vom gewählten Typ wird der nächste Saitenname angezeigt und wie stark das Eingangssignal von dieser Tonhöhe abweicht. Folgende Tuner-Typen stehen zur Auswahl.

Anzeige	Bedeutung	Saitennummer/Notenname						
		7	6	5	4	3	2	1
GITARRE	Standard-Stimmung für alle Gitarren inklusive 7-Saiter	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	Bei Open A sind die leeren Saiten auf einen A-Akkord gestimmt	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	Bei Open D sind die leeren Saiten auf einen D-Akkord gestimmt.	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	Bei Open E sind die leeren Saiten auf einen E-Akkord gestimmt.	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	Bei Open G sind die leeren Saiten auf einen G-Akkord gestimmt.	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Diese alternierende Stimmung wird oft für Tapping etc. benutzt.	-	D	A	D	G	A	D

- Drücken Sie

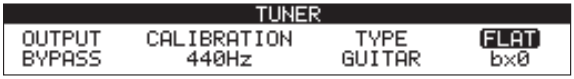
, um den Tuner-Typ zu bestätigen.



■ Drop-B-Stimmung (FLAT)

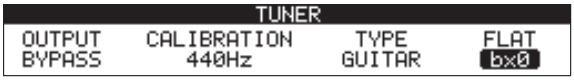
- Mit

wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag FLAT.



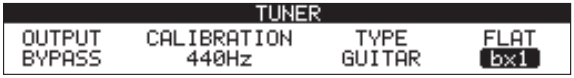
- Drücken Sie

.



- Bedienen Sie

, um die Drop-Stimmung zu ändern.

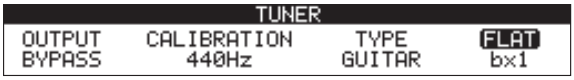


ANMERKUNG

- Sie können die Stimmung um einen (♭ × 1), zwei (♭ × 2) oder drei (♭ × 3) Halbtöne herabsetzen.
- Wenn TYPE auf CHROMATIC eingestellt ist, ist keine Drop-Stimmung möglich.

- Drücken Sie

, um die Drop-Stimmung zu bestätigen.



Einsatz der Rhythmusbegleitung

Auswahl eines Rhythmus

- Drücken Sie MEMORY/STOMP, um in den STOMP-Modus zu wechseln.

- Wählen Sie mit ○▼ **TYPE** ▲○ einen Rhythmus aus.

Wiedegabe eines Rhythmus

- Drücken Sie [○] im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.

- Die Wiedergabe der Rhythmusbegleitung wird gestartet.

HINWEIS

- Während der Rhythmus-Wiedergabe können Sie zwischen den Modi STOMP und MEMORY umschalten.
- Wenn Sie während der Rhythmus-Wiedergabe das Patch wechseln, wird die Rhythmus-Wiedergabe beendet.

Beenden der Rhythmus-Wiedergabe

- Drücken Sie während der Rhythmus-Wiedergabe [○] im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.

- Die Rhythmus-Wiedergabe wird angehalten.

Auswahl der Rhythmusbegleitung

■ Auswahl von Rhythmus-Pattern

- Betätigen Sie 1 im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.

ANMERKUNG

Auf S. 54 finden Sie weitere Informationen zu den Pattern.

■ Einstellen des Rhythmus-Tempos

- Betätigen Sie 3 im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.

ANMERKUNG

- Der Eingabebereich ist 40 – 250 BPM.
- Diese Tempo-Einstellung wird für alle Effekte, Rhythmen und den Looper benutzt.

■ Einstellen der Rhythmus-Lautstärke

- Betätigen Sie 4 im Rhythmus-Modus.

ANMERKUNG

Der Einstellbereich ist 0 – 100.

Einsatz des Loopers

Auswahl des Loopers

- Drücken Sie MEMORY/STOMP, um in den STOMP-Modus zu wechseln.

- Drücken Sie ○▼ TYPE ▲○, um den Looper auszuwählen.

Mono-Looper

Stereo-Looper

ANMERKUNG

Es stehen zwei Looper-Typen zur Auswahl: Mono und Stereo.

Aufnahme und Wiedergabe von Phrasen

■ Aufnahme von Phrasen

- Drücken Sie [●] im Looper-Modul.

- Die Aufnahme wird gestartet.

- Die Aufnahme wird angehalten und die Wiedergabe beginnt.

Wenn die Aufnahmezeit auf „MANUAL" eingestellt ist

Die Loop-Wiedergabe beginnt, wenn Sie erneut [●] drücken oder die maximale Aufnahmedauer erreicht ist.

Wenn die Aufnahmezeit auf einen Notenwert eingestellt ist

Die Loop-Wiedergabe beginnt, sobald die eingestellte Aufnahmedauer erreicht ist.

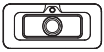
HINWEIS

Die Aufnahme und Wiedergabe von Phrasen wird durch einen Wechsel in den MEMORY-Modus nicht beendet.

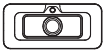
ANMERKUNG

- Während der Rhythmus-Wiedergabe startet die Aufnahme nach dem Vorzähler.
- Wenn Sie das Patch wechseln, wird die laufende Aufnahme oder Wiedergabe einer Phrase beendet. Zudem werden die Aufnahmedaten der Phrase gelöscht.
- Die Quantisierung während der Rhythmus-Wiedergabe sorgt dafür, dass der Loop angepasst wird und selbst dann temposynchron bleibt, wenn die Aufnahme nicht exakt auf eine Zählzeit endet.

■ Aufnahme von Overdubs

- Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe  im Modul mit dem Looper-Effekt.

■ Beenden der Loop-Wiedergabe

- Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe zweimal  im Modul mit dem Looper-Effekt.

- Die Wiedergabe wird beendet.

■ Löschen von Phrasen

- Drücken und halten Sie bei angehaltener Loop-Wiedergabe [ ] im Modul mit dem Looper-Effekt.

- Dadurch wird die Phrase gelöscht.

Einstellen der Loop-Funktion

■ Einstellen der Aufnahmedauer für den Looper-Effekt

- Betätigen Sie 1 im Modul mit dem Looper-Effekt.

ANMERKUNG

- Die Funktion kann auf MANUAL sowie 1 – 64 Viertelnoten eingestellt werden.
- Die Aufnahmedauer für den Mono-Looper kann auf Werte zwischen 1,5 und 80 Sekunden (bzw. 40 Sekunden bei aktivierter UNDO-Funktion) eingestellt werden.
- Die Aufnahmedauer für den Stereo-Looper kann auf Werte zwischen 1,5 und 40 Sekunden (bzw. 20 Sekunden bei aktivierter UNDO-Funktion) eingestellt werden.
- Andere Werte werden automatisch angepasst.
- Eine Änderung der Aufnahmezeit führt dazu, dass die aufgenommenen Daten gelöscht werden.

Einsatz des Loopers

■ Einstellen der UNDO-Funktion

- Betätigen Sie im Modul mit dem Looper-Effekt (2), um die Funktion an-/abzuschalten (ON/OFF).

ANMERKUNG

Bei aktivierter UNDO-Funktion stehen folgende Aufnahmezeiten zur Verfügung:

- Mono-Looper: 40 Sekunden
- Stereo-Looper: 20 Sekunden

HINWEIS

Sofern die UNDO-Funktion aktiv ist, können Sie die letzte Overdub-Aufnahme rückgängig machen, indem Sie [↩] eine lang Sekunde gedrückt halten. Halten Sie [↩] erneut eine Sekunde lang gedrückt, um die zuletzt rückgängig gemachte Aufnahme wiederherzustellen.

■ Einstellen, wie die Wiedergabe beendet wird

- Betätigen Sie (3) im Modul mit dem Looper-Effekt.

STOP
Die Wiedergabe endet sofort.
FINISH
Die Wiedergabe endet am Ende der Phrase.
FADE OUT
Die Wiedergabe wird ausgeblendet und endet dann.

■ Einstellen der Looper-Lautstärke

- Betätigen Sie (4) im Modul mit dem Looper-Effekt.

ANMERKUNG

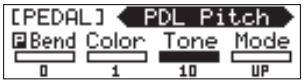
Der Einstellbereich ist 0 – 100.

Einsatz des Expression-Pedals

Auswahl des Pedal-Effekts

- Drücken Sie MEMORY/STOMP, um in den STOMP-Modus zu wechseln.

- Drücken Sie ○▼ **TYPE** ▲○, um den Pedal-Effekt auszuwählen.



ANMERKUNG

Um die Pedal-Kategorie auszuwählen, halten Sie **TYPE** ▼○ gedrückt und drücken **TYPE** ▲○ oder halten **TYPE** ▲○ gedrückt und drücken **TYPE** ▼○.

An-/Ausschalten des Pedal-Effekts (ON/OFF)

- Drücken Sie .

HINWEIS

Drücken Sie das Vorderteil des Expression-Pedals nach unten, um den Pedal-Effekt zu an- und abzuschalten (ON/OFF). Der ON/OFF-Status des Effekts wird dadurch nicht verändert.

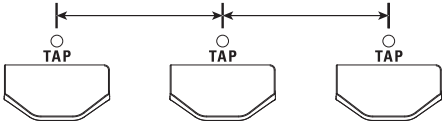
ANMERKUNG

Alternativ können Sie den Pedal-Effekt auch durch Drücken von [⏻] an- und ausschalten. Dabei wird auch der ON/OFF-Status des Effekts verändert.

Einstellen des Tempos

Die Tempo-Einstellung wirkt sich auf den Looper, die Rhythmusbegleitung und das Delay aus. Darüber hinaus lassen sich auch einige Modulationseffekte auf das Tempo synchronisieren.
Wählen Sie dazu zunächst einen Effekt aus und legen Sie für den gewünschten Parameter wie z. B. „Time“ oder „Rate“ einen Notenwert („♪“ oder „♩“) fest.

- Drücken Sie im gewünschten Tempo mindestens zweimal TAP.



- Dadurch stellen Sie das Tempo ein.

HINWEIS

Solange der Tempo-Wert eingeblendet wird, können Sie das Tempo auch über PUSH TO ENTER PUSH EDIT EFFECT einstellen.

Einsatz als Audio-Interface

Es gelten folgende Systemanforderungen.

■ Kompatible Betriebssysteme

Windows

Windows® 7 (32 Bit, 64 Bit)

Windows® 8,1 (32 Bit, 64 Bit)

Windows® 10 (32 Bit, 64 Bit)

32 Bit: Intel® Pentium® 4 1,8 GHz oder schneller, 1 GB RAM oder mehr

64 Bit: Intel® Pentium® DualCore 2,7 GHz oder schneller, 2 GB RAM oder mehr

Mac

OS X 10.9/10.10/10.11

Intel® CoreDuo 1,83 GHz oder schneller

1 GB RAM oder mehr

■ Quantisierung (Bit-Rate)

16 Bit

■ Samplingfrequenz

44,1kHz

Weitere Informationen zu den Funktionen inklusive der Aufnahme und der Wiedergabe finden Sie in der beiliegenden Kurzanleitung.

HINWEIS

- Sie können die Balance zwischen dem Ausgangssignal des G5n und des Computers einstellen. (Siehe Seite 25.)
- Sie können den Aufnahmepegel anpassen. (Siehe Seite 26.)

ANMERKUNG

Um das von Ihrer DAW-Software bearbeitete Signal der angeschlossenen Gitarre abzuhören, stellen Sie für den Parameter USB AUDIO MONITOR den Wert 100 ein. (Siehe Seite 25.)

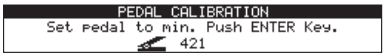
Wird ein anderer Wert eingestellt, klingt das Ausgangssignal so, als wäre es mit einem Flanger-Effekt bearbeitet worden.

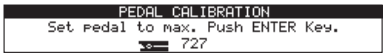
Einstellen des Expression-Pedals

Einstellen der Empfindlichkeit

- Halten Sie MENU gedrückt und stellen Sie den POWER-Schalter auf ON.

- Bedienen Sie das Pedal entsprechend den Anweisungen im Display und drücken Sie zur Bestätigung PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT.





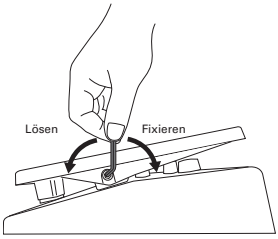
- Im Display wird die Meldung „Complete!“ eingeblendet und der Play-Modus wird aktiviert.

ANMERKUNG

In folgenden Fällen sollten Sie eine Kalibrierung der Empfindlichkeit durchführen:
– Die Bedienung des Pedals wirkt sich kaum aus.
– Bereits ein leichter Druck auf das Pedal wirkt sich stark auf die Lautstärke bzw. den Klangcharakter aus.

Einstellen des Drehmoments

- Führen Sie den Sechskantschlüssel in die Einstellschraube auf der Seite des Pedals ein. Drehen Sie die Einstellschraube im bzw. gegen den Uhrzeigersinn, um das Pedal straffer oder lockerer einzustellen.



ANMERKUNG

Achten Sie darauf, die Drehmomentschraube nicht zu weit zu lockern, da diese sonst in das Innere des Pedals fallen könnte, sodass das Pedal nicht mehr gehalten würde.

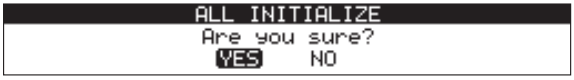
Reset für die Werkseinstellungen und -Patches

- Schalten Sie den POWER-Schalter auf ON, während Sie

gedrückt halten.

- Bedienen Sie

, um YES auszuwählen.



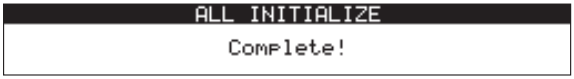
HINWEIS

Wählen Sie NO, um die Aktion abzubrechen.

- Drücken Sie

, um die Einstellungen zurückzusetzen.

- Sobald die Einstellungen wiederhergestellt sind, wird im Display die Meldung „Complete!“ eingeblendet.



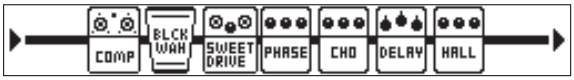
HINWEIS

Mit Hilfe der Funktion „All Initialize“ setzen Sie alle Einstellungen des GSn inklusive der Patches auf die Werkseinstellungen zurück. Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie sich ganz sicher sind.

Aktualisieren der Firmware

Überprüfen der Firmware-Version

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



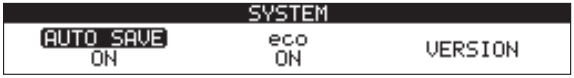
- Drücken Sie MENU, um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um SETUP auszuwählen.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den SETUP-Screen zu öffnen.

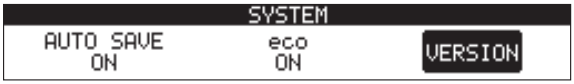
- Bedienen Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um SYSTEM auszuwählen.

- Drücken Sie PUSH TO ENTER / PUSH EDIT EFFECT, um den SYSTEM-Screen zu öffnen.



- Bedienen Sie

, um VERSION auszuwählen.



- Drücken Sie

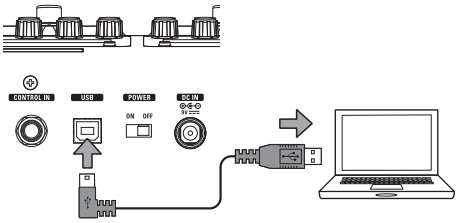
und überprüfen Sie die Versionsnummer.

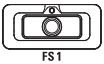
Aktualisieren der Firmware

Herunterladen der aktuellen Firmware

Besuchen Sie die ZOOM-Webseite (http://www.zoom.co.jp).

- Verbinden Sie den **G5n** über ein USB-Kabel mit einem Computer.



- Schalten Sie den POWER-Schalter auf ON, während Sie 

und

gedrückt halten.

- Starten Sie das Programm zur Aktualisierung der Firmware-Version auf dem Computer und führen Sie die Aktualisierung durch.

ANMERKUNG

Während der Aktualisierung dürfen Sie das USB-Kabel nicht abziehen.

HINWEIS

Details zur Bedienung des Programms finden Sie auf der ZOOM-Webseite.

- Nach Abschluss der Aktualisierung wird im Display die Meldung „Complete!“ eingeblendet.

- Stellen Sie den POWER-Schalter auf OFF.

HINWEIS

Durch die Aktualisierung der Firmware-Version werden gespeicherte Patches nicht gelöscht.

Fehlerbehebung

Kein Sound oder sehr niedrige Lautstärke

- Stellen Sie sicher, dass der POWER-Schalter auf „ON“ gestellt ist.
- Überprüfen Sie die Verkabelung (→S. 4–5).
- Steuern Sie die Patch-Lautstärke aus (→S. 19).
- Passen Sie die Master-Lautstärke an (→S. 17).
- Sofern Sie das Expression-Pedal zur Pegelsteuerung benutzen, stellen Sie mit dem Pedal eine angenehme Lautstärke ein.
- Stellen Sie sicher, dass weder der Tuner noch der MUTE-Modus des Tuners aktiv sind (→S. 34).

Es sind viele Nebengeräusche zu hören.

- Überprüfen Sie die geschirmten Kabel auf Defekte.
- Verwenden Sie nur das originale ZOOM-Netzteil.

Ein Effekt funktioniert nicht

- Sofern die Leistung der Effektprozessoren, die Anzahl der Module oder die Systemressourcen erschöpft sind, werden die Effekte deaktiviert und folgende Meldung wird eingeblendet (→S. 10):

  PROCESS OVERFLOW

Das Expression-Pedal arbeitet nicht richtig.

- Wählen Sie den Pedal-Effekt (→S. 45).
- Stellen Sie das Pedal ein (→S. 48).

Der DAW-Aufnahmepegel ist zu niedrig.

- Überprüfen Sie den Aufnahmepegel (→S. 26).

Liste der Rhythmen

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4
24	R&B1	4/4

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rocker	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Spezifikationen

Effekt-Typen		80 Typen
Anzahl der gleichzeitigen Effekte		9
Anzahl der User-Patches		200
Samplingfrequenz		44,1kHz
A/D-Wandlung		24 Bit mit 128-fachem Oversampling
D/A-Wandlung		24 Bit mit 128-fachem Oversampling
Signalverarbeitung		32 Bit
Frequenzgang		20 Hz – 20 kHz, +1 dB, -3 dB (10 kΩ Last)
Anzeige		128×32 Dot-Matrix-LCDs (4) 256×32 Dot-Matrix-LCD
Eingang	**INPUT**	Standardmonoklinkenbuchse Empf. Eingangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ
	AUX IN	Stereo-Miniklinkenbuchse Empf. Eingangspegel: -10 dBu Eingangsimpedanz (Line): 10 kΩ
Ausgang	**(L/R)**	Standardmonoklinkenbuchse x 2 Maximaler Ausgangspegel: Line +5 dBu (an einer Ausgangslastimpedanz von 10 kΩ oder mehr)
	Kopfhörer	Stereo-Miniklinkenbuchse Maximaler Ausgangspegel: 20 mW + 20 mW (an 32 Ω Last)
Äquivalentes Eingangsrauschen		-119 dBu
Dynamik (Eigenrauschen)		-101 dBu
Steuereingang		Für FP01/FP02
Stromversorgung		Netzteil 9 V DC(Innenleiter Minus), 500 mA (ZOOM AD-16)
Abmessungen		225 mm (T) x 454 mm (B) x 75 mm (H)
USB		USB Audio
Gewicht		3,4kg
Optionen		FP01/FP02 Expression-Pedal

• 0 dBu = 0,775 Vrms

Für EU-Länder

CE Konformitätserklärung

ZOOM CORPORATION
4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
http://www.zoom.co.jp

Z2I-2451-01