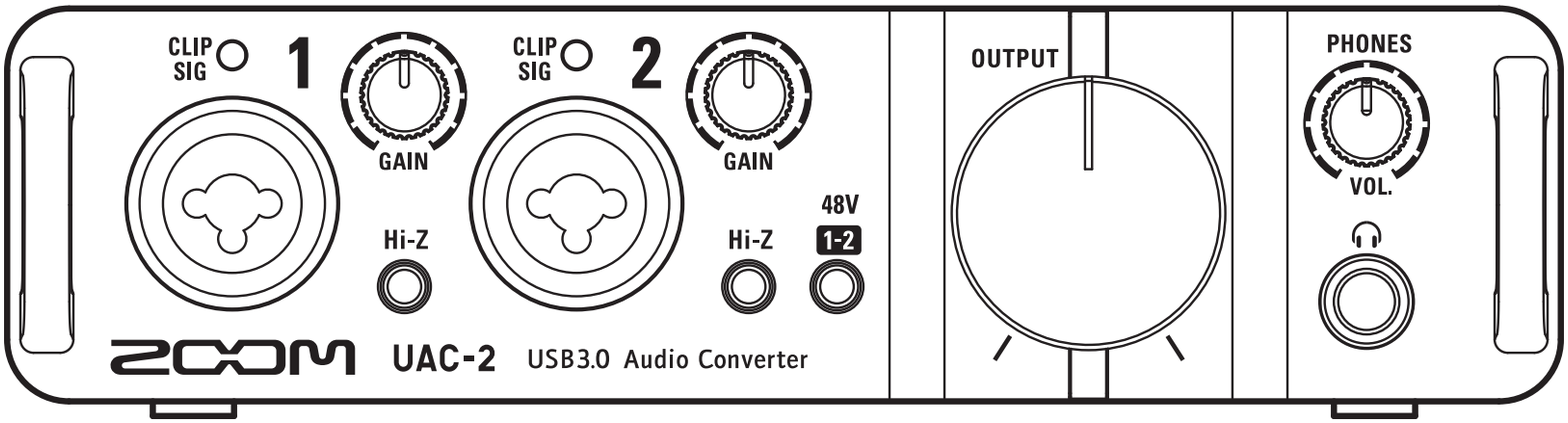
USB3.0 Audio Converter UAC-2

Bedienungsanleitung



© 2015 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

Inhalt

Einleitung 2
Gebrauchs- und Sicherheitshinweise 3
Bezeichnung der Bedienelemente 4
Anschluss an einen Computer 6
iPad-Anschluss (Class Compliant Mode) 8
Aufnahme 10
Wiedergabe 13
Anschluss von MIDI-Geräten 15
Wiederherstellen der Werkseinstellungen 16
Fehlerbehebung 17
Spezifikationen 18

Einleitung

USB3.0 Audio-Konverter mit 2 Ein- und 2 Ausgängen

Der **UAC-2** ist ein Audio-Konverter mit einem USB3.0 SuperSpeed-Interface. Neben dem Betrieb unter Windows und am Mac steht ein Class Compliant Mode für den Anschluss an ein iPad zur Verfügung. Dank der Aufnahme/Wiedergabe mit bis zu 24 Bit/192 kHz empfiehlt sich der Wandler auch für die Wiedergabe hochauflösender Audioquellen in herausragender Qualität über das Internet.

Audio-Performance ist alles

Das System liefert eine absolut originalgetreue Wiedergabe des Audiomaterials. Neben einem asynchronen Übertragungssystem, das Computer-induzierte Signalstörungen verhindert, kommt ein AD/DA-Wandler der neuesten Generation mit 192 kHz zum Einsatz.

Integrierte, hochwertige Mikrofonvorverstärker

Die Schaltung der hochwertigen Mikrofonvorverstärker basiert auf den Entwicklungen für unsere H-Serie. Jeder Eingang bietet zudem Hi-Z-Anschlüsse. Die Vorverstärkung kann um bis zu 60 dB angehoben werden, eine +48V Phantomspeisung ist zuschaltbar.

UAC-2 MixEfx Mixer-Anwendung inklusive

Die Software bietet einen internen Mixer sowie Effekte im Monitorkanal. Weitere Informationen zu **UAC-2 MixEfx** finden Sie auf der ZOOM-Webseite (http://www.zoom.co.jp/downloads/).

Gebrauchs- und Sicherheitshinweise

SICHERHEITSHINWEISE

Zum Schutz vor Schäden weisen verschiedene Symbole in dieser Anleitung auf Warnungen und Vorsichtsmaßnahmen hin. Die Symbole haben folgende Bedeutung:

⚠ Warnung	Hier drohen ernsthafte Verletzungen bis hin zum Tod
⚠ Vorsicht	Hier kann es zu Schäden an den Geräten kommen

Andere benutzte Symbole

❗	Notwendige (vorgeschriebene) Handlung
⃠	Verbotene (unzulässige) Handlung

⚠ Warnungen

Änderungen am Gerät

⃠ Öffnen Sie niemals das Gehäuse und modifizieren Sie das Gerät nicht.

Betrieb mit einem Netzteil

❗ Verwenden Sie ausschließlich das ZOOM-Netzteil AD-14.

❗ Ziehen Sie das Netzteil immer direkt am Gehäuse aus der Steckdose.

⚠ Vorsichtsmaßnahmen

Produkthandhabung

❗ Lassen Sie das Gerät nicht herunterfallen, stoßen Sie es nicht und üben Sie keine übermäßige Kraft aus.

❗ Es dürfen weder Gegenstände noch Flüssigkeiten ins Gerät gelangen.

Betriebsumgebung

Vermeiden Sie einen Betrieb...

⃠ ...unter besonders hohen oder niedrigen Temperaturen.

⃠ ...in der Nähe von Heizgeräten, Öfen oder anderen Wärmequellen.

⃠ ...in hoher Luftfeuchtigkeit oder in der Nähe von Spritzwasser.

⃠ ...an Orten mit starken Vibrationen.

⃠ ...in einer staubigen oder schmutzigen Umgebung.

Verkabelung der Ein- und Ausgangsbuchsen

❗ Schalten Sie zuerst alle Geräte aus, bevor Sie die Anschlüsse herstellen.

❗ Vor dem Transport müssen Sie alle Kabel und das Netzteil abziehen.

Lautstärke

⃠ Betreiben Sie das Gerät nicht länger mit hoher Lautstärke.

Gebrauchshinweise

Einstreuungen mit anderen elektrischen Geräten

Aus Sicherheitsgründen bietet der **UAC-2** größtmöglichen Schutz bei internen und externen elektromagnetischen Einstreuungen. Wenn jedoch Geräte in der Nähe betrieben werden, die starke elektromagnetische Strahlung abgeben oder diese besonders leicht aufnehmen, kann es zu Einstreuungen kommen. In diesem Fall vergrößern Sie den Abstand zwischen dem **UAC-2** und dem anderen Gerät. Elektromagnetische Interferenzen können bei allen elektronischen Geräten, also auch beim **UAC-2**, Fehlfunktionen, Datenverluste und andere Probleme auslösen. Lassen Sie immer besondere Vorsicht walten.

Reinigung

Wischen Sie Schmutz auf dem Gehäuse mit einem weichen Tuch ab. Bei Bedarf können Sie ein feuchtes, aber gut ausgewrungenes Tuch verwenden. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel (wie Farbverdünner oder Reinigungsbenzin) oder Wachse.

Anmerkungen zur Temperatur

Bei einem durchgehenden Betrieb über einen längeren Zeitraum kann das Interface-Gehäuse warm werden. Das ist völlig normal und unproblematisch, solange es nicht zu heiß wird, um es anzufassen.

Komplettausfall und Fehlfunktion

Wenn der **UAC-2** im Betrieb Fehlfunktionen aufweist oder nicht mehr normal arbeitet, ziehen Sie bitte sofort alle Kabel ab. Kontaktieren Sie Ihren Händler oder wenden Sie sich mit folgenden Informationen an den Zoom-Support: Produktbezeichnung, Seriennummer, Fehlerbeschreibung, Name, Adresse und Telefonnummer.

Urheberrecht

• Windows® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation.

• Mac®, iPad® und Lightning™ sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.

• MIDI ist ein eingetragenes Warenzeichen der Association of Musical Electronics Industry(AMEI).

• Alle weiteren Produktnamen, Warenzeichen und Firmennamen in diesem Dokument sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

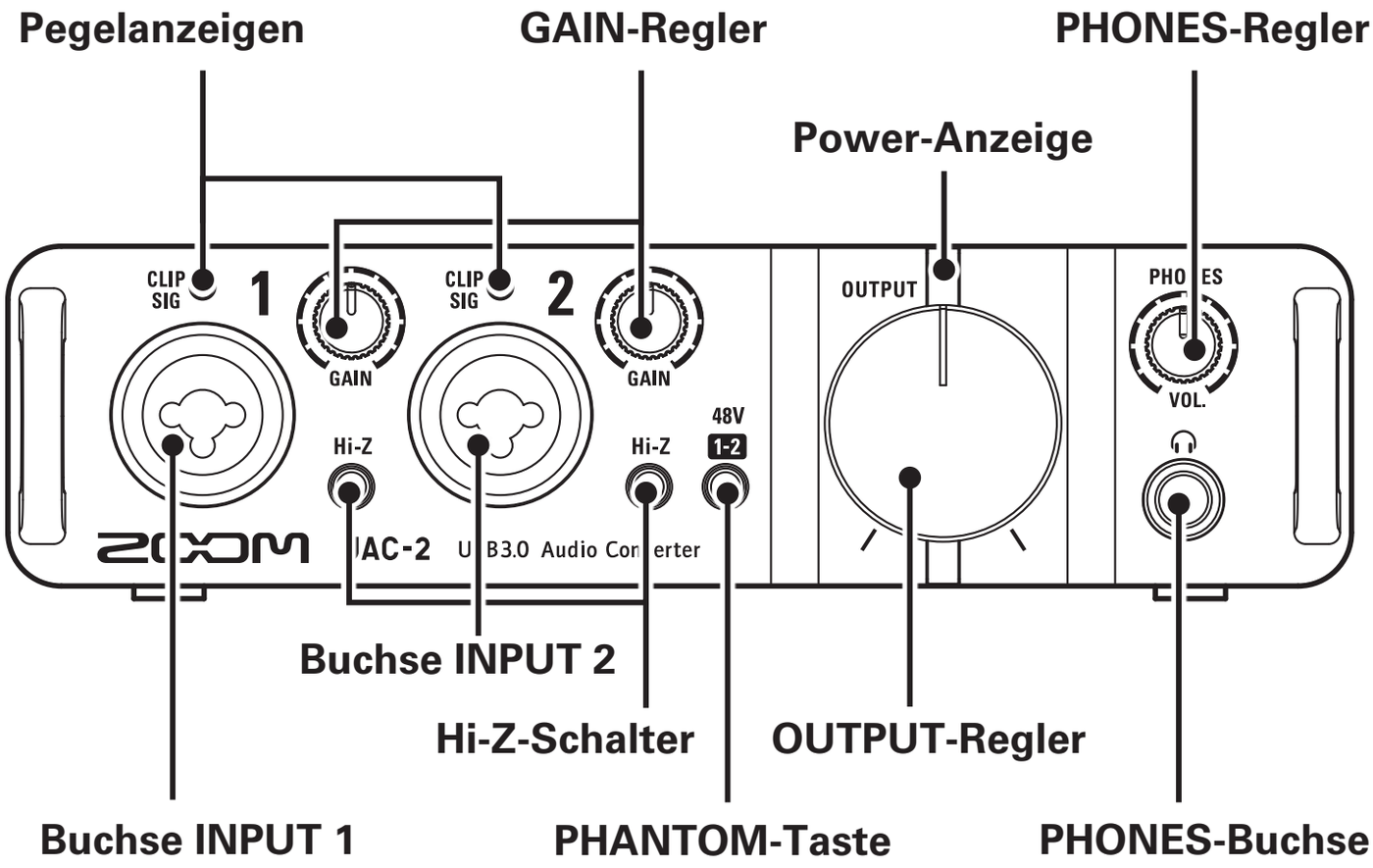
Anmerkung: Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

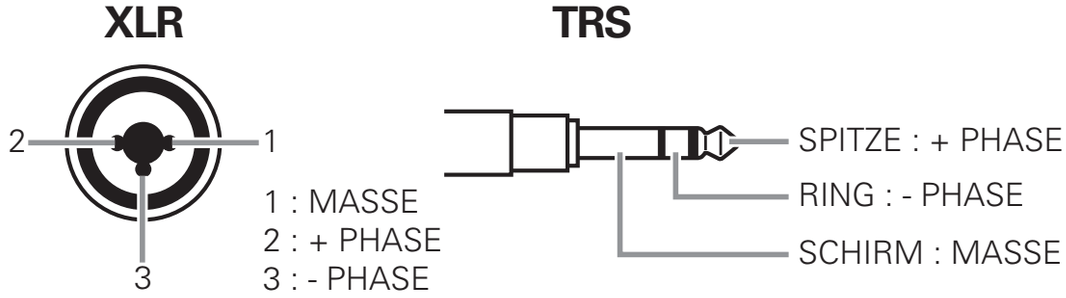
Aufnahmen von urheberrechtlich geschützten Quellen wie CDs, Schallplatten, Tonbändern, Live-Darbietungen, Videoarbeiten und Rundfunkübertragungen zu einem anderen Zweck als dem persönlichen Gebrauch sind ohne Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers gesetzlich verboten.

Die ZOOM Corporation übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verletzungen des Urheberrechts.

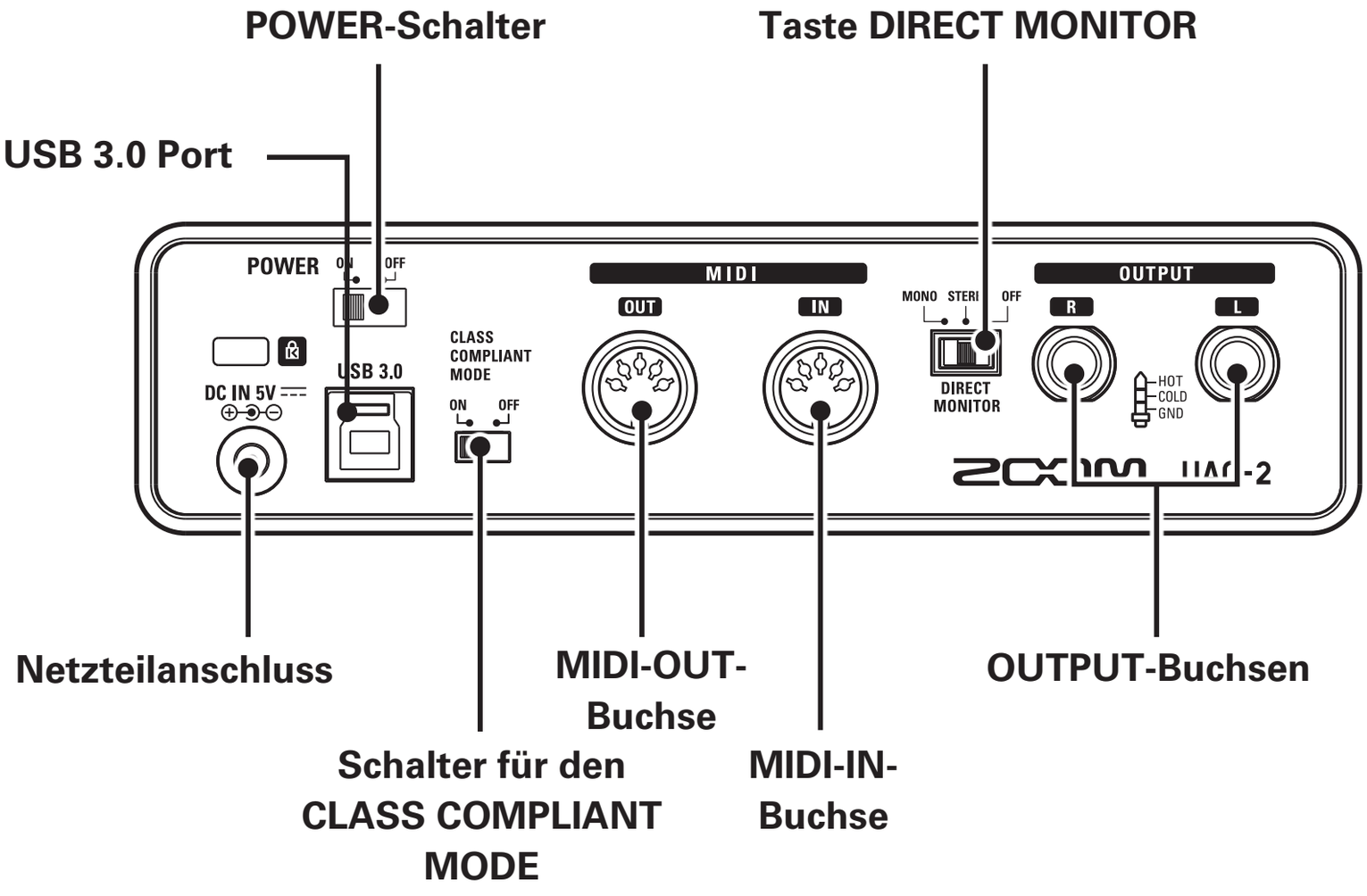
Bezeichnung der Bedienelemente

■ Vorderseite





■ Rückseite


POWER-Schalter
Taste DIRECT MONITOR
USB 3.0 Port
POWER
ON
OFF
MIDI
OUT
IN
MONO
STEREO
OFF
OUTPUT
R
L
CLASS
COMPLIANT
MODE
USB 3.0
DC IN 5V
ON
OFF
DIRECT
MONITOR
HOT
COLD
GND
Netzteilanschluss
MIDI-OUT-
Buchse
OUTPUT-Buchsen
Schalter für den
CLASS COMPLIANT
MODE
MIDI-IN-
Buchse

Anschluss an einen Computer

■ Treiberinstallation

Schließen Sie den **UAC-2** erst dann an, wenn die Installation abgeschlossen ist.

1. Laden Sie den ZOOM UAC-2 Treiber von der Webseite http://www.zoom.co.jp/downloads/ auf Ihren Computer herunter.

ANMERKUNG

- Der aktuelle Treiber für den ZOOM UAC-2 steht auf der oben genannten Webseite zum Download bereit.
- Laden Sie den Treiber für Ihr Betriebssystem herunter.

2. Starten Sie das Installationsprogramm und installieren Sie den Treiber.

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Treiber für den ZOOM UAC-2 zu installieren.

ANMERKUNG

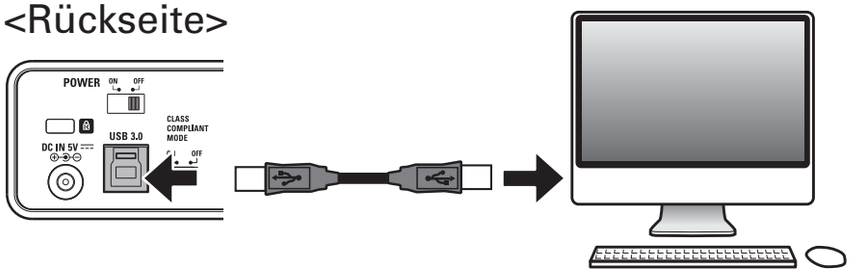
- Weitere Informationen zur Installation erhalten Sie in dem im Installationspaket enthaltenen Installation Guide.

■ Einschalten des Geräts

Senken Sie vor dem Einschalten die Lautstärke des **UAC-2** und der angeschlossenen Geräte ab.

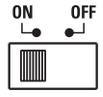
1. Verbinden Sie den **UAC-2** mit einem USB-Kabel mit dem Computer.

<Rückseite>



ANMERKUNG

- Obwohl der USB3.0 Anschluss auch mit USB2.0 kompatibel ist, bietet USB3.0 einen deutlich höheren Datendurchsatz.

2. Stellen Sie 

auf ON.

ANMERKUNG

- Der **UAC-2** kann nur in Verbindung mit einem Computer betrieben werden.
- Wenn die Stromversorgung über den USB-Bus nicht ausreicht oder Sie das Gerät mit einem Netzteil betreiben möchten, verwenden Sie immer das zugehörige, optionale Netzteil AD-14.

3. Wählen Sie den **UAC-2** als Audiogerät für den Computer aus.

ANMERKUNG

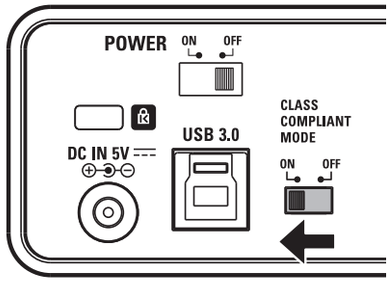
- In dem im Treiber-Paket enthaltenen Installation Guide ist beschrieben, wie Sie das Audiogerät in anderen Betriebssystemen auswählen.

iPad-Anschluss (Class Compliant Mode)

Wenn Sie das Gerät mit dem optionalen Netzteil (AD-14) betreiben, können Sie es an ein iPad anschließen.

1. Stellen Sie CLASS COMPLIANT MODE ON OFF auf ON.

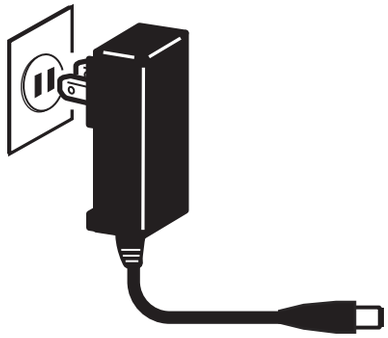
<Rückseite>



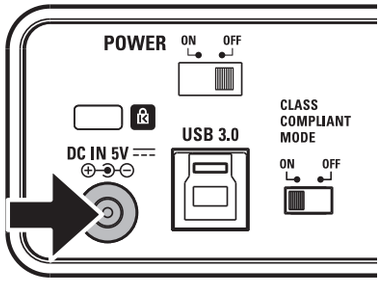
ANMERKUNG

- Schalten Sie das Gerät zuerst aus, bevor Sie den Schalter CLASS COMPLIANT MODE umschalten. Wenn Sie den Schalter CLASS COMPLIANT MODE bei eingeschaltetem Gerät umschalten, tritt keine Änderung ein.

2. Schließen Sie das für das Gerät vorgesehene AD-14 Netzteil an einer Steckdose an.

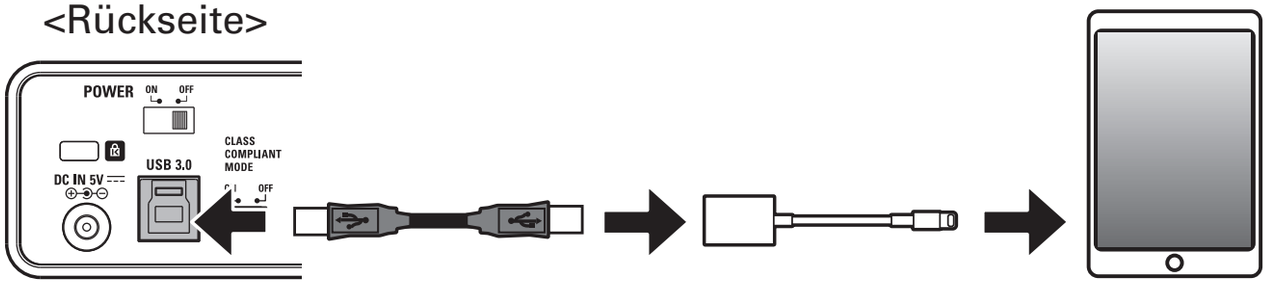


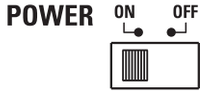
<Rückseite>



3. Verbinden Sie den **UAC-2** über ein Apple iPad Camera Connection Kit oder einen Lightning auf USB Kamera-Adapter mit dem iPad.

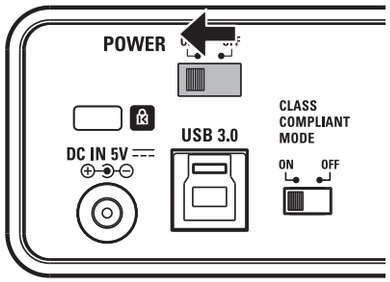
<Rückseite>



4. Stellen Sie 

auf ON.

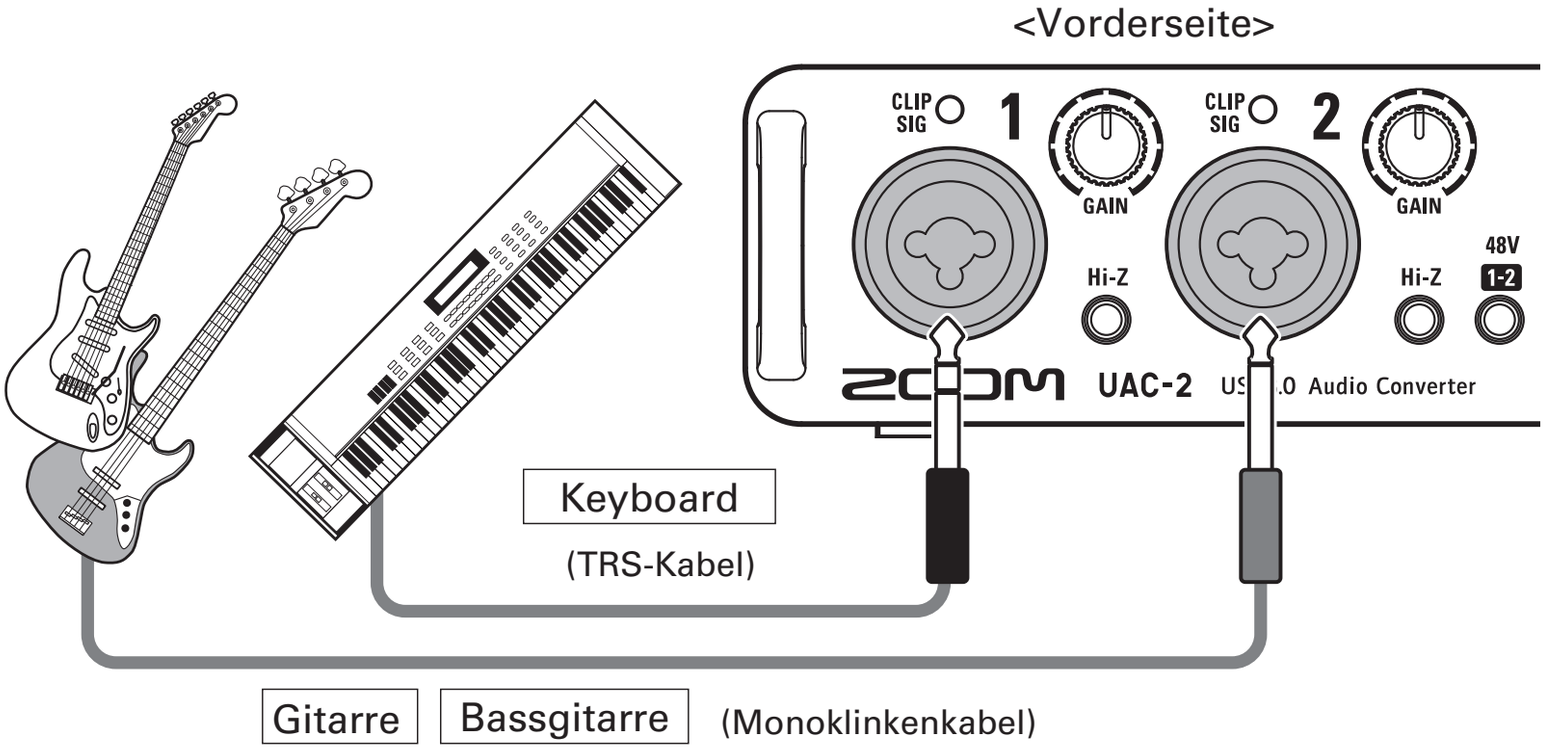
<Rückseite>



Nachdem Einschalten stellt der **UAC-2** die Verbindung zum iPad her.

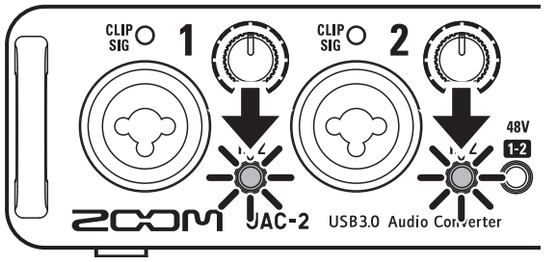
Anschluss von Instrumenten

Schließen Sie Instrumente mit TRS- oder monophonen Klinkenkabeln an den INPUTS 1/2 an.



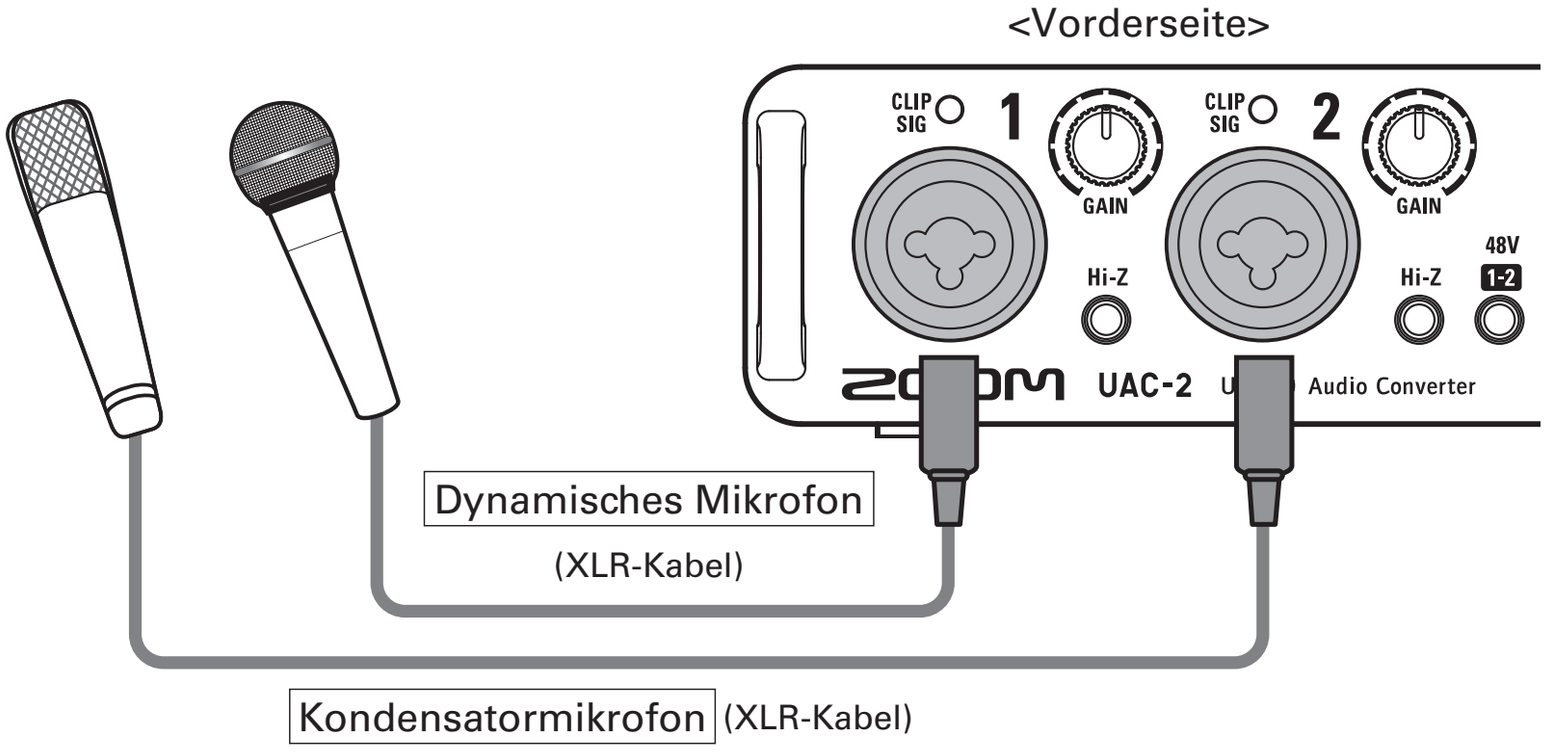
Einsatz der Hi-Z-Funktion

- Wenn Sie eine passive Gitarre oder einen passiven Bass an einem INPUT anschließen, drücken Sie die zugehörige Taste Hi-Z, die dann leuchtet.
- Wenn Sie ein Keyboard oder ein ähnliches Instrument an einem INPUT anschließen, drücken Sie die zugehörige Taste Hi-Z, sodass sie erlischt.



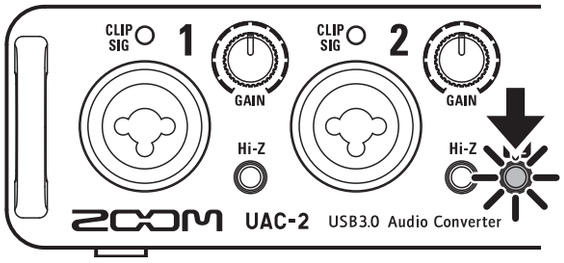
Anschluss von Mikrofonen

Schließen Sie Mikrofone mit XLR-Kabeln an den INPUTS 1/2 an.



Aktivieren der Phantomspeisung

- Für Kondensatormikrofone drücken Sie die Taste 48V 1-2, die nun leuchtet. Wenn die Taste leuchtet, wird Phantomspeisung ausgegeben.
- Wenn die Phantomspeisung aktiv ist, wird sie an den INPUTS 1/2 ausgegeben.



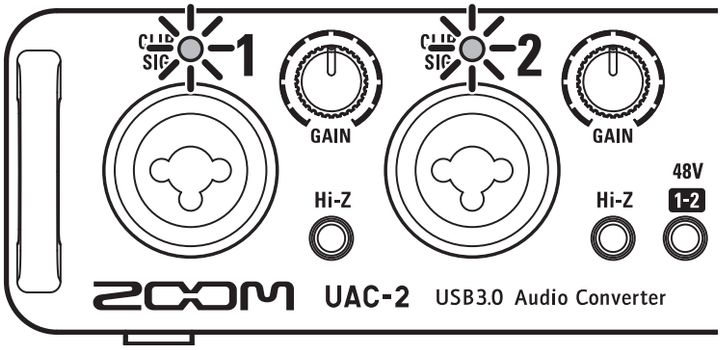
Anpassen der Eingangsverstärkung

Sie können die Vorverstärkung für jeden INPUT separat einstellen.

1. Überprüfen Sie den Status des Eingangssignals.

Leuchtet grün: Es liegt ein Signal am Eingang an.

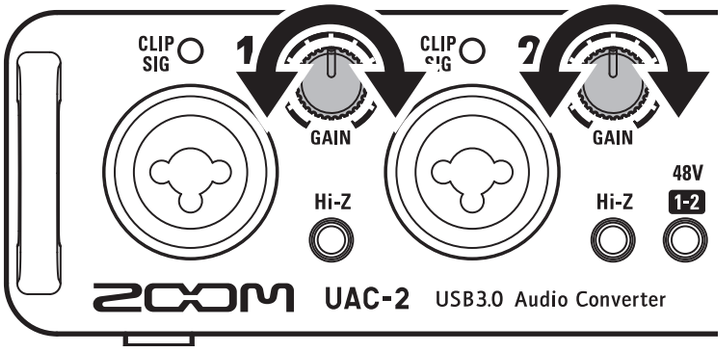
Leuchtet rot: Das Signal am Eingang übersteuert.



2. Stellen Sie die Eingangsverstärkung ein.

Bedienen Sie den Regler

.



HINWEIS

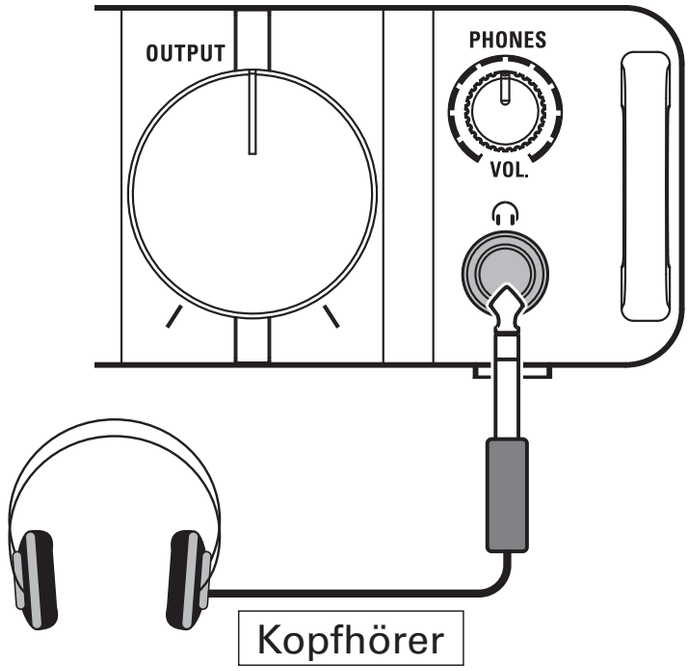
- Stellen Sie ihn so ein, dass die Pegelanzeige nicht rot leuchtet.

Anschluss von Kopfhörern und Lautsprechern

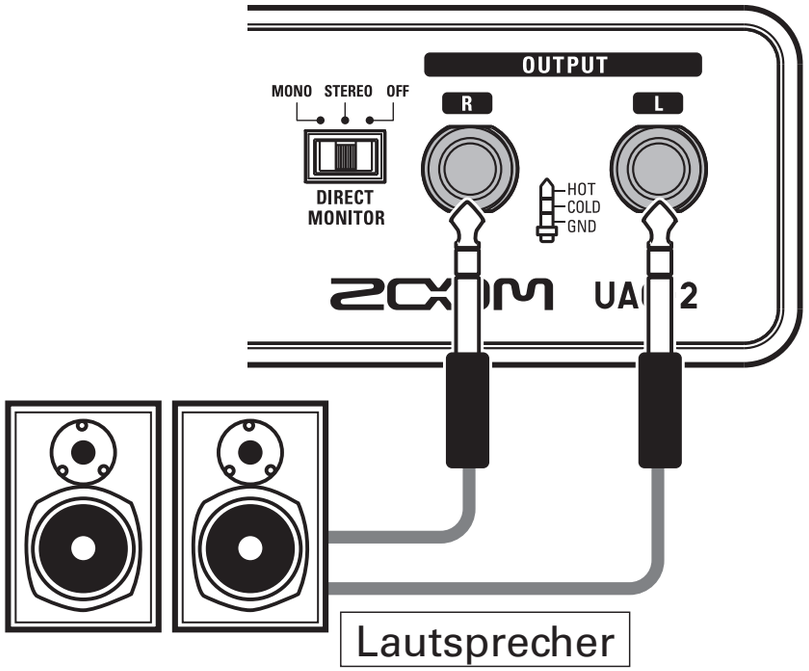
Schließen Sie einen Kopfhörer an der Buchse PHONES und Lautsprecher an den Buchsen OUTPUT an. Stellen Sie nun die Lautstärke ein.

1. Schließen Sie einen Kopfhörer oder Lautsprecher an.

<Vorderseite>



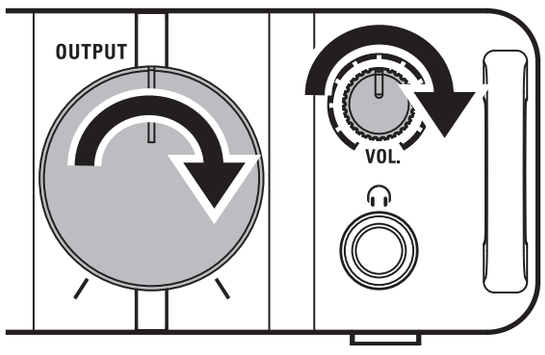
<Rückseite>



2. Stellen Sie die Kopfhörer-/Lautsprecher-Lautstärke ein.

Für Kopfhörer: Bedienen Sie PHONES VOL. .

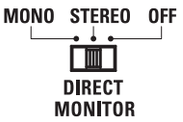
Für Lautsprecher: Bedienen Sie OUTPUT .



Einsatz des Direct-Monitorings

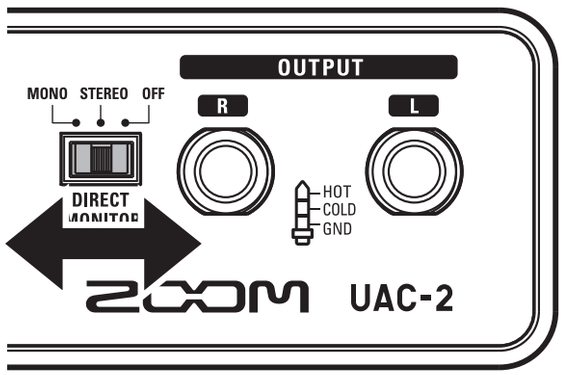
Audiosignale, die am **UAC-2** anliegen, können direkt ausgegeben werden, ohne den Computer zu durchlaufen. Hierbei handelt es sich um latenzfreies Monitoring.

1. Stellen Sie den Schalter



ein.

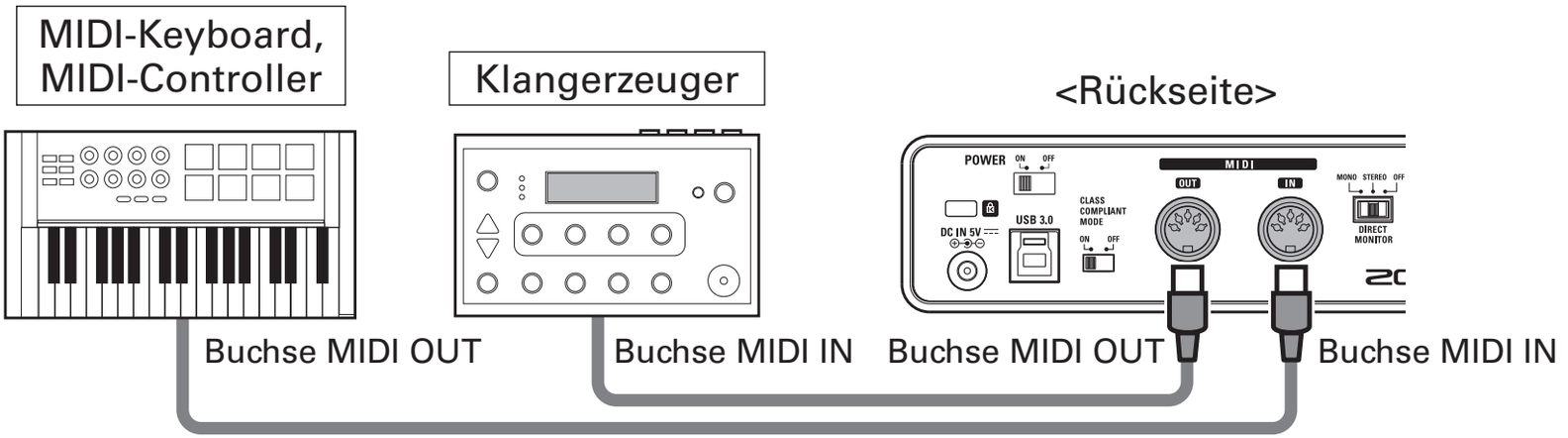
<Rückseite>



Einstellung für das Direct-Monitoring	Buchse INPUT 1	Buchse INPUT 2
MONO	Wiedergabe über die Buchse PHONES und die beiden L/R-OUTPUT-Buchsen.	
STEREO	Wiedergabe über die Buchse PHONES und die L-OUTPUT-Buchse.	Wiedergabe über die Buchse PHONES und die R-OUTPUT-Buchse.
OFF	Das Direct-Monitoring ist deaktiviert.	

Anschluss von MIDI-Geräten

Über MIDI-Kabel verbinden Sie externe MIDI-Geräte mit den Buchsen MIDI IN und MIDI OUT.



ANMERKUNG

- Wenn Sie einen MIDI-Port verwenden möchten (z. B. in einer DAW), beachten Sie bei der Einstellung des Ports die folgenden Hinweise. Andernfalls könnte der ordnungsgemäßen Betrieb des **UAC-2** oder **UAC-2 MixEfx** gestört werden.

Windows

Verwenden Sie den MIDI-Port ZOOM UAC-2 MIDI. Verwenden Sie nicht den MIDI-Port MIDI IN/OUT 2 (ZOOM UAC-2 MIDI).

Mac

Verwenden Sie den MIDI-Port ZOOM UAC-2 MIDI I/O Port. Verwenden Sie nicht den MIDI-Port ZOOM UAC-2 Reserved Port.

Wiederherstellen der Werkseinstellungen

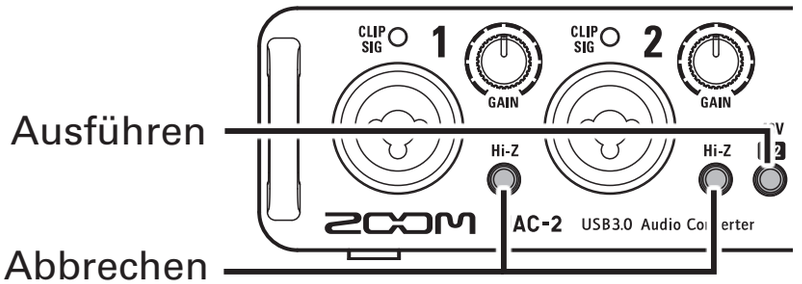
Folgen Sie den Anweisungen, um die Einstellungen zu initialisieren und auf ihre Werkseinstellungen zurückzusetzen.

1. Schalten Sie das Gerät ein, während Sie 48V 1-2 gedrückt halten (→S. 7).

2. Setzen Sie die Einstellungen zurück.

Ausführen: Drücken Sie 48V 1-2.

Abbrechen: Drücken Sie Hi-Z.



Fehlerbehebung

Der UAC-2 lässt sich nicht auswählen und verwenden

- Überprüfen Sie die Verbindung zwischen **UAC-2** und Ihrem Computer.
- Beenden Sie jede Anwendung, die mit dem **UAC-2** kommuniziert, ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es dann wieder am **UAC-2** an.
- Installieren Sie den Treiber neu.
- Schließen Sie den **UAC-2** direkt an einem USB-Port des Computers an. Verwenden Sie in keinem Fall einen USB-Hub.

Die Wiedergabe ist nicht oder sehr leise zu hören

- Überprüfen Sie die Verbindung sowie die Lautstärke-Einstellung der angeschlossenen Lautsprecher.
- Passen Sie die Regler für OUTPUT und PHONES an.
- Stellen Sie sicher, dass in den Audioeinstellungen Ihres Computers „ZOOM UAC-2“ ausgewählt ist.

Audioaufnahmen sind zu laut, zu leise oder ohne Ton

- Passen Sie die Eingangsverstärkung am **UAC-2** an.
- Sofern Sie ein Kondensatormikrofon einsetzen, aktivieren Sie die Phantomspeisung.
- Stellen Sie sicher, dass in den Audioeinstellungen Ihres Computers „ZOOM UAC-2“ ausgewählt ist.

Das Audiosignal der am Eingang angeschlossenen Quelle verzerrt

- Stellen Sie sicher, dass die Pegelanzeigen nicht rot leuchten. Sollten sie dennoch aufleuchten, reduzieren Sie den Eingangspegel.

Bei der Wiedergabe oder Aufnahme kommt es zu Aussetzern

- Erhöhen Sie, wenn möglich, die Puffergröße in Ihrer Audiosoftware.
- Deaktivieren Sie den automatischen Ruhezustand und andere Energiesparfunktionen für den Computer.
- Schließen Sie den **UAC-2** direkt an einem USB-Port des Computers an. Verwenden Sie in keinem Fall einen USB-Hub.

Wiedergabe oder Aufnahme nicht möglich

- Stellen Sie sicher, dass in den Audioeinstellungen Ihres Computers „ZOOM UAC-2“ ausgewählt ist.
- Stellen Sie sicher, dass der **UAC-2** für Ihre Software als Ein- und Ausgabegerät konfiguriert ist.
- Überprüfen Sie die Verbindung zwischen dem **UAC-2** und Ihrem Computer.
- Beenden Sie jede Anwendung, die mit dem **UAC-2** kommuniziert, ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es dann wieder am **UAC-2** an.

Betrieb mit einem iPad nicht möglich

- Schalten Sie den Class Compliant Mode auf ON (→S. 8).
- Vergewissern Sie sich, dass das für das Gerät vorgesehene AD-14 Netzteil an einer Steckdose angeschlossen ist.

Spezifikationen

Eingänge	INPUT 1/2	Anschluss	XLR/TRS-Combo-Buchsen (XLR-Plusphase: PIN 2; TRS-Plusphase: SPITZE)
		Input-Gain	0 – 60 dB (in Schritten von 1 dB)
		Eingangsimpedanz	5 kΩ 1 MΩ (Hi-Z ist aktiv)
		Maximaler Eingangspegel	+12 dBu (bei 0 dBFS)
		Phantomspeisung	+48V
Ausgänge	OUTPUT L/R	Anschluss	TRS-Buchse (symmetrisch)
		Maximaler Ausgangspegel	+14 dBu (TRS bei 0 dBFS)
		Ausgangsimpedanz	100 Ω
	PHONES	Anschluss	Standard-Stereoklinkenbuchse 20 mW × 2 (an 32 Ω Last)
		Maximaler Ausgangspegel	+8 dBu (TRS bei 0 dBFS)
		Ausgangsimpedanz	33 Ω
Frequenzgang			Bei 44,1 kHz –1,0 dB, 20 Hz – 20 kHz Bei 96 kHz –1,0 dB, 20 Hz – 40 kHz Bei 192 kHz –1,0 dB, 20 Hz – 60 kHz
Eingangsquantisierungsrauschen			EIN: -125 dBu (IHF-A) (bei 60 dB, 150 Ω am Eingang)
Dynamik			AD: 118 dB typ. (IHF-A) AD: 120 dB typ. (IHF-A)
Anzahl der Audio-Aufnahme- und Wiedergabe-Kanäle			Aufnahme zwei Kanäle Wiedergabe zwei Kanäle
Samplingfrequenzen			192 / 176,4 / 96 / 88,2 / 48 / 44,1 kHz
Wortbreite			24 Bit
Schnittstelle			USB3.0 / 2.0
MIDI IN/OUT			5-polige DIN-Buchse
Stromversorgung			USB-Bus-Power / AD-14 Netzteil (DC 5V/1A, separat erhältlich)
Leistungsaufnahme			maximal 5 W
Abmessungen			113,9 mm (T) × 176,0 mm (B) × 46,2 mm (H)
Gewicht			750 g

• 0 dBu = 0,775 Vrms

Für EU-Länder

Konformitätserklärung:
Dieses Produkt entspricht der EMV Richtlinie 2004/108/EG sowie der RoHS-Richtlinie 2011/65/EU.

Entsorgung alter elektrischer und elektronischer Geräte
(gültig für europäische Länder mit Mülltrennung)

Dieses Symbol auf dem Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als Hausmüll entsorgt werden darf. Stattdessen muss es an einer Entsorgungsstelle für elektrischen/elektronischen Müll abgegeben werden. Durch die korrekte Entsorgung werden mögliche negative Auswirkungen auf die Umwelt und die Gesundheit vermieden, die andernfalls durch unsachgemäße Abfallbeseitigung auftreten können. Die Wiederverwertung der Materialien hilft dabei, natürliche Rohstoffe zu erhalten. Weitere Informationen zur Wiederverwertung dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, der für Sie zuständigen Müllumladestation sowie von dem Händler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben.

ZOOM CORPORATION
4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
http://www.zoom.co.jp

Z2I-2315-01