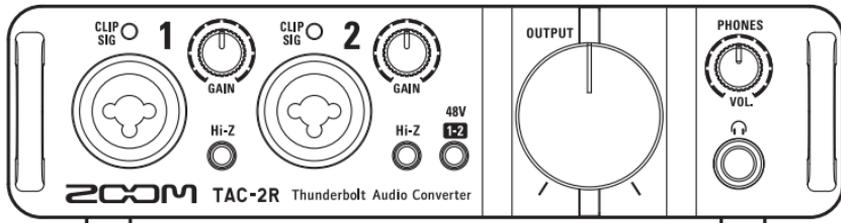


zoom®

Thunderbolt™ Audio Converter

TAC-2R

Mode d'emploi



© 2014 ZOOM CORPORATION

La copie ou la reproduction partielle ou totale de ce document sans permission est interdite.

Contenu

Introduction.....	2	Lecture.....	11
Précautions de sécurité et d'emploi.....	3	Branchement d'appareils MIDI.....	13
Nomenclature des parties.....	4	Restauration des réglages d'usine.....	13
Installation du pilote.....	6	Guide de dépannage.....	14
Branchement à un ordinateur.....	7	Caractéristiques techniques.....	15
Enregistrement.....	8		

Introduction

Convertisseur audio Thunderbolt™ à 2 entrées/2 sorties

Le convertisseur audio **TAC-2R** utilise Thunderbolt™, la technologie d'interface à haute vitesse de dernière génération. Grâce à elle, nous avons réalisé un système dont le faible temps de latence n'était pas possible avec l'USB 2.0. Comme il prend également en charge l'enregistrement et la lecture jusqu'en 24 bits/192 kHz, il peut aussi servir à la lecture des sources sonores à haute résolution de qualité audio supérieure fournies par internet.

Attention portée aux performances audio

L'ensemble du système reproduit fidèlement le signal audio d'origine. Un système de transfert asynchrone non affecté par la gigue de l'ordinateur est utilisé conjointement au tout dernier convertisseur A/N-N/A, qui prend en charge la fréquence d'échantillonnage de 192 kHz.

Préamplis micro à hautes performances intégrés

Les préamplis micro à hautes performances sont basés sur ceux mis au point pour notre série H. Chaque entrée accepte également les connexions à haute impédance (Hi-Z). L'augmentation de gain peut atteindre 60 dB, et une alimentation fantôme +48 V peut être fournie.

Application de mixage TAC-2 MixEfx dédiée

Utilisez cette application pour faire les réglages du mélangeur interne et des effets d'écoute de contrôle. Pour plus de détails sur **TAC-2 MixEfx**, voir le site web ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/downloads/>).

Précautions de sécurité et d'emploi

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Dans ce mode d'emploi, des symboles servent à mettre en évidence des avertissements et précautions que vous devez lire pour éviter les accidents. La signification de ces symboles est la suivante :

	Risque de blessures sérieuses voire mortelles.
	Risque de blessures corporelles ou de dommages pour l'équipement.

Autres symboles utilisés

	Une action obligatoire
	Une action interdite

Avertissements

Modifications

- ⊘ N'ouvrez pas le boîtier et ne modifiez pas le produit.

Précautions

Manipulation du produit

- ⓘ Ne laissez pas tomber l'unité, ne la heurtez pas et ne lui appliquez pas une force excessive.
- ⓘ Veillez à ne pas y laisser entrer d'objets étrangers ni de liquide.

Environnement de fonctionnement

- ⊘ Ne pas utiliser en cas de températures extrêmes, hautes ou basses.
- ⊘ Ne pas utiliser près de chauffages, de poêles et autres sources de chaleur.
- ⊘ Ne pas utiliser en cas de très forte humidité ou de risque d'écaboussures.
- ⊘ Ne pas utiliser dans des lieux soumis à de fréquentes vibrations.
- ⊘ Ne pas utiliser dans des lieux où il y a beaucoup de poussière ou de sable.

Câbles de connexion et prises d'entrée/sortie

- ⓘ Éteignez toujours tous les appareils avant de connecter des câbles.
- ⓘ Débranchez toujours tous les câbles de connexion et l'adaptateur secteur avant de déplacer l'unité.

Volume

- ⊘ N'utilisez pas le produit à fort volume durant longtemps.

Précautions d'emploi

Interférences avec d'autres appareils électriques

Pour des raisons de sécurité, le **TAC-2R** a été conçu afin de minimiser son émission d'ondes électromagnétiques et supprimer les interférences d'ondes électromagnétiques externes. Toutefois, un équipement très sensible aux interférences ou émettant de puissantes ondes électromagnétiques peut entraîner des interférences s'il est placé à proximité. Si cela se produit, éloignez le **TAC-2R** de l'autre appareil. Avec tout type d'appareil électronique à commande numérique, y compris le **TAC-2R**, les interférences électromagnétiques peuvent entraîner un mauvais fonctionnement, altérer voire détruire les données et causer d'autres problèmes inattendus. Prenez toujours toutes vos précautions.

Nettoyage

Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer l'extérieur de l'unité si elle devient sale. Si nécessaire, utilisez un chiffon humidifié bien essoré. N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs, de cires ou de solvants, y compris alcool, benzène et diluant pour peinture.

Considérations de température

L'utilisation prolongée et en continu de cette interface peut par exemple l'amener à chauffer. C'est normal tant qu'elle ne devient pas trop chaude pour qu'on la touche.

Panne et mauvais fonctionnement

Si le **TAC-2R** fonctionne mal ou anormalement, débranchez-le immédiatement. Contactez ensuite le revendeur chez qui vous l'avez acheté ou le service après-vente Zoom et fournissez les informations suivantes : modèle de produit, numéro de série et détails des symptômes de dysfonctionnement ou de fonctionnement anormal, ainsi que vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Copyrights

- Macintosh et Mac OS sont des marques commerciales ou déposées d'Apple Inc.
- Thunderbolt et le logo Thunderbolt sont des marques déposées d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- MIDI est une marque déposée de l'AMEI (Association of Musical Electronics Industry).
- Tous les autres noms de produit, marques commerciales et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

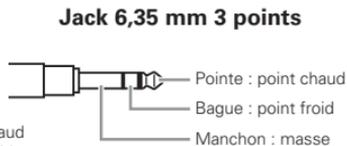
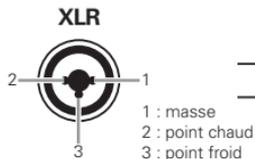
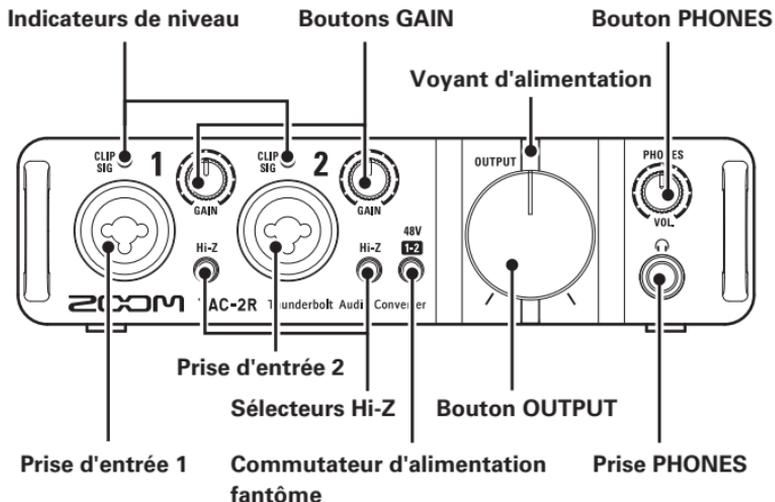
Note : toutes les marques commerciales et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits d'auteur de leurs détenteurs respectifs.

L'enregistrement dans tout autre but qu'un usage personnel de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et diffusions sans la permission du détenteur des droits est interdit par la loi.

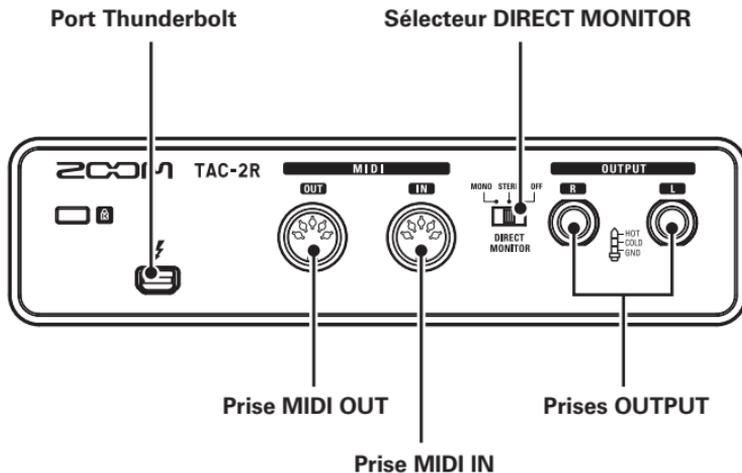
Zoom Corporation n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.

Nomenclature des parties

■ Face avant



■ Face arrière



Installation du pilote

Ne branchez pas le **TAC-2R** tant que l'installation n'est pas terminée.

1. Téléchargez sur votre ordinateur le pilote TAC-2 ZOOM depuis <http://www.zoom.co.jp/downloads/>.

NOTE

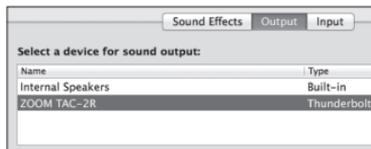
- Vous pouvez télécharger le dernier pilote TAC-2 ZOOM depuis le site web ci-dessus.
- Les systèmes d'exploitation pris en charge sont les suivants.
Mac OS X 10.8.5 (ou ultérieur)

2. Cliquez sur l'icône ZOOM TAC-2 Driver.pkg pour lancer le programme d'installation.

Suivez les instructions qui s'affichent pour installer le pilote TAC-2 ZOOM.

3. Branchez le **TAC-2R** à l'ordinateur à l'aide d'un câble Thunderbolt.

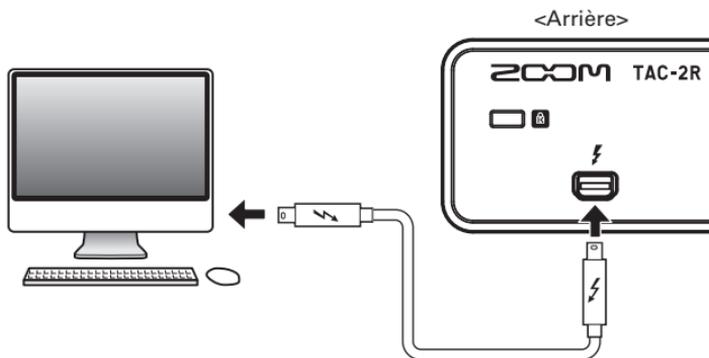
4. Ouvrez le panneau Son des Préférences Système et réglez à la fois Entrée et Sortie sur ZOOM TAC-2R.



Branchement à un ordinateur

1. Baissez au minimum les deux commandes de volume sur le **TAC-2R**.
2. Branchez le **TAC-2R** à l'ordinateur à l'aide d'un câble Thunderbolt.

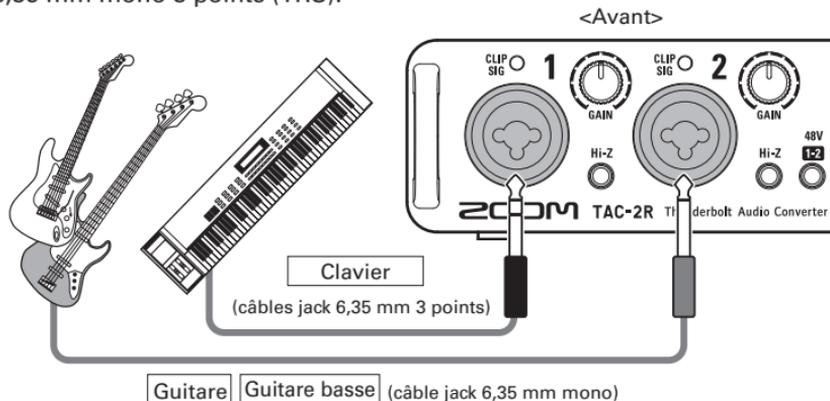
Le voyant d'alimentation s'allume si la connexion est correcte.

**NOTE**

- L'unité ne s'allume pas si le pilote n'est pas installé.
Suivez les instructions en page 6 pour installer le pilote TAC-2 ZOOM.

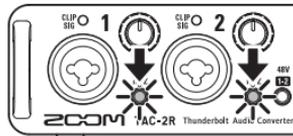
Branchement d'instruments

Branchez les instruments aux entrées 1/2 au moyen de câbles jack 6,35 mm mono 3 points (TRS).



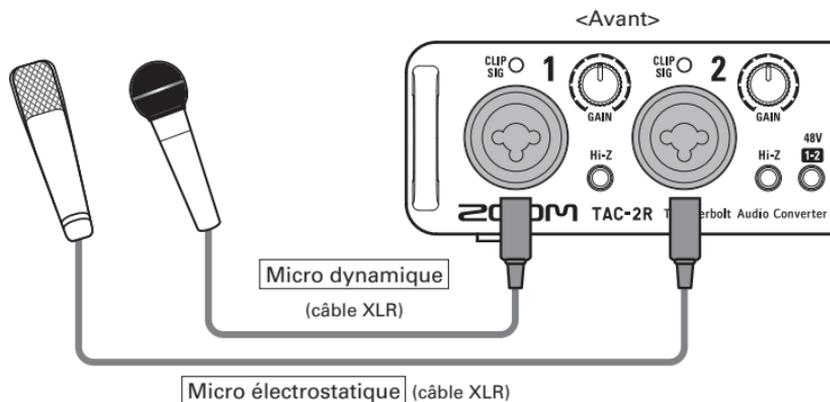
Emploi de la fonction Hi-Z (haute impédance)

- Pour brancher une guitare ou une basse passive à une entrée, appuyez sur sa touche **Hi-Z** pour l'allumer.
- Pour brancher un clavier ou un autre instrument à une entrée, appuyez sur sa touche **Hi-Z** pour l'éteindre.



Branchement de micros

Avec des câbles XLR, branchez les micros aux entrées 1/2.



Emploi de l'alimentation fantôme

- Appuyez sur  pour l'allumer en cas d'emploi d'un micro électrostatique (« à condensateur »). L'alimentation fantôme est fournie lorsque ce commutateur est allumé.
- Lorsqu'elle est activée, l'alimentation fantôme est fournie aux deux entrées 1/2.



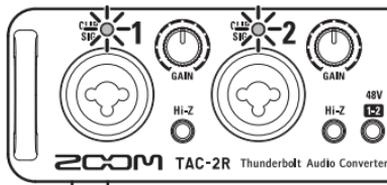
Réglage du gain d'entrée

Vous pouvez régler le gain de chaque entrée.

1. Vérifiez le niveau du signal entrant.

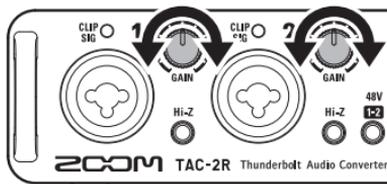
Allumé en vert : signal entrant présent.

Allumé en rouge : écrêtage (saturation) du signal entrant.



2. Réglez le gain d'entrée.

Tournez .



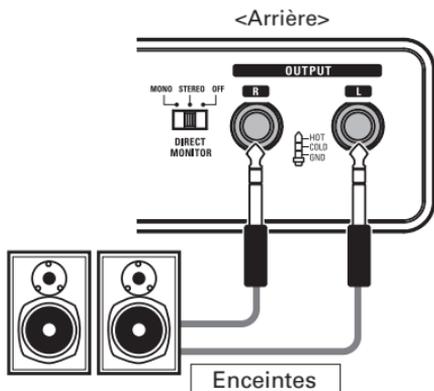
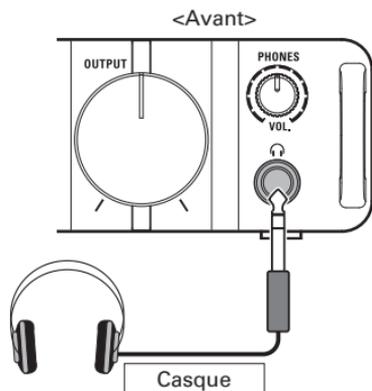
CONSEIL

- Réglez-le pour ne pas allumer en rouge l'indicateur de niveau.

Branchement d'un casque et d'enceintes

Branchez un casque à la prise PHONES et des enceintes amplifiées aux prises de sortie OUTPUT. Puis réglez le volume.

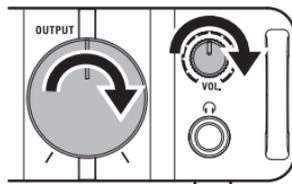
1. Branchez le casque ou les enceintes.



2. Réglez le volume du casque/des enceintes.

Volume du casque : tournez .

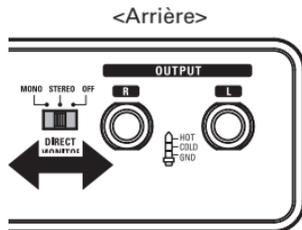
Volume des enceintes : tournez .



Emploi de l'écoute directe (Direct Monitor)

Les sons entrant dans le **TAC-2R** peuvent en ressortir directement sans passer par l'ordinateur. Cela permet une écoute sans latence.

1. Réglez le sélecteur



Réglage d'écoute directe	Prise d'entrée 1	Prise d'entrée 2
MONO	Sortie par la prise PHONES et par les deux prises OUTPUT L/R.	
STEREO	Sortie par la prise PHONES et par la prise OUTPUT L.	Sortie par la prise PHONES et par la prise OUTPUT R.
OFF	Cela désactive l'écoute de contrôle directe.	

Guide de dépannage

Impossible de sélectionner ou d'utiliser le périphérique TAC-2R

- Vérifiez que le **TAC-2R** est correctement connecté à l'ordinateur.
- Quittez tous les logiciels utilisant le **TAC-2R** et débranchez et rebranchez le câble Thunderbolt™ connecté au **TAC-2R**.
- Réinstallez le pilote.

La lecture sonore ne s'entend pas ou est très faible

- Contrôlez les connexions des enceintes et les réglages de volume sur celles-ci.
- Réglez les commandes de volume OUTPUT et PHONES.
- Vérifiez que Sortie est réglée sur ZOOM TAC-2R dans le panneau Son des Préférences Système.

L'enregistrement audio est trop fort, trop faible ou silencieux

- Réglez le gain d'entrée du **TAC-2R**.
- En cas d'utilisation d'un micro électrostatique, activez l'alimentation fantôme.
- Vérifiez qu'Entrée est réglée sur ZOOM TAC-2R dans le panneau Son des Préférences Système.

Le son de l'appareil connecté à la prise d'entrée souffre de distorsion

- Vérifiez que les indicateurs de niveau ne s'allument pas en rouge. S'ils s'allument, baissez les niveaux d'entrée.

Le son saute pendant la lecture ou l'enregistrement

- Si vous pouvez régler la taille de mémoire tampon audio du logiciel que vous utilisez, augmentez-la.

Impossible d'écouter ou d'enregistrer

- Vérifiez que ZOOM TAC-2R est sélectionné dans le panneau Son des Préférences Système.
- Vérifiez que **TAC-2R** est choisi pour l'entrée et la sortie dans le logiciel que vous utilisez.
- Vérifiez que le **TAC-2R** est correctement connecté à l'ordinateur.
- Quittez tous les logiciels utilisant le **TAC-2R** et débranchez et rebranchez le câble Thunderbolt connecté au **TAC-2R**.

Caractéristiques techniques

Entrées	INPUT 1/2	Connecteur	Prises mixtes XLR/jack 6,35 mm 3 points TRS (XLR : point chaud sur la broche 2, jack TRS : point chaud sur la pointe)
		Gain d'entrée	0–60 dB (par pas de 1 dB)
		Impédance d'entrée	5 kΩ 1 MΩ (quand Hi-Z est activé)
		Niveau d'entrée max.	+12 dBu (à 0 dB FS)
		Alimentation fantôme	+48 V
Sorties	OUTPUT (sortie) L/R (G/D)	Connecteur	Jack 3 points (TRS, symétrique)
		Niveau de sortie max.	+14 dBu (à 0 dB FS)
		Impédance de sortie	100 Ω
	PHONES (casque)	Connecteur	Jack 6,35 mm stéréo standard 20 mW × 2 (sous charge de 32 Ω)
		Niveau de sortie max.	+8 dBu (à 0 dB FS)
	Impédance de sortie	33 Ω	
Caractéristiques de fréquence			À 44,1 kHz -1,0 dB : 20 Hz – 20 kHz À 96 kHz -1,0 dB : 20 Hz – 40 kHz À 192 kHz -1,0 dB : 20 Hz – 60 kHz
Bruit de conversion d'entrée			Bruit mesuré rapporté à l'entrée : -125 dBu (IHF-A) (avec entrée 150 Ω à 60 dB)
Plage dynamique			A/N : typ. 118 dB (IHF-A) N/A : typ. 120 dB (IHF-A)
Nombre de canaux d'enregistrement et de lecture audio			Enregistrement : 2 canaux Lecture : 2 canaux
Fréquences d'échantillonnage			192 kHz, 176,4 kHz, 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz
Résolution en bits			24 bits
Interface			Thunderbolt™
Entrée/sortie MIDI (IN/OUT)			Prise DIN 5 broches
Source d'alimentation			Thunderbolt™
Consommation électrique			10 W maximum
Dimensions			113,9 mm (P) × 176,0 mm (L) × 46,2 mm (H)
Poids (unité principale uniquement)			714 g

- 0 dBu = 0,775 Vrms

Pour les pays de l'UE



Déclaration de conformité

ZOOM[®]

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

<http://www.zoom.co.jp>

Z2I-2195-03