

G11 Multi-Effects Processor / パッチメモリーリスト



101 ~ 240 は、空のパッチメモリーです。

BANK	PATCH MEMORY			
DIRECT 1	001 KramRock リードにもバックイングにも使えるハイゲインサウンド。	002 DBL Pollex ダブルリングで厚みを加えたドライブサウンド。	003 CLN Loom オクターブ上を重ねた美しいクリーンサウンド。	004 SoloVelv 太く滑らかなリードトーン。
	005 SwellVibe サステインにビブラートがかかるクリーンサウンド。	006 RazorPrnc 過激なフェイズアウトサウンド。	007 MS RoomMic ルームマイクの IR で空気感を演出したリアルなサウンド。	008 7HVN-DST 多弦ギターに合うタイトなジェントサウンド。
DIRECT 3	009 SyncDLY タイムの異なるディレイを組み合わせたサウンド。	010 Red Hot クリアでモダンなブルースサウンド。	011 MudBlues クラシッなブルースに最適なクラッチサウンド。	012 OctDown 1 オクターブ下を重ねたドライブサウンド。
	013 TransAC 透明感のあるアコースティックギターサウンド。	014 UK Combo IR を使用してリアルな質感を追求したクラッチサウンド。	015 PugetPsy 入力に応じて歪み方が劇的に変化するドライブサウンド。	016 AMB PAD 巨大な残響を作り出すアンビエントサウンド。
DIRECT 5	017 FunkyWah リズムプレイに適したオートワウサウンド。	018 CntryCLN コンプレッションの効いたカントリー向けのクリーンサウンド。	019 Unchain フランジャーを使用したハードロックに最適なハイゲインサウンド。	020 OctUpRazor クラシッなロックに最適なオクターブファズサウンド。
	021 KramDrive ミッドレンジが豊かなハイゲインリードトーン。	022 Sparky ファンキーなプレイに適したクリーンサウンド。	023 RectoPan 左右にパンを振ったメタルサウンド。	024 FD Clean シンプルなクリーンサウンド。
DIRECT 7	025 MudFuzz オルタナティブロックに最適な轟音ファズサウンド。	026 VintageRK トレモロを使用したヴィンテージロックサウンド。	027 FuzzBend ペダルでピッチをコントロールするファズサウンド。	028 45 Clean アンプのキャラクターを活かした明瞭なクリーンサウンド。
	029 Knockout メタルリズムギターに最適なハイゲインサウンド。	030 HW Dotted 符点 8 分ディレイサウンド。タップテンポでディレイタイムをコントロール。	031 PLX DRV ストレートなドライブサウンド。	032 TheWater モジュレーションの効いたシーケンスフィルターサウンド。
DIRECT 9	033 60's スプリングリバーブの効いた 60 年代風サウンド。	034 DirtyOCT ヒップホップに最適なダーティなオクターブサウンド。	035 KramHot ウォームで攻撃的なハイゲインサウンド。	036 MoonSnow 逆再生ディレイを使用した幻想的なサウンド。
	037 CryPhase ペダルでフェイザーをコントロールできるクリーンサウンド。	038 VelvLead ステレオコーラスを使用した広がりのあるリードトーン。	039 30 Crunch アンプのキャラクターを活かした明るいクラッチサウンド。	040 SciFiSyn 宇宙をイメージしたシンセ風サウンド。
DIRECT 11	041 Jazz CLN ジャズに最適なクリーンサウンド。	042 BOMBER!!! 爆発音を増幅するアンビエントサウンド。	043 RiffoRama ダイナミックなリフに最適な分厚いハイゲインサウンド。	044 WorshipAMB ゴスペルミュージックに最適なアンビエントサウンド。
	POPS	045 Pops CLN ポップス向けのクリーンサウンド。	046 Pops DRV ポップス向けのドライブサウンド。	047 Pops LEAD ポップス向けのリードトーン。
FUSION	048 Pops PAD ポップス向けのパッドサウンド。	049 Fusion CLN フュージョン向けのクリーンサウンド。	050 Fusion DRV フュージョン向けのドライブサウンド。	051 Fusion LEAD フュージョン向けのリードトーン。
	052 Fusion AMB フュージョン向けのアンビエントサウンド。			

BANK	PATCH MEMORY			
BLUES	053 Blues CLN ブルース向けのクリーンサウンド。	054 Blues DRV ブルース向けのドライブサウンド。	055 Blues LEAD ブルース向けのリードトーン。	056 Blues FUZZ ブルース向けのファズサウンド。
	057 Prog.M CLN プログレッシブメタル向けのクリーンサウンド。	058 Prog.M DRV プログレッシブメタル向けのドライブサウンド。	059 Prog.M DBL プログレッシブメタル向けのダブルリングサウンド。	060 Prog.M LD プログレッシブメタル向けのリードトーン。
FOR AMP 1	061 KramLead 伸びやかなハイゲインリードトーン。	062 PLX DRV_A ストレートなドライブサウンド。アンプ用。	063 Plate Pit オクターブ上を重ねた美しい残響音を持つクリーンサウンド。	064 DrmCream フュージョンに最適なクリーミーなリードトーン。
	065 SwVibClean 柔らかいビブラートがかかるクリーンサウンド。	066 RazorPrncA 過激なフェイズアウトサウンド。アンプ用。	067 MudBlues_A クラシッなブルースに最適なクラッチサウンド。アンプ用。	068 7HVN-DST_A 多弦ギターに合うタイトなジェントサウンド。アンプ用。
FOR AMP 3	069 Rockabilly ロカビリーに最適なクラッチサウンド。	070 Memories 1 オクターブ上を重ねた煌びやかなアコースティックサウンド。	071 ArpMachine ペダルでスピードをコントロールできるロータリーサウンド。	072 RectDRV アンプのキャラクターを活かしたハイゲインサウンド。
	073 70'sRhythm 70 年代風カッティングに適したクリーンサウンド。	074 StoneBoy ストーンロックのリズムギターに適したドライブサウンド。	075 PulseDelay フィルターディレイを使用したテンポシンクディレイサウンド。	076 NYC Blue モダンなニューヨークブルースサウンド。
FOR AMP 5	077 UK Clean ブリティッシュ・コンボアンプを使用したエフェクティブなクリーンサウンド。	078 P Funk ファンキーなリズムプレイに適したサウンド。	079 TXS Blues テキサススタイルのブルースに最適なサウンド。	080 Anthem 壮大なメロディに適したリードトーン。
	081 SciFiSyn_A 宇宙をイメージしたシンセ風サウンド。アンプ用。	082 CntryCLN_A コンプレッションの効いたカントリー向けのクリーンサウンド。アンプ用。	083 MudFuzz_A オルタナティブロックに最適な轟音ファズサウンド。アンプ用。	084 FD Chorus コーラスを使用した爽やかなクリーンサウンド。
FOR AMP 7	085 FriDrive ブリティッシュ・スタックアンプをブッシュしたかのようなドライブサウンド。	086 1959Crunch バックイングに適したクラッチサウンド。	087 Polyor 1 オクターブ上を重ねたシンセ風クリーンサウンド。	088 WarmStrum 滑らかなコンプレッションをかけたウォームなクリーンサウンド。
	089 ThickRiff メタルリフに最適なハイゲインサウンド。	090 SyncDLY_A タイムの異なるディレイを組み合わせたサウンド。アンプ用。	091 R&B Clean R&B に最適な滑らかなクリーンサウンド。	092 FuzzBend_A ペダルでピッチをコントロールするファズサウンド。アンプ用。
FOR AMP 9	093 ICE Clean 残響音にピッチシフト音を重ねたクリーンサウンド。	094 StayWavy トレモロを使用したロックバード向けのクリーンサウンド。	095 FuzzyTail サステインが個性的なファズサウンド。	096 Andromeda 逆再生ディレイを使用したスペースなクリーンサウンド。
	FOR AMP 10	097 ExtraLD アンプのキャラクターを活かした滑らかなリードトーン。	098 Sequencer ファジーなシーケンスフィルターサウンド。	099 PLX-DST ミッドスクープの効いたプログレッシブメタルサウンド。
	100 DarkMatter サイケデリックなファズサウンド。			