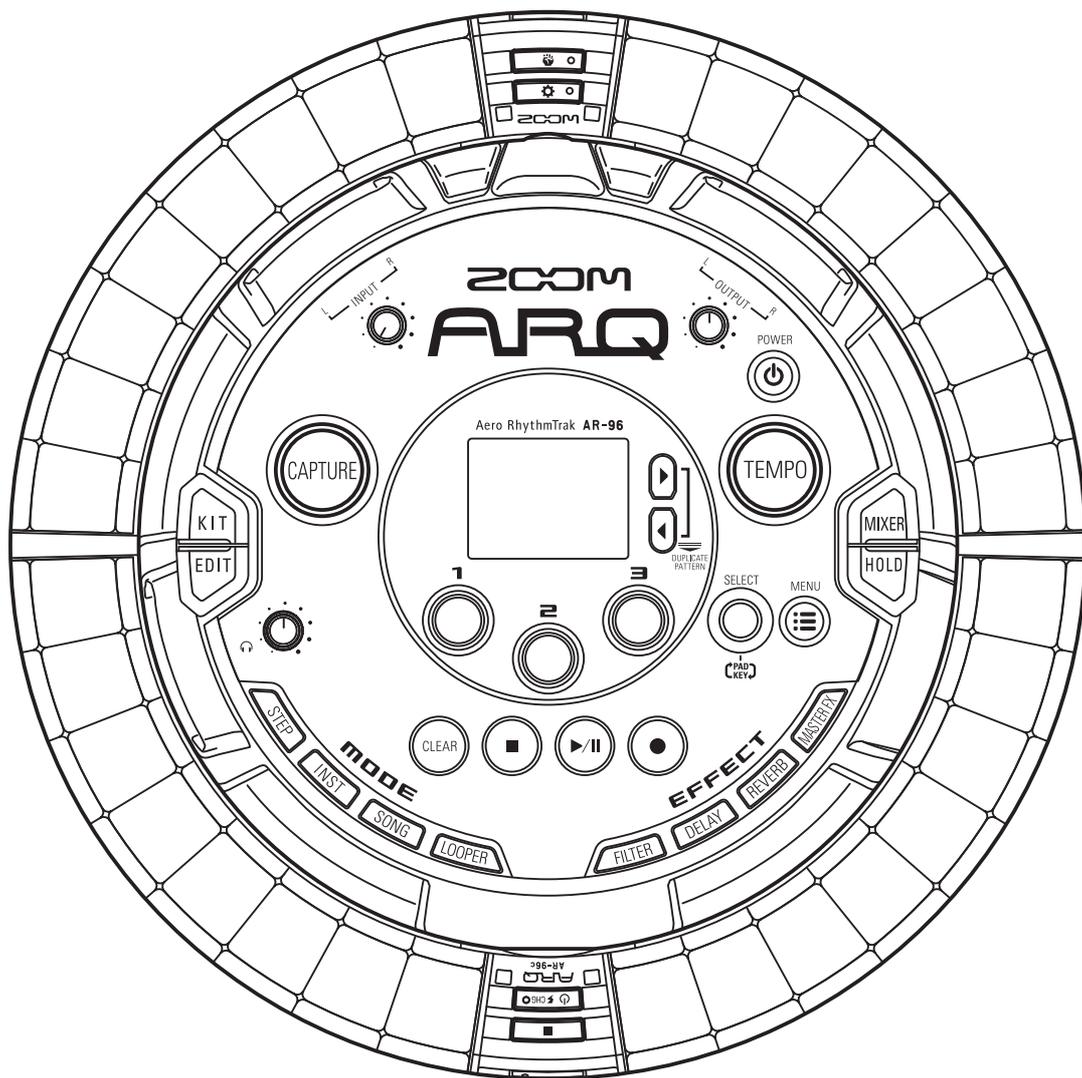


ZOOM®

ARQ

Aero RhythmTrak

AR-96



Guida rapida

Il Manuale Operativo può essere scaricato dal sito web di ZOOM (www.zoom.co.jp)

© 2016 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia, totale o parziale, di questo documento, senza permesso.

Indice

Precauzioni d'uso e sicurezza	3	Modalità SONG	
Introduzione.....	6	Veduta d'insieme della modalità SONG	26
Spiegazione dei termini	7	Procedura operativa.....	27
Veduta d'insieme		Catturare l'audio (registrare)	
Nome delle parti.....	8	Veduta d'insieme della cattura	28
Usare AR-96	11	Procedura operativa.....	29
Veduta d'insieme del Ring Controller.....	12	Modalità LOOPER	
Collegare altri apparecchi.....	14	Veduta d'insieme della modalità LOOPER....	30
Commutare le modalità.....	15	Procedura operativa.....	31
Veduta d'insieme degli strumenti.....	16		
Preparativi		Altre funzioni	
Accendere e spegnere.....	17	Editare suoni.....	32
Caricare card SD	19	Effetti	32
		Mixer	32
Modalità INST			
Veduta d'insieme della modalità INST	20	Diagnostica.....	33
Procedura operativa.....	21	Specifiche tecniche.....	34
Modalità STEP			
Veduta d'insieme della modalità STEP	23		
Procedura operativa.....	25		

Precauzioni d'uso e sicurezza

Precauzioni di sicurezza

In questa Guida Rapida, sono usati simboli per sottolineare avvertimenti, da osservare per evitare incidenti. Il significato dei simboli è il seguente.

	Qualcosa che può provocare seri danni o morte
	Qualcosa che può provocare danni o danneggiare l'apparecchio

Altri simboli usati

	Azione obbligatoria
	Azione proibita

Attenzione

Operatività con adattatore AC

- ❗ Non usate un adattatore AC diverso da AD-14 di ZOOM. L'uso di un tipo diverso da quello specificato potrebbe danneggiare l'unità ed essere pericoloso per la sicurezza.
- ⊘ Collegare l'adattatore AC solo a un impianto che offra il voltaggio richiesto dall'adattatore.

Operatività con batteria ricaricabile

- ❗ Usate sempre una batteria ricaricabile BT-04 di ZOOM.
- ❗ Studiate le indicazioni delle batterie prima dell'uso.
- ❗ Tenete sempre chiuso il coperchio del comparto batterie durante l'uso.

Modifiche

- ⊘ Non aprite l'unità e non tentate di modificarla.

Cautela

Gestione del prodotto

- ❗ Non fate cadere l'unità e non esercitate forza eccessiva.
- ❗ Fate attenzione a non far entrare oggetti estranei nell'unità.

Ambiente operativo

- ⊘ Non usate l'unità con temperature estreme.
- ⊘ Non usate l'unità vicino a fonti di calore.
- ⊘ Non usate l'unità in presenza di alta umidità o in presenza di acqua.
- ⊘ Non usate l'unità in luoghi sottoposti a frequenti vibrazioni.
- ⊘ Non usate l'unità in presenza di polvere o sabbia.

Gestione dell'adattatore AC

- ❗ Scollegando la spina dall'impianto, afferrate sempre la spina stessa.
- ❗ Scollegate la spina dall'impianto se l'unità non è usata per un lungo periodo e in caso di lampi.

Collegare cavi e jack ingresso/uscita

- ❗ Spegnete sempre tutte le apparecchiature prima di collegare i cavi.
- ❗ Scollegate sempre i cavi di connessione e l'adattatore AC prima di spostare l'unità.

Volume

- ⊘ Non usate l'unità a volume eccessivo per un lungo periodo.

Precauzioni d'uso

Interferenza con altre apparecchiature elettriche

Per motivi di sicurezza, **AR-96** è stato concepito per garantire la massima protezione contro l'emissione di radiazioni elettromagnetiche dall'interno dell'apparecchio, e per fornire protezione da interferenze esterne. Tuttavia, apparecchi molto sensibili a interferenze o che emettano potenti onde elettromagnetiche potrebbero provocare interferenza se posti in prossimità. In tal caso, posizionate **AR-96** lontano dall'altro apparecchio.

Con ogni tipo di apparecchio a controllo digitale, compreso **AR-96**, l'interferenza elettromagnetica può provocare malfunzionamenti e può danneggiare o distruggere dati. Fate attenzione.

Pulizia

Usate un panno morbido per pulire la parte esterna dell'unità, se necessario. Nel caso, usate un panno umido ben strizzato per pulirla.

Se la superficie del controller ad anello si sporca, pulitela con un panno morbido che non lasci fibre.

Non usate mai detergenti abrasivi, cere e solventi come alcol, benzene o diluente.

Rottura e malfunzionamenti

Se l'unità si rompe o non funziona, scollegate immediatamente l'adattatore AC, spegnete l'unità e scollegate i cavi. Contattate il rivenditore dal quale avete acquistato l'unità o l'assistenza ZOOM con le seguenti informazioni: modello, numero di serie e sintomi specifici di rottura o malfunzionamento, assieme al vostro nome, indirizzo e numero di telefono.

Precauzioni d'uso e sicurezza (seguito)

Copyright

- Windows®, Windows® 10, Windows® 8 e Windows® 7 sono marchi o marchi registrati di Microsoft® Corporation.
- Mac, Mac OS, iPad e iOS sono marchi o marchi registrati di Apple Inc.
- Intel e Intel Core sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o sue filiali negli USA o in altre Nazioni.
- I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi.
- Bluetooth e il logo Bluetooth sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e sono usati con licenza da ZOOM CORPORATION.
- MIDI è marchio registrato di Association of Musical Electronics Industry (AMEI).
- Altri nomi di prodotti, marchi registrati e società usati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note: Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

La legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza permesso del detentore del copyright, per qualunque scopo diverso dall'uso personale.

ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità relativamente alla violazione del copyright.

Per performance ottimali

AR-96 usa Bluetooth LE wireless communication per la comunicazione tra Ring Controller e Base Station. La comunicazione entro 10 metri è possibile in uno spazio interno senza ostacoli. Se l'interferenza da onde elettromagnetiche o altre cause impediscono una buona comunicazione, fate quanto segue.

- Avvicinate Ring Controller e Base Station.
- Rimuovete gli ostacoli tra Ring Controller e Base Station.
- Fermate le trasmissioni a 2.4GHz non necessarie o allontanate gli apparecchi che provocano interferenza (compreso quanto segue).
 - Wi-Fi access point
 - Smartphone e altri apparecchi che usino Wi-Fi
 - Forni a microonde
 - Monitor audio, controller luci e altri apparecchi che comunichino a 2.4GHz

Avvertenze e richieste relative all'uso sicuro delle batterie

Leggete attentamente le avvertenze seguenti per evitare seri danni, bruciature, incendi e altri problemi causati dalla fuoriuscita di liquido, produzione di calore, combustione, rottura e ingestione accidentale.



PERICOLO

- ⊗ Non caricate la batteria a ioni di litio (BT-04) in modo diverso dall'uso di **AR-96** e AD-14.
- ⊗ Esiste un pericolo di esplosione se la batteria è sostituita scorrettamente. Sostituite solo con lo stesso tipo o equivalente.
- ⊗ Non disassemblate la batteria, non mettetela nel fuoco, né scaldatela in un microonde o forno tradizionale.
- ⊗ Non lasciate la batteria vicina al fuoco, sotto il sole, all'interno di un veicolo dove può scaldarsi o in condizioni simili. Non ricaricatela in tali condizioni.
- ⊗ Non riponete la batteria con monete, mollette o altri oggetti metallici.
- ⊗ Non fate bagnare la batteria con qualunque liquido, compresa acqua, acqua di mare, bevande o acqua saponata. Non caricate né usate una batteria bagnata.



Attenzione

- ⊗ Non colpite la batteria con un martello o altro oggetto. Non calpestatela e non fatela cadere. Non colpitemela e non applicate forza su di essa.
- ⊗ Non usate la batteria se è deformata o danneggiata.
- ⊗ Non rimuovete o danneggiate il sigillo esterno. Non usate mai una batteria che presenti il sigillo esterno danneggiato o rimosso o una batteria danneggiata.

Raccolta differenziata

Riciclate le batterie per aiutare a conservare le risorse. Gettando le batterie usate, coprite i terminali e seguite tutte le norme applicate al luogo in cui vi trovate.



Li-ion 00

Precauzioni d'uso e sicurezza (seguito)

Nazioni EU



Dichiarazione di conformità

Smaltimento di apparecchiature elettriche & elettroniche (applicabile nelle nazioni europee provviste di sistema di raccolta differenziata)



Prodotti e batterie contrassegnati col simbolo del cestino crociato non devono essere smaltiti come rifiuti domestici. Apparecchi elettrici/elettronici esausti devono essere riciclati presso centri preposti a processarli.



Contattate le autorità locali per informazioni sui centri di riciclo disponibili. Il riciclo dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali e previene impatti negativi sulla salute e sull'ambiente.

Il contenuto di questo documento e le specifiche del prodotto possono subire variazioni, senza obbligo di preavviso.

Introduzione

Grazie per aver preferito Aero RhythmTrak **AR-96** di ZOOM. **AR-96** presenta le seguenti funzioni.

- **Controller per loop**

Il Ring Controller per loop rende intuitiva l'immissione di sequenze di loop.

- **Ring Controller con 3 file da 32 pad e 5 file da 32 LED**

Durante lo step input, potete usare le 3 file di pad per inserire 3 strumenti allo stesso tempo. In aggiunta, i LED colorati consentono di vedere lo status dell'inserimento di un massimo di cinque strumenti a colpo d'occhio.

Inoltre, ogni fila di pad può essere usata separatamente per il real-time input, consentendo diverse opzioni di esecuzione.

- **Ring Controller rimovibile dalla Base Station**

Il Ring Controller può essere rimosso dalla Base Station e tenuto in mano durante le esecuzioni. Potete ora realizzare performance in maniera impossibile con le convenzionali rhythm machine.

- **Accelerometro incorporato al Ring Controller**

Potete controllare i parametri effetto inclinando il Ring Controller. Godetevi una nuova sensazione di controllo del suono col vostro corpo.

- **Identificazione automatica dell'area di presa**

La funzione di impostazione dell'area di presa impedisce operazioni scorrette impugnando il Ring Controller durante le esecuzioni.

La posizione può essere impostata facilmente mentre lo impugnate nella maniera più comoda.

- **Ring Controller e Base Station si collegano tramite Bluetooth LE**

Ring Controller e Base Station si collegano in wireless usando Bluetooth LE. Il consumo di energia è basso, per cui è possibile l'uso per lunghi periodi.

In aggiunta, il Ring Controller può essere collegato indipendentemente a computer Mac e apparecchi iOS per essere usato come controller MIDI multifunzione.

- **Fonti sonore incorporate editabili in vari modi**

I suoni acclusi a **AR-96** hanno vari parametri d'impostazione che ne aumentano la gamma tonale.

Ogni parametro sonoro può essere impostato facilmente su uno schermo editor con icone.

In aggiunta, ogni kit può usare suoni fino a un massimo di 33 strumenti (16 in simultanea) consentendo la creazione di ricchi brani musicali.

- **Più di 400 fonti sonore PCM e 70 tipi di oscillatore synth incorporati**

Dalla ricca selezione di fonti sonore, potete trovare suoni adatti all'immagine musicale da creare.

I suoni sono organizzati per categorie per cui potete trovarli facilmente.

- **Varie modalità di creazione**

Create musica usando diversi modi per scopi diversi. Costruite pattern un passo alla volta in modalità STEP. Eseguite pattern in modalità INST. Arrangiate i pattern creati trasformandoli in brani completi in modalità SONG. Assegnate l'audio catturato ai pad ed eseguite con questi in modalità LOOPER.

- **Usate fino a cinque effetti in simultanea**

Potete usare un effetto inserito su specifici strumenti, così come filtro globale, delay, reverb ed effetti master allo stesso tempo. Ciò aumenta notevolmente le possibilità di creazione del suono.

- **Ingressi per strumenti elettronici e apparecchiature audio**

Potete eseguire mentre ascoltate l'ingresso da un apparecchio collegato e catturate suoni in ingresso da usare come loop.

- **Possibilità di caricare file audio**

Potete usare un computer per salvare file WAV su card SD e caricarli per utilizzarli come loop. (E' necessaria una card SD (non inclusa)).

- **Uscita cuffie indipendente dalle altre uscite**

La seconda uscita stereo consente di far uscire un metronomo solo in cuffia, ad esempio.

Spiegazione dei termini

Pattern

Breve partitura musicale di alcune misure.

AR-96 ha pattern predefiniti che coprono una vasta gamma di generi musicali.

Song

Combinazione di più pattern che formano un unico brano musicale.

Step

La parte più piccola del pattern. Inserite suoni a step quando inserite una sequenza.

Sequence

Una sequenza combina i dati di varie scale e toni usati per i suoni in melodie e rhythm nei pattern.

Kit

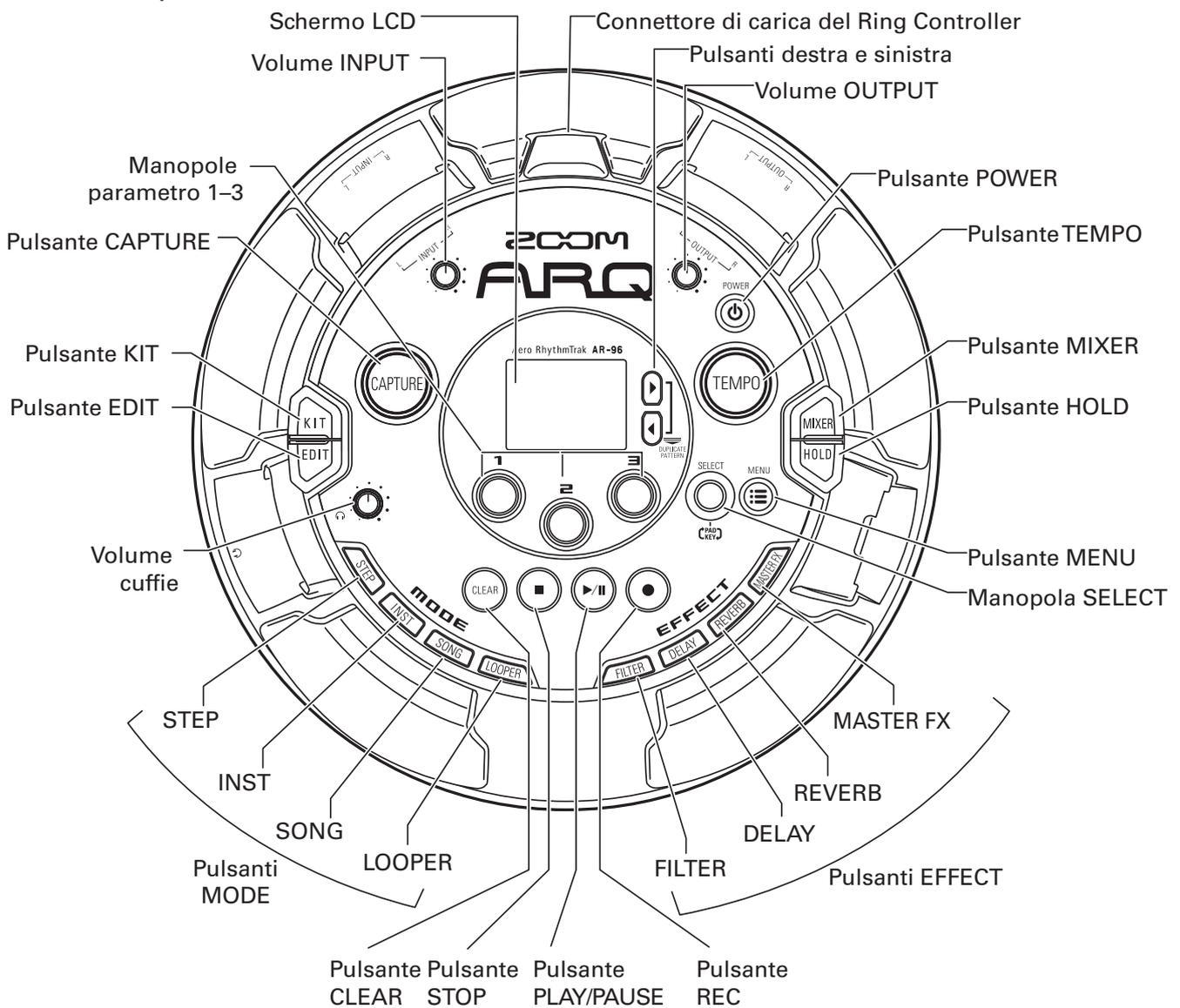
Un insieme di suoni, che può includere drum set, percussioni, bassi e synth, ad esempio. Cambiando il kit, potete facilmente usare suoni adatti a generi diversi e applicazioni varie. **AR-96** ha kit predefiniti organizzati per genere.

Veduta d'insieme

Nome delle parti

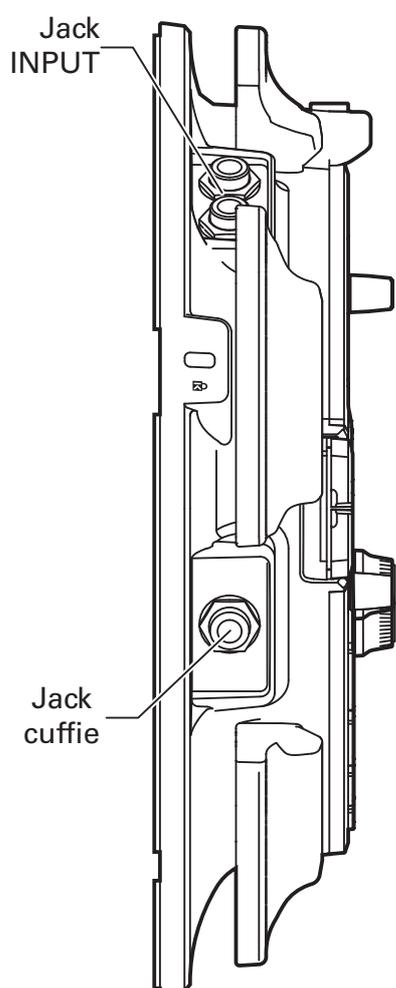
Base Station

■ Parte superiore

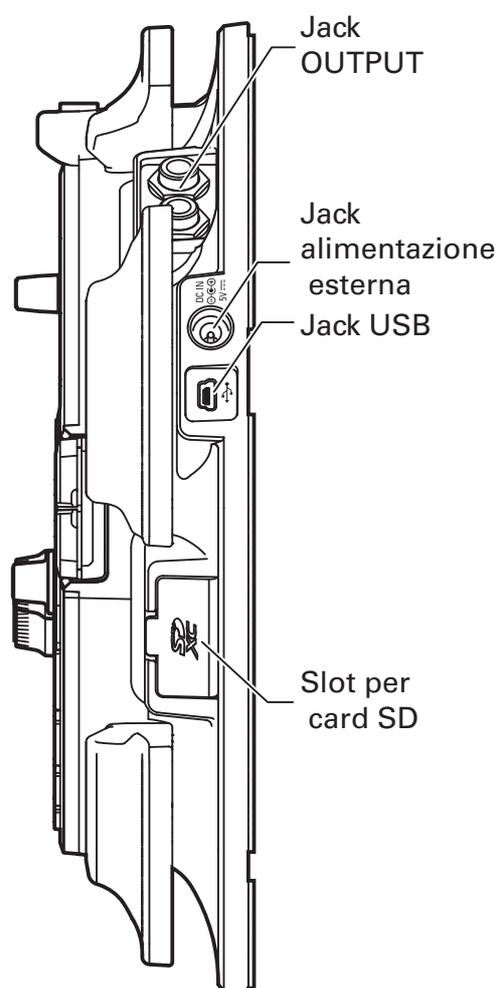


Nome delle parti (seguito)

■ Lato sinistro

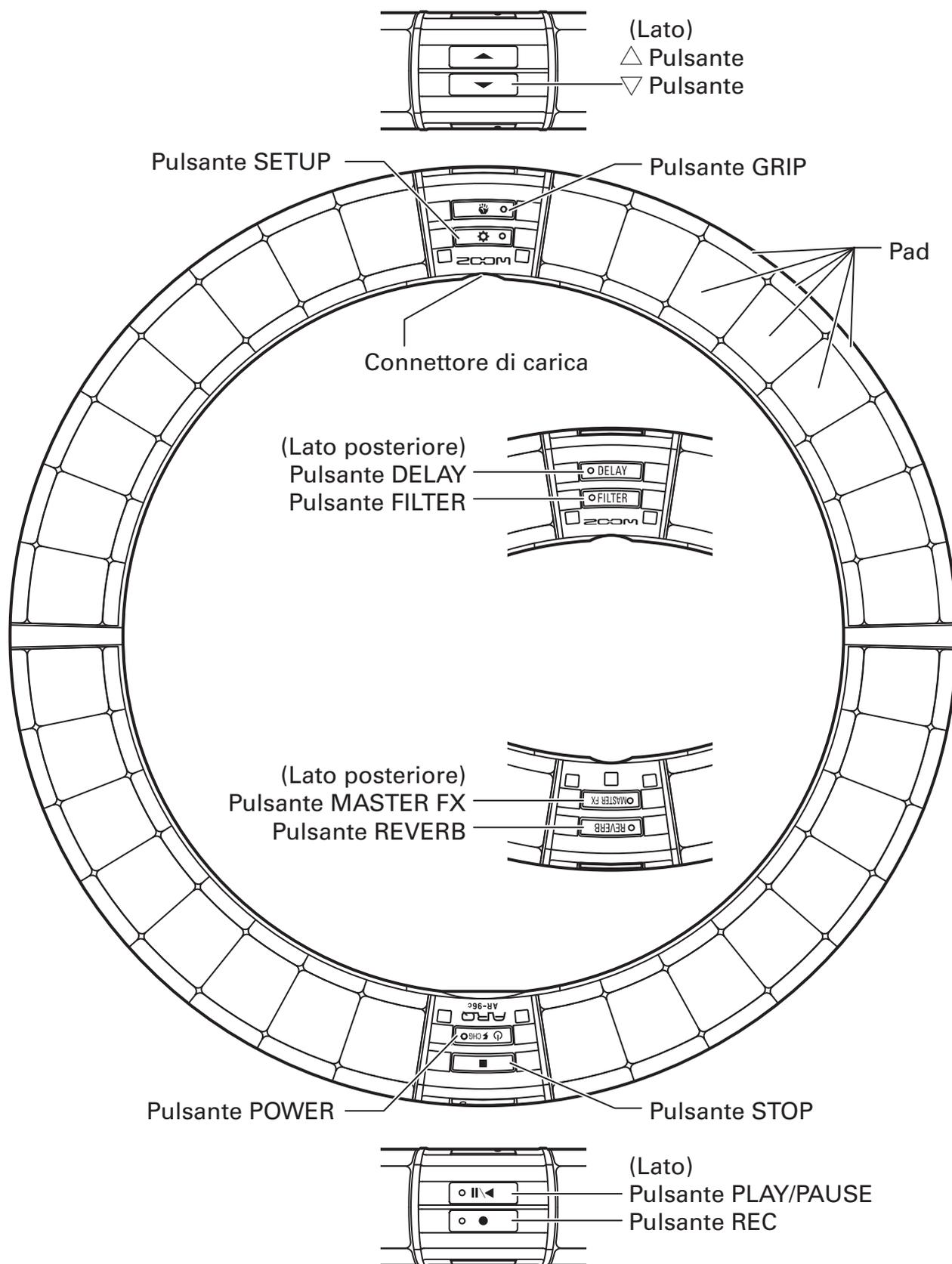


■ Lato destro



Nome delle parti (seguito)

Ring Controller

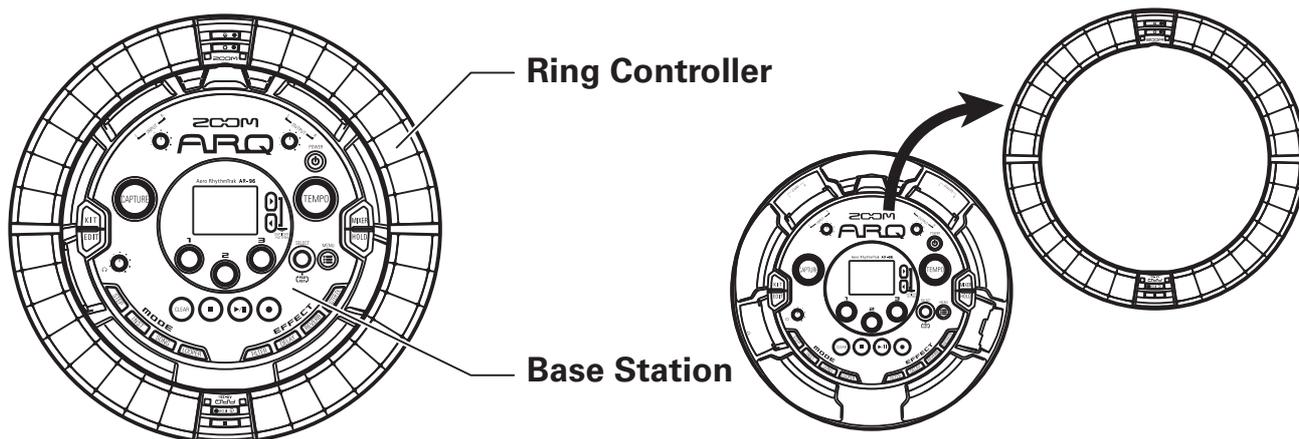


SUGGERIMENTI

- Potete usare i pulsanti del Ring Controller per le stesse operazioni dei pulsanti della Base Station.
- I pulsanti  del Ring Controller corrispondono a  della Base Station.

Usare AR-96

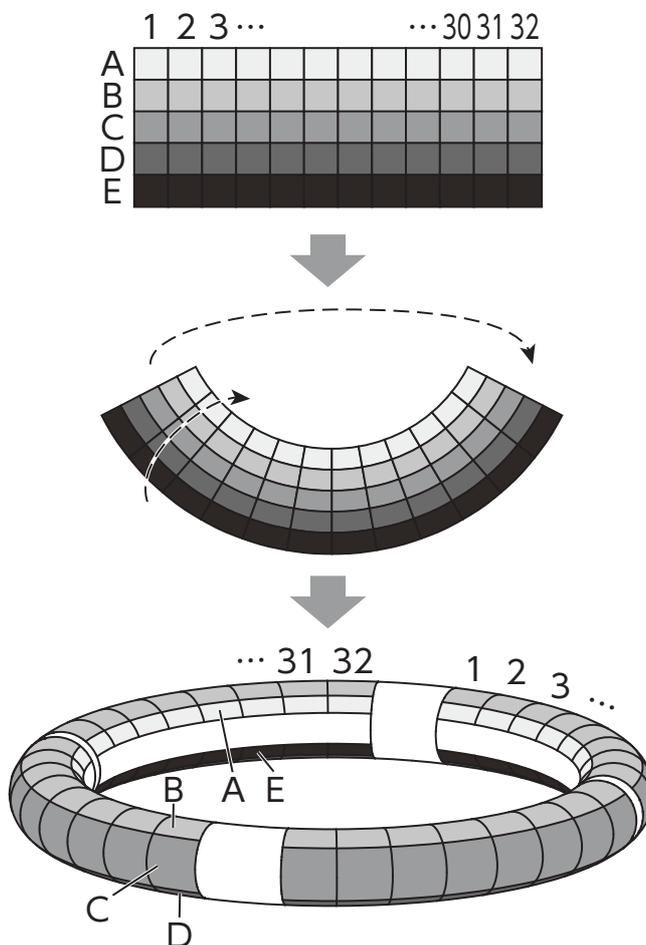
AR-96 consiste in una Base Station e un Ring Controller.



Con la Base Station, potete editare toni, creare brani e salvarli, ad esempio. Usate il Ring Controller per l'input mentre create brani.

Poiché il Ring Controller può essere staccato dalla Base Station, potete tenerlo in mano e suonarlo come uno strumento. Potete anche collegarlo in wireless a un computer Mac o apparecchio iOS e usarlo come controller MIDI.

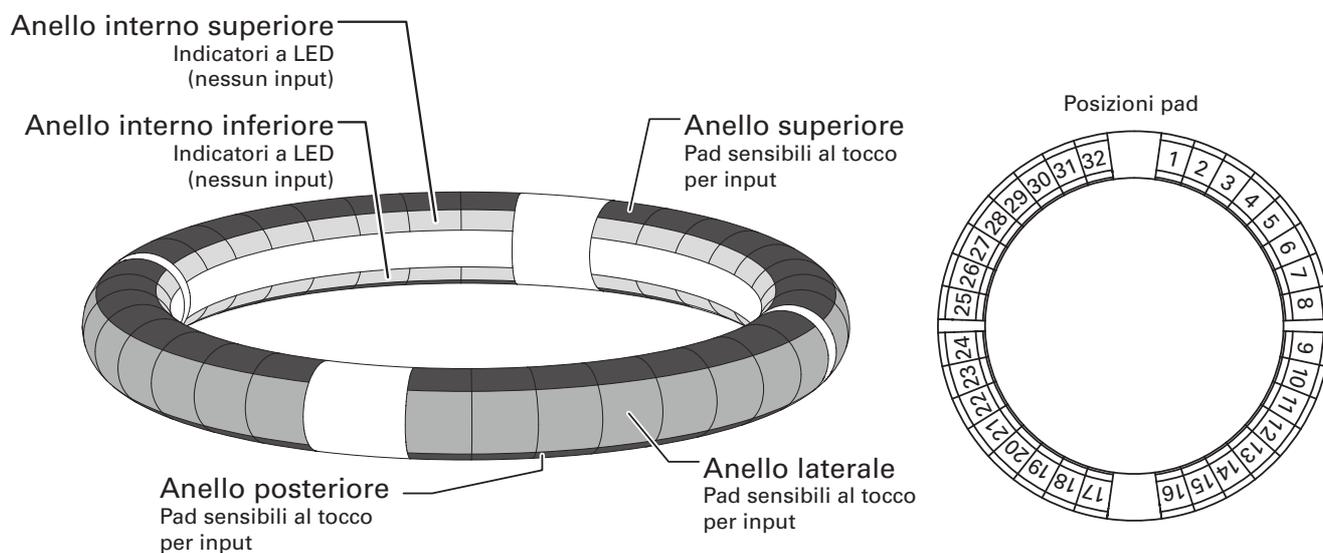
Il Ring Controller comprende una matrice LED con 5 file da 32 blocchi (3 file con pad e 2 solo per la visualizzazione). Posizionando una matrice bidimensionale su una superficie di un cerchio tridimensionale si abilita la conferma e l'operatività di tutti gli step in forma compatta.



Veduta d'insieme del Ring Controller

La superficie di controllo di **AR-96** ha 5 aree a forma di anello. Gli anelli superiore, laterale e posteriore hanno ciascuno 32 pad sensibili al tocco.

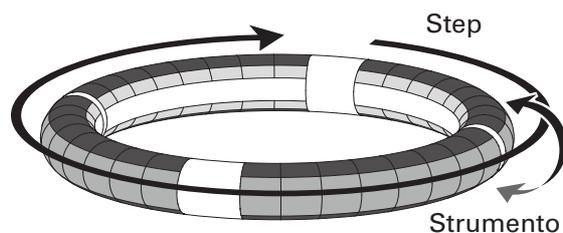
Usando questi pad, potete inserire ed editare brani ed eseguirli in tempo reale, ad esempio.



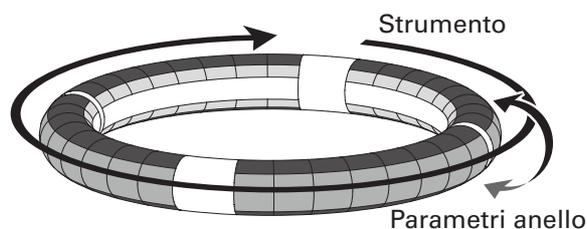
Assegnazione delle funzioni

Varie funzioni sono assegnate agli anelli e ai pad del Ring Controller in base allo status operativo e alla modalità.

Esempio: In modalità STEP layout PAD, gli anelli visualizzano 5 diverse sequenze di strumenti (3 se impostato sulla visualizzazione Guideline), e ogni pad e indicatore corrisponde a uno step da 1 a 32.



Esempio: In modalità INST layout PAD, ogni pad controlla 1 dei 32 strumenti con ogni anello assegnato a una diversa impostazione parametro.



SUGGERIMENTI

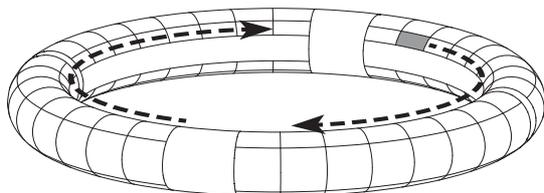
Poichè le procedure di input differiscono da una modalità all'altra, vd. le pagine illustrative di ogni operatività per i dettagli.

Veduta d'insieme del Ring Controller (seguito)

Posizione di riproduzione

Durante la riproduzione di un pattern o di un brano, ad esempio, i LED sugli anelli interni superiore e inferiore si accendono in verde nel punto attualmente in esecuzione.

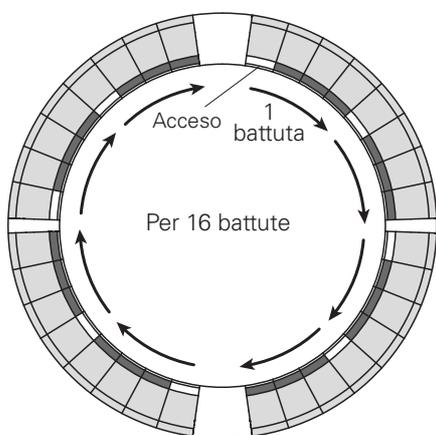
In aggiunta, in modalità INST e durante l'input in tempo reale, i LED si accendono in rosso.



Guideline

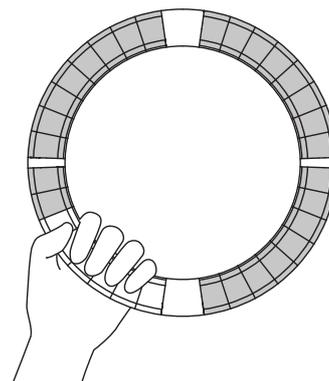
In modalità STEP, i LED sugli anelli interni superiore e inferiore possono essere impostati per accendersi a ogni battuta, per assistervi nella registrazione a step.

Vd. il Manuale Operativo per le istruzioni sulle impostazioni.

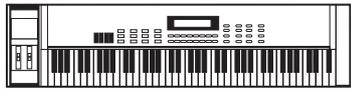


Area di presa

Potete impostare un'area di presa che non risponda al tocco, per evitare di premere involontariamente i pad mentre usate il Ring Controller separatamente dalla Base Station. L'area di presa può essere impostata automaticamente impugnando il Ring Controller dopo aver premuto  .

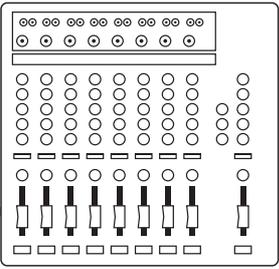


Collegare altri apparecchi



Fonte audio per catturare registrazioni

INPUT



Mixer, sistema audio o altro apparecchio per riproduzione

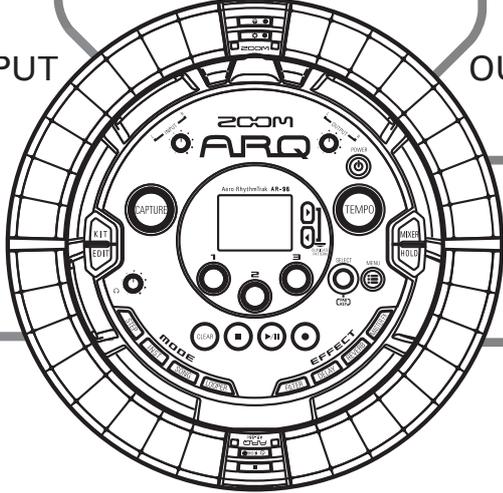
OUTPUT



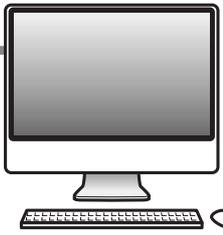
Adattatore AC



Cuffie



AR-96

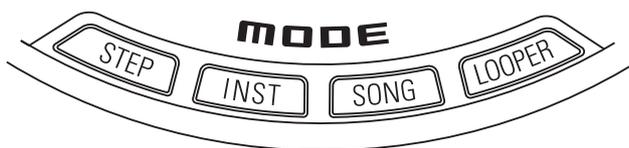


Computer (connessione USB)

Commutare le modalità

Con **AR-96**, potete creare pattern e combinarli per creare brani.

L'editing con **AR-96** si avvale principalmente delle quattro seguenti modalità. Commutando queste modalità, potete alternare tra la creazione di pattern e di brani.



Le due modalità per la creazione di pattern sono STEP e INST.

- In modalità STEP, potete registrare suoni strumentali uno step alla volta per creare pattern.
- In modalità INST, potete registrare

un'esecuzione come pattern usando i pad in tempo reale.

Usate le modalità SONG e LOOPER per creare brani.

- In modalità SONG, create brani eseguendo e cambiando pattern in tempo reale e registrando il risultato.
- In modalità LOOPER, usate dati audio catturati dall'ingresso degli apparecchi collegati ai jack INPUT, pattern e brani, come pure file WAV caricati da card SD, ad esempio, come materiale per costruire sequenze in loop e creare brani.

Creazione di pattern

Create e salvate pattern

Modalità STEP

Create pattern tramite input uno step alla volta

Modalità INST

Registrate pattern suonando in tempo reale

Modalità SONG

Combinare pattern già fatti per creare brani

Modalità LOOPER

Create brani usando loop da altri brani, ingressi esterni catturati e file audio PCM

Creazione di brani

Combinare pattern e altre fonti per creare brani

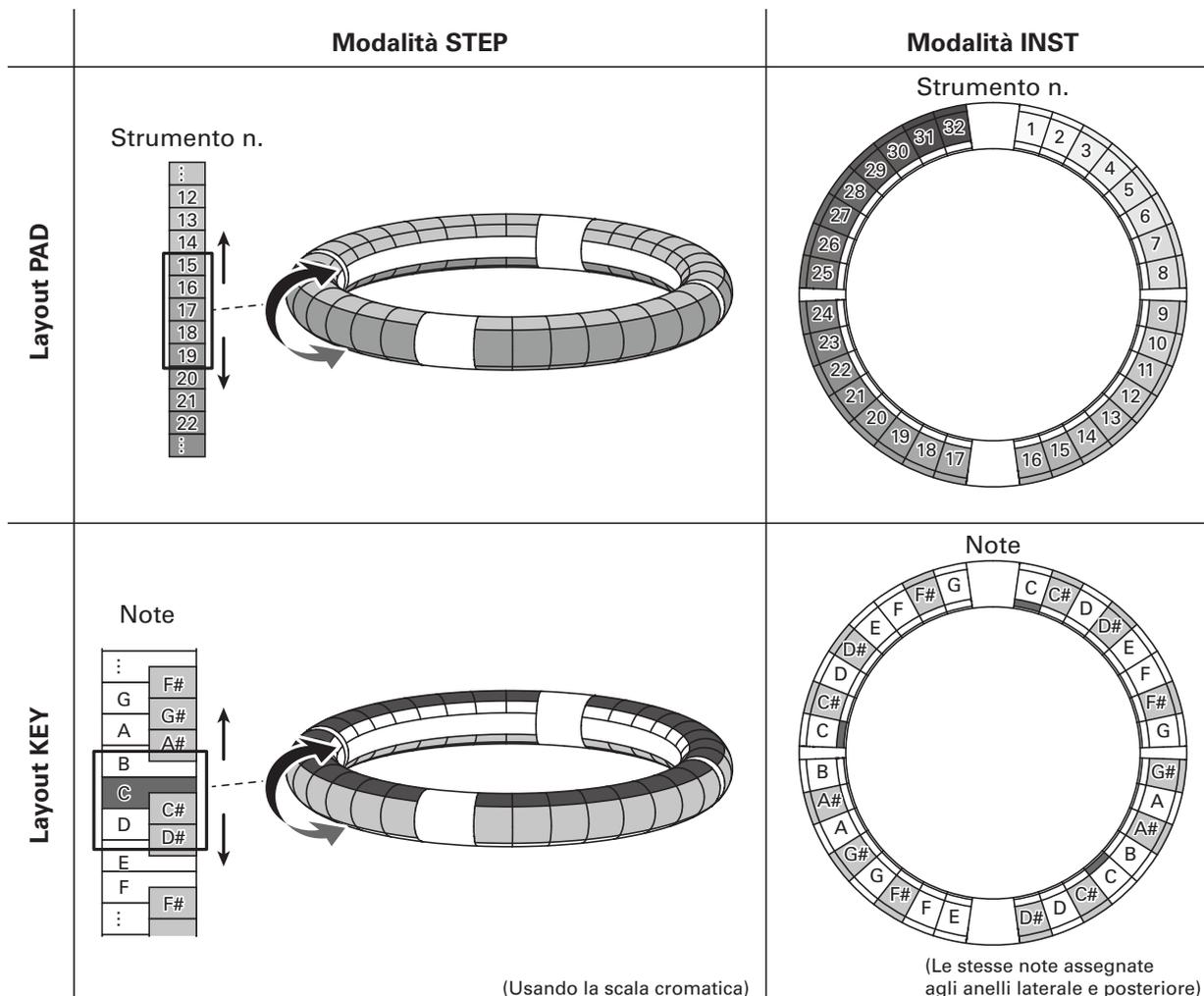
Veduta d'insieme degli strumenti

AR-96 può usare fino a 33 sorgenti sonore in un singolo kit. Ognuna di queste è detta strumento e produce suono da dati di curva d'onda, come un drum hit, o un synth incorporato. Potete scegliere tra centinaia di tipi di suono e assegnarli a piacere a ogni strumento.

In modalità STEP o INST, premete  per passare tra i seguenti tipi di layout strumentali. Fino a 16 suoni possono essere generati in simultanea in ogni layout.

Layout PAD	In questa modalità, potete assegnare diversi strumenti ai 32 pad ed eseguirli. Oltre a essere utile per le percussioni, potete anche assegnare il synth agli strumenti.
Layout KEY	Usate questa modalità per usare una scala musicale per suonare uno strumento. I pad fungono da tastiera in ordine di scala musicale. I LED del Ring Controller si accendono in bianco per i tasti bianchi della tastiera e in blu per i tasti neri. La scala può anche essere impostata su maggiore o minore, ad esempio. Ciò è utile per eseguire parti di synth, ma può anche essere usata per eseguire snare e altre percussioni con scala musicale.

Le assegnazioni degli strumenti al Ring Controller sono diverse per le modalità STEP e INST così come per i layout PAD e KEY.

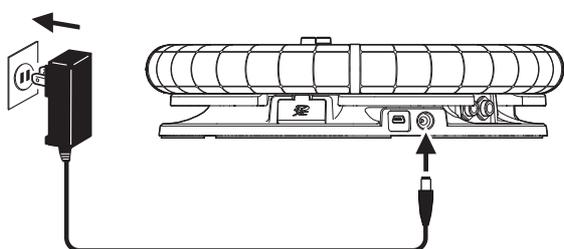


Preparativi

Accendere e spegnere

Alimentazione della Base Station

1. Collegate l'adattatore AC accluso alla Base Station.



2. Tenete premuto  sulla Base Station.

3. Tenete premuto  per spegnere.

SUGGERIMENTI

Quando il Ring Controller è in riposo e collegato alla Base Station, accendendo e spegnendo la Base Station si accende e spegne anche il Ring Controller.

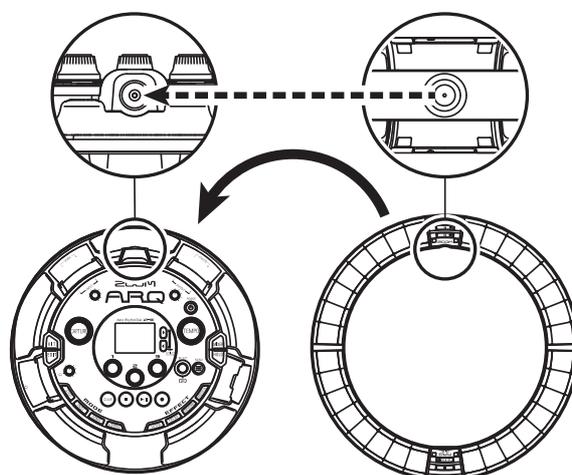
NOTE

Usate l'adattatore AC per alimentare **AR-96** anche quando connesso a un computer o ad altro apparecchio tramite USB.

Alimentazione del Ring Controller

- Caricare il Ring Controller

1. Posizionate il Ring Controller sulla Base Station.



Allineate i connettori di carico prima di posizzarli.

La carica inizia e il LED del Ring Controller  si accende.

Carica (Unità spenta o in riposo)	Rosso
Carica durante l'uso	Arancio
Uso a batterie (Carica residua batterie 12% almeno)	Verde
Uso a batterie (Carica residua batterie sotto il 12%)	Verde lampeggiante

SUGGERIMENTI

Anche quando la Base Station è su OFF, se è connessa a un'alimentazione, è possibile ricaricare il Ring Controller.

Accendere e spegnere (seguito)

■ Mettere il Ring Controller a riposo

Quando il Ring Controller sta caricando, l'alimentazione non va su OFF. Andrà invece in riposo.

1.  Tenete premuto  per almeno 7 secondi se non in carica.

2.  Tenete premuto  per riprendere.

SUGGERIMENTI

Quando in riposo, il LED del Ring Controller  si accende in rosso (in carica) o lampeggia in rosso (non in carica).

■ Spegnere il Ring Controller

Per spegnere il Ring Controller, seguite questi passaggi quando non è in carica.

1.  Tenete premuto  per almeno 7 secondi se non in carica.

2.  Tenete premuto  per accendere.

NOTE

- Quando l'unità è su OFF, il LED  si spegne.
- Anche se l'alimentazione è su OFF, il Ring Controller andrà in riposo automaticamente quando inizia la carica.

Caricare card SD

■ Caricare e rimuovere card SD

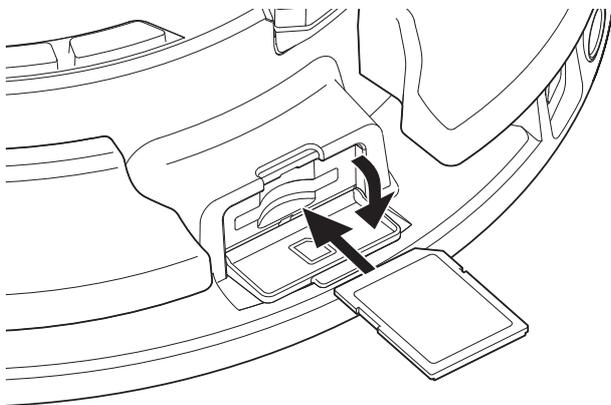
- 1.** Spegnete l'unità.

- 2.** Aprite il coperchio dello slot per card SD sulla Base Station.

- 3.** Inserite la card SD nello slot.

Per estrarre la card SD:

Premete la card ulteriormente dentro lo slot e poi tiratela fuori.



NOTE

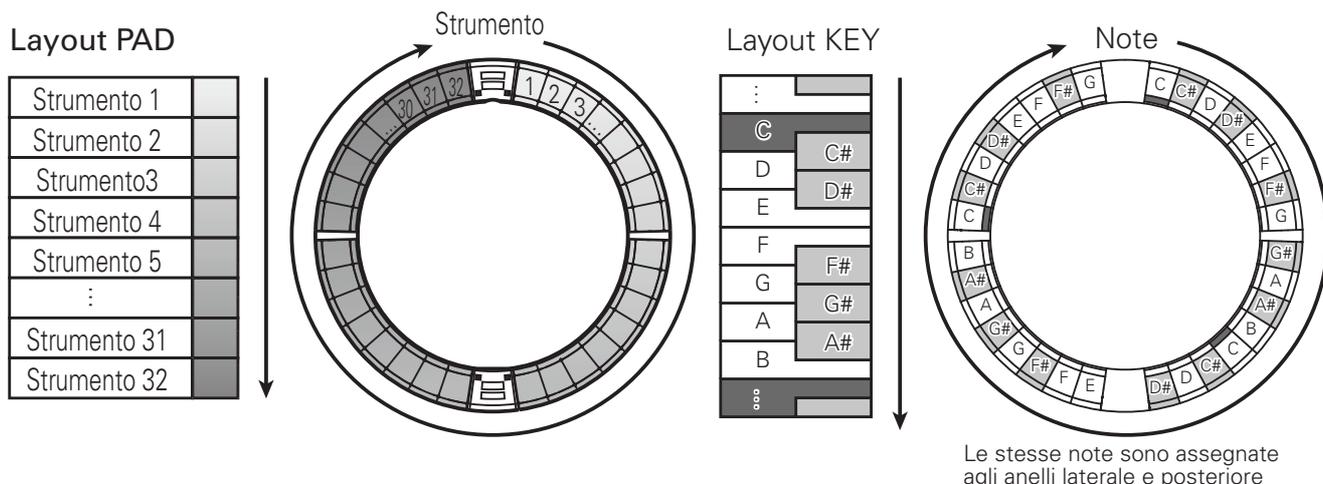
- Se non è caricata nessuna card SD in **AR-96**, i dati catturati non possono essere salvati e pattern e brani creati non possono essere salvati.
- Inserendo una card SD, assicuratevi di inserire il lato corretto con il lato superiore verso l'alto come illustrato.
- Prima di usare card SD appena acquistate o che sono state formattate su computer, dovete formattarle usando **AR-96**. Vd. il Manuale Operativo per le procedure di formattazione.

Modalità INST

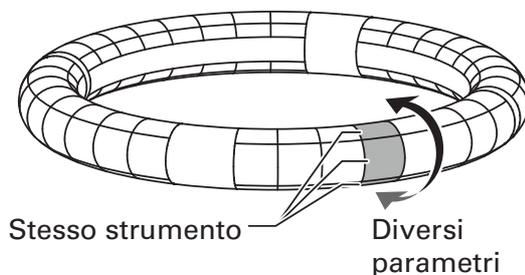
Veduta d'insieme della modalità INST

Potete colpire i pad per eseguire a piacimento. Potete anche registrare le esecuzioni in tempo reale per creare pattern.

In questa modalità, ogni pad attorno al Ring Controller corrisponde a un singolo strumento (layout PAD) o nota (layout KEY).



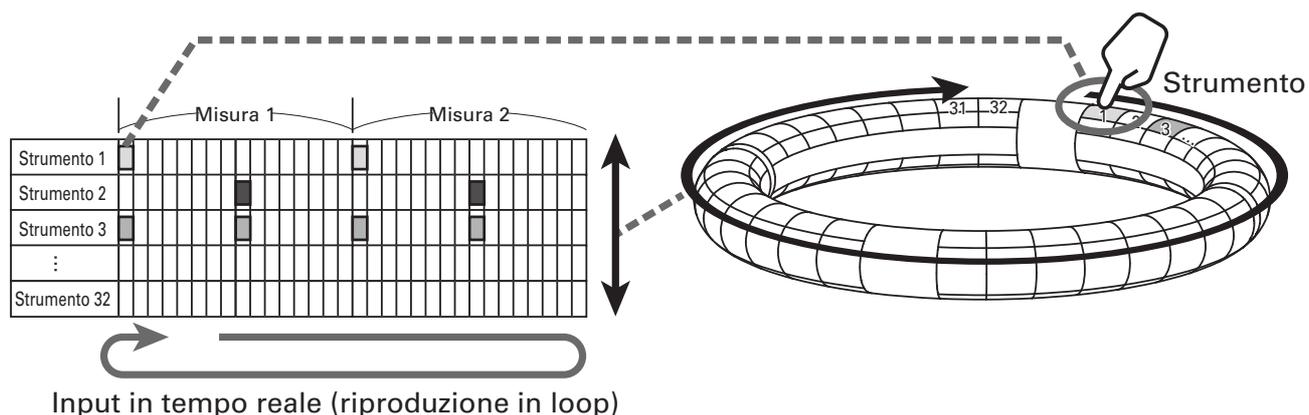
Diverse impostazioni parametro sono assegnate agli anelli superiore, laterale e posteriore, in modo che possano essere usati per diversi toni.



Creazione di pattern in layout PAD:

Dopo aver iniziato l'input in tempo reale, colpite i pad relativi a uno strumento per inserirlo.

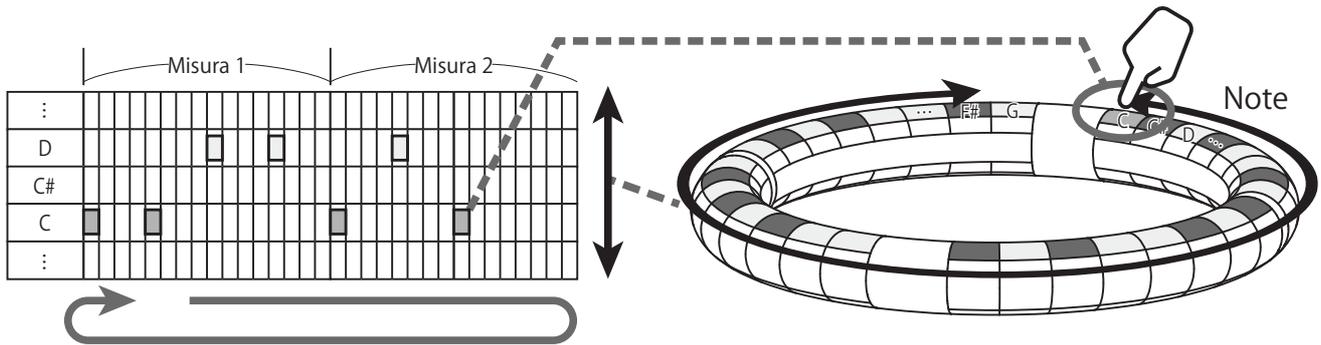
Il pattern inizia la riproduzione in loop, e potete sovrascrivere tutte le volte che volete.



Veduta d'insieme della modalità INST (seguito)

Creazione di pattern in layout KEY:

Dopo aver iniziato l'input in tempo reale, colpite i pad relativi alle note per inserirle. Il pattern inizia la riproduzione in loop, e potrete sovrascrivere tutte le volte che volete (quando impostato su polyphonic).



Input in tempo reale (riproduzione in loop)

Procedura operativa

Passate in modalità INST

Premete **INST** per passare in modalità INST.



Selezionate un pattern

Usate **0** per selezionare un numero di pattern.



Selezionate un set di suoni

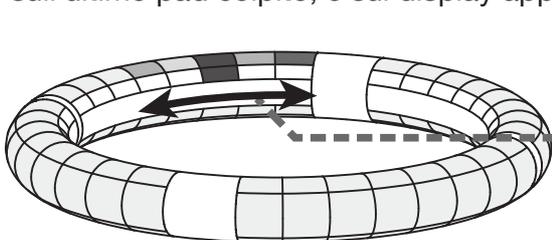
Premete **KIT**, e usate **SELECT** per selezionare un set di suoni (kit) adatto al pattern in formazione.

Potete premere **EDIT** per editare i suoni.



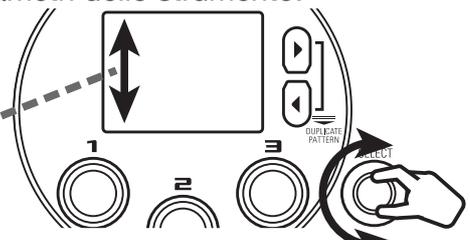
Controllate gli strumenti

Colpite i pad per ascoltare i suoni degli strumenti inseriti. Il LED dell'anello interno si accende sull'ultimo pad colpito, e sul display appaiono il nome e i parametri dello strumento.



Per usare il layout KEY per l'input, premete **SELECT** per cambiare modalità.

Potete anche usare **SELECT** per controllare gli strumenti.

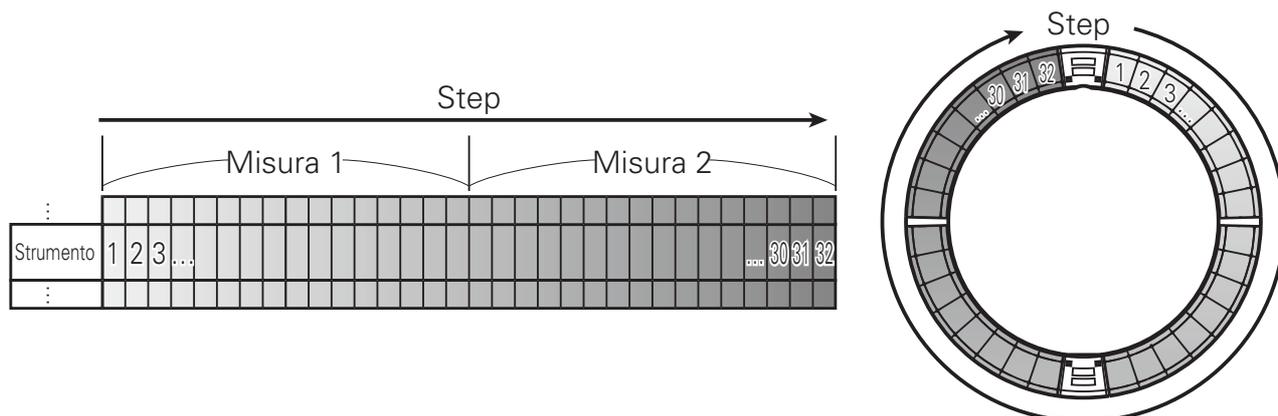


Modalità STEP

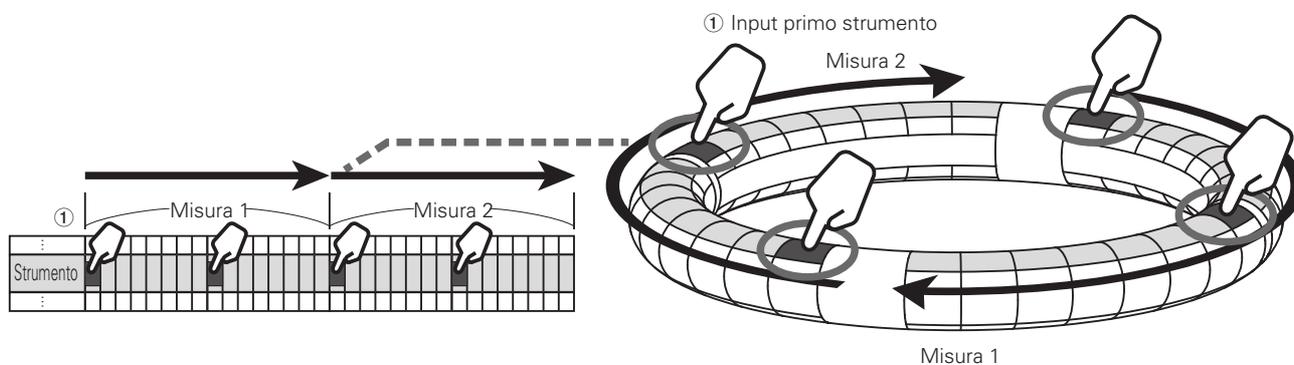
Veduta d'insieme della modalità STEP

In modalità STEP, potete creare pattern inserendoli uno step alla volta.

In questa modalità, ogni pad attorno al Ring Controller corrisponde a un singolo step sequenziale.



Poiché gli anelli del Ring Controller sono divisi in 32 step, potete inserire fino a due misure (①) alla volta (quando lo step più piccolo è un 16° di nota).

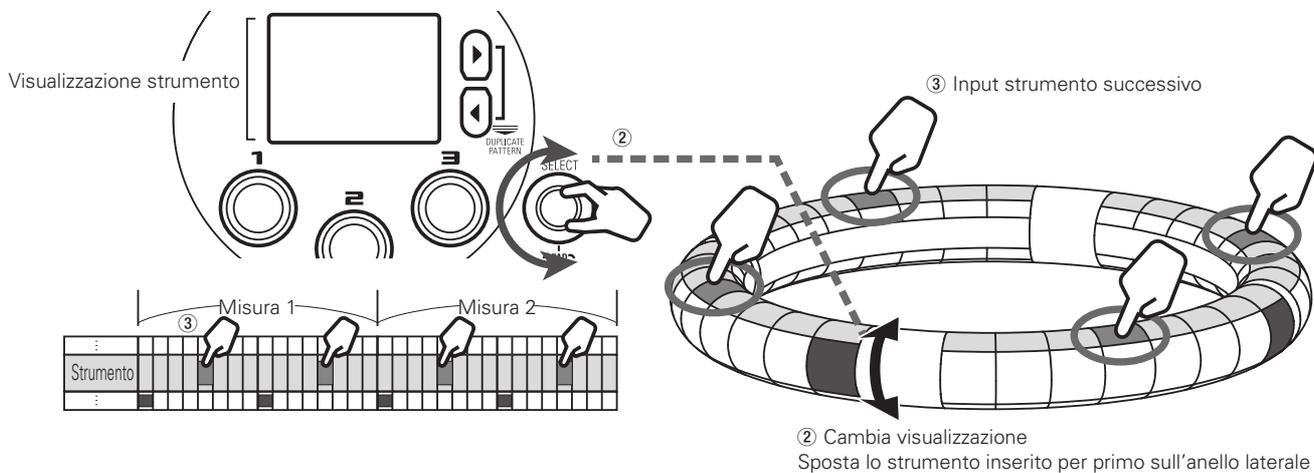


Veduta d'insieme della modalità STEP (seguito)

In layout PAD:

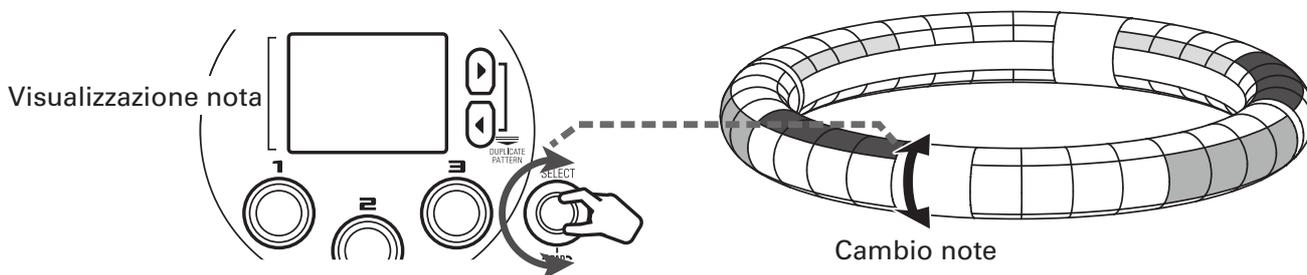
I 5 anelli (3 se su visualizzazione Guideline) del Ring Controller mostrano ognuno uno strumento diverso. Potete usare  per cambiare lo strumento visualizzato per ogni anello (②).

Poiché possono essere visualizzati diversi strumenti dal Ring Controller, potete controllare gli strumenti già inseriti mentre inserite lo strumento successivo (③).



In layout KEY:

 per selezionare la nota da inserire.



Procedura operativa

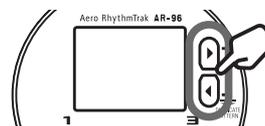
Passate in modalità STEP

Premete  per passare in modalità STEP.



Selezionate un pattern

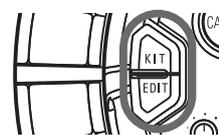
Usate  per selezionare un numero di pattern.



Selezionate un set di suoni

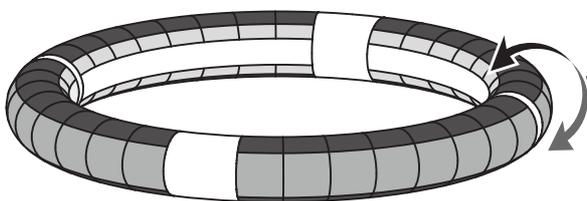
Premete , e usate  per selezionare un set di suoni (kit) adatto al pattern in formazione.

Potete premere  per editare i suoni.

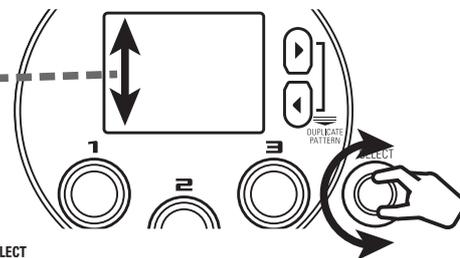


Selezionate lo strumento da inserire

Usate  per selezionare lo strumento da usare per l'input dai 32 strumenti. Quello strumento si sposta sull'anello superiore del Ring Controller.



② Il colore dello strumento sull'anello si sposta



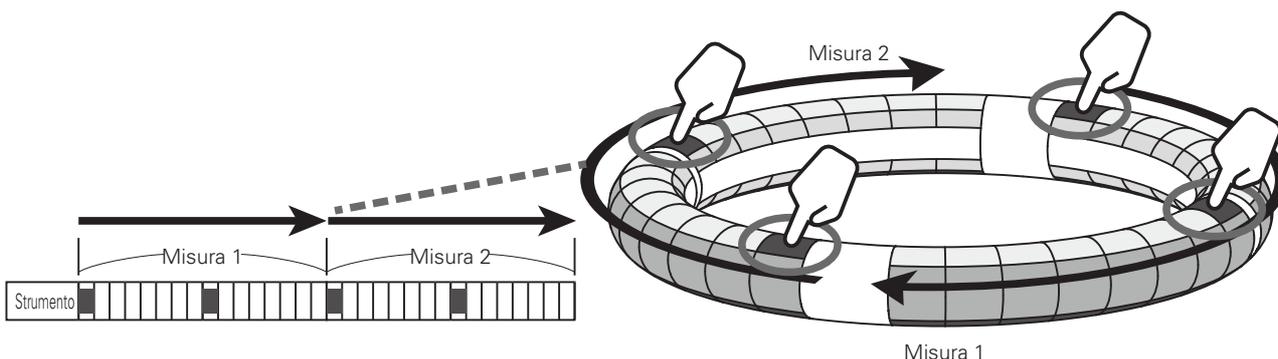
① Usate  per selezionare lo strumento inserito

Per usare il layout KEY per l'input, premete  per cambiare modalità.

Terminato, passate a un diverso strumento

Step input

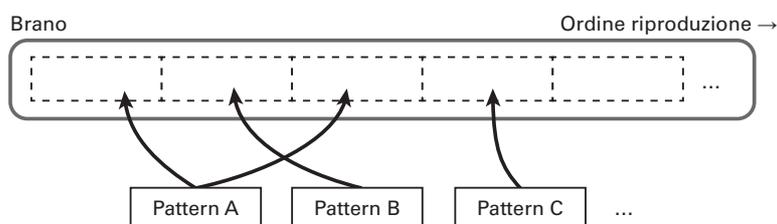
Colpite i pad per inserire il suono in quei punti.



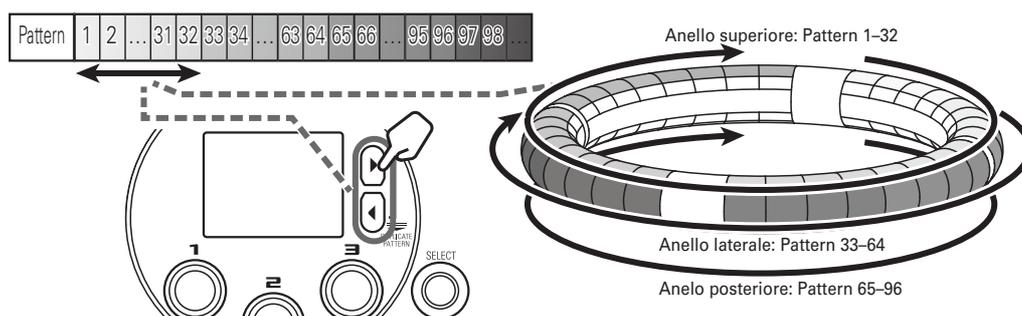
Modalità SONG

Veduta d'insieme della modalità SONG

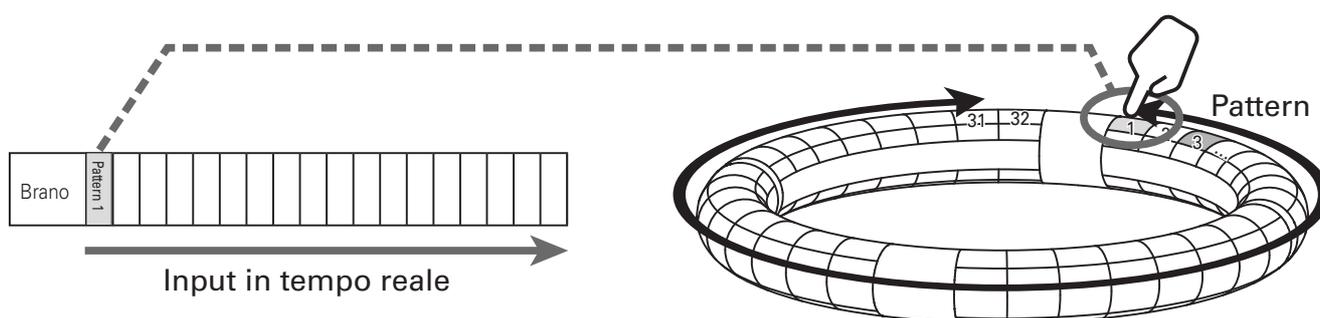
In modalità SONG, potete combinare pattern multipli creati formando un brano completo.



Da tutti i pattern, è assegnata una gamma di 96 pattern ai pad (32 ciascun anello superiore, laterale e posteriore). Potete premere  per cambiare la gamma assegnata per unità anello. Suonare un pad avvia la riproduzione del pattern assegnato.



Completati i preparativi, avviate l'input in tempo reale e colpite i pad per eseguire i pattern.



Procedura operativa

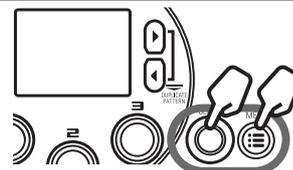
Passate in modalità SONG

Premete **SONG** per passare in modalità SONG.



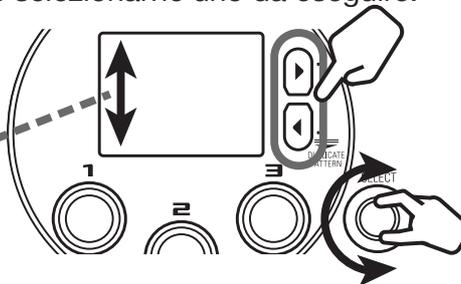
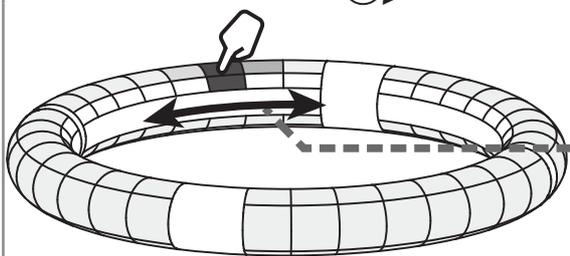
Selezionate un brano

Premete **MENU** per aprire l'elenco delle sequenze di brani, e usate **SELECT** e **SELECT** per selezionare un brano



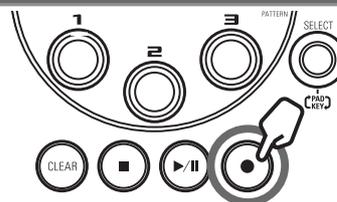
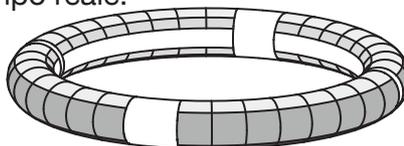
Selezionate un pattern da eseguire

Colpite un pad o usate **SELECT** per cambiare pattern selezionato e selezionarne uno da eseguire.



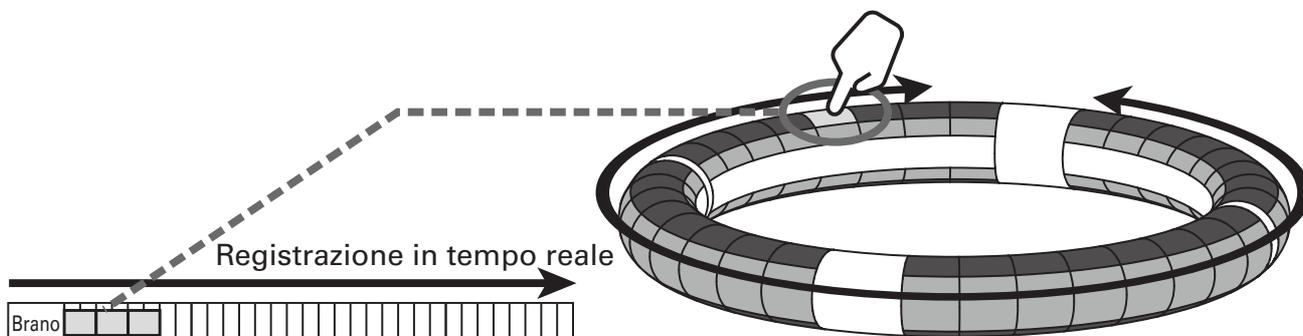
Iniziate l'input

Premete **START** per avviare l'input in tempo reale.



Create un brano

Colpite i pad per i pattern da eseguire e aggiungerli al brano in tempo reale.



Terminate l'input

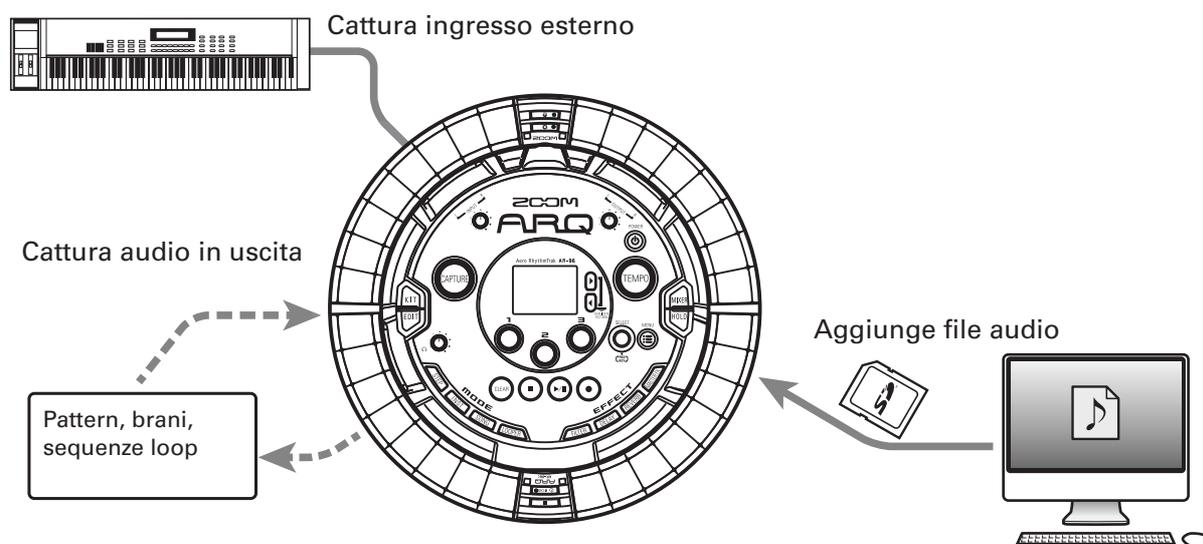
Premete **STOP** per terminare l'inserimento del brano.

Catturare l'audio (registrare)

Veduta d'insieme della cattura

AR-96 può catturare (registrare) l'audio in riproduzione e quello in ingresso dai jack INPUT in ogni modalità.

Il contenuto dei file WAV è salvato su card SD e può anche essere aggiunto come materiale catturato. Potete usare audio catturato in modalità LOOPER.



SUGGERIMENTI

Si possono aggiungere fino a 96 registrazioni catturate.

NOTE

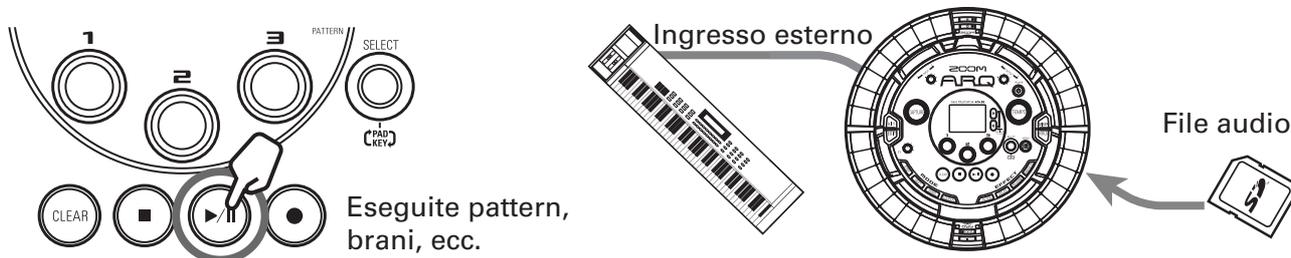
I dati audio catturati sono salvati su card SD. Sappiate che non potrete usare le registrazioni catturate se rimuovete la card SD o la sostituite con una diversa.

Procedura operativa

Eseguite il materiale da catturare

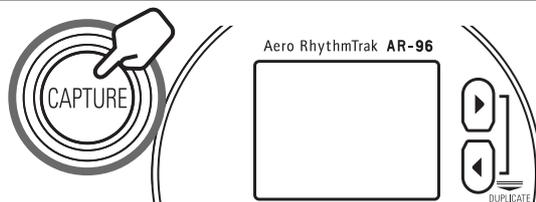
Eseguite un pattern o un brano, ad esempio, da usare come registrazione catturata.

Potete anche catturare sorgenti audio in ingresso dai jack INPUT, e caricare file audio salvati su card SD.



Avviate la cattura

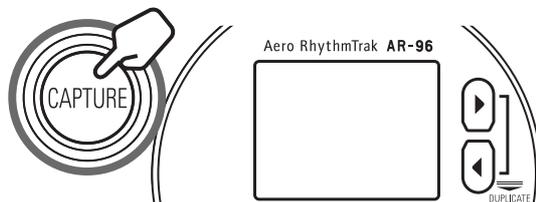
Premete  per avviare la cattura.



Fermate la cattura

Premete ancora  per fermare la cattura.

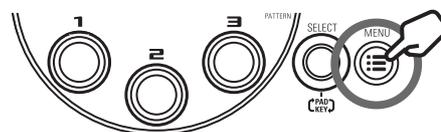
Sulla schermata d'impostazioni che appare terminata la cattura, potete impostare la gamma usata, ad esempio, dal looper.



Salvate

Premete  per salvare l'audio catturato.

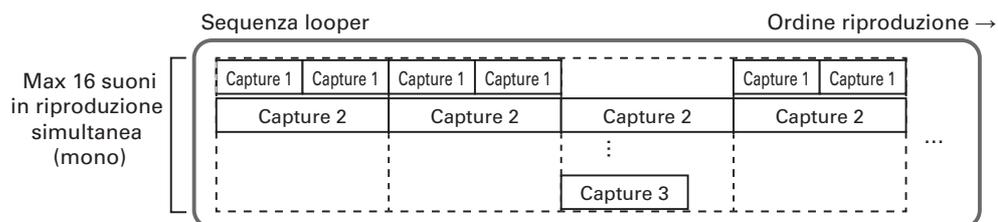
Impostate nome e numero dell'audio catturato sulla schermata che appare.



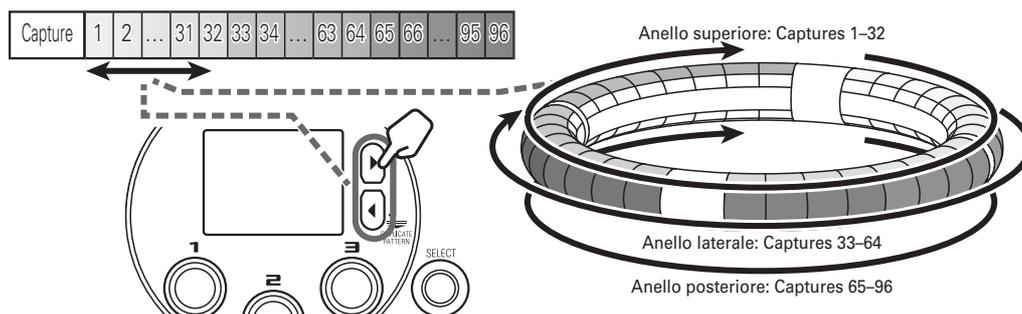
Modalità LOOPER

Veduta d'insieme della modalità LOOPER

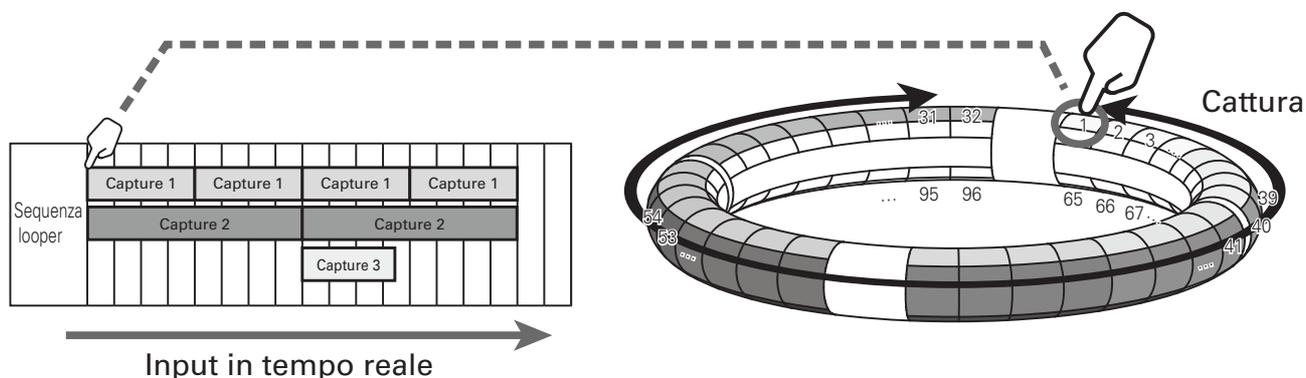
In modalità LOOPER, potete combinare pattern e brani già creati, in ingresso dai jack INPUT, file WAV e altro audio catturato trasformandoli in un brano unico, come sequenza looper.



Ogni anello, superiore, laterale e posteriore, del Ring Controller può avere 32 registrazioni catturate assegnate ad esso. Colpire un pad avvia la riproduzione della registrazione ad esso assegnata.



Completati i preparativi, avviate l'input in tempo reale e colpite i pad per eseguirne le registrazioni catturate. Si possono riprodurre contemporaneamente fino a 16 registrazioni mono catturate.



SUGGERIMENTI

VD. "Catturare l'audio" (→ P. 28) per come creare registrazioni catturate.

Procedura operativa

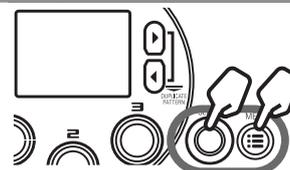
Passate in modalità LOOPER

Premete **LOOPER** per passare in modalità LOOPER.



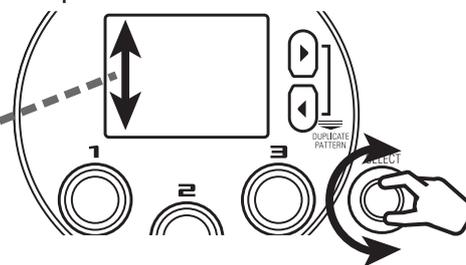
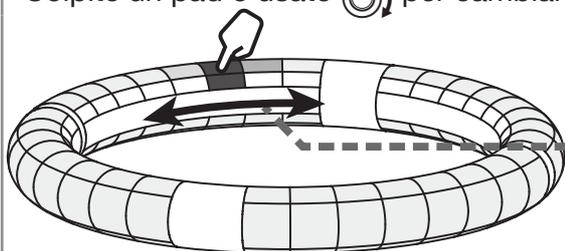
Selezionate la sequenza looper

Premete **MENU** per aprire l'elenco delle sequenze looper, e usate **SELECT** e **SELECT** per selezionare una sequenza.



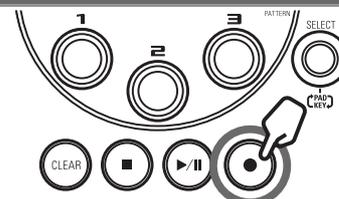
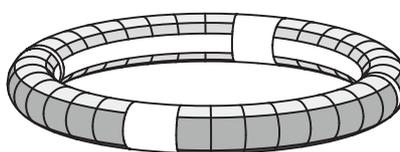
Selezionate l'audio catturato per la riproduzione

Colpite un pad o usate **SELECT** per cambiare l'audio catturato per la riproduzione.



Iniziate l'input

Premete **START** per avviare l'input in tempo reale.

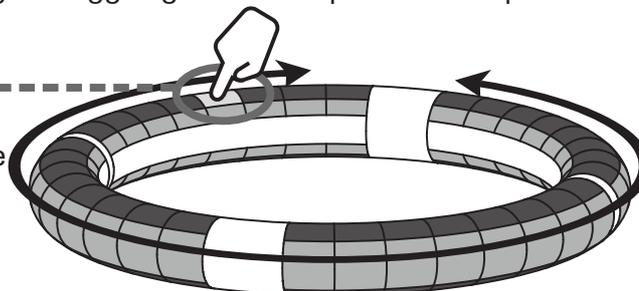


Create una sequenza looper

Colpite i pad delle registrazioni catturate per eseguirle/aggiungerle alla sequenza in tempo reale.

Sequenza looper	Capture 1	Capture 1	Capture 1	Capture 1
	Capture 2		Capture 2	
	Capture 3			

Registrazione in tempo reale



Terminate l'input

Premete **STOP** per terminare l'inserimento della sequenza.

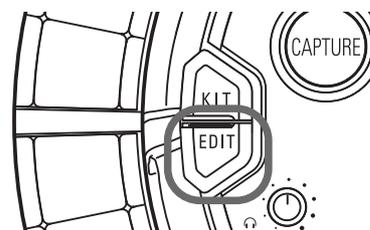


Altre funzioni

Editare suoni

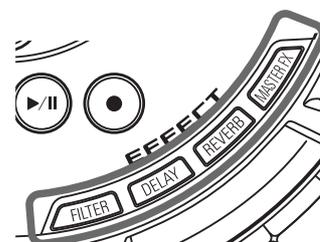
Premete  per editare suoni cambiando le impostazioni relative a oscillatore e tipi di rumore, inserire effetti, livello, pan, effetti mandata, LFO e inviluppo, ad esempio.

Potete anche impostare il display del Ring Controller su modalità SONG e le impostazioni di cattura su LOOPER.



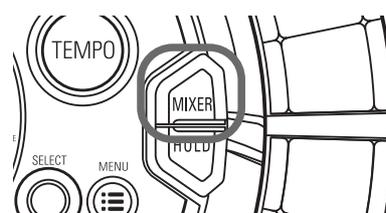
Effetti

Premete , ,  o  per applicare filtro, delay, reverb o master effect a un pattern, brano o sequenza looper.



Mixer

Premete  creando o eseguendo un pattern, brano o loop per regolare il mix degli strumenti, così come per mettere in mute, eseguire un assolo o per altre impostazioni.



SUGGERIMENTI

Vd. il Manuale Operativo per informazioni dettagliate su tutte le funzioni.

Diagnostica

Se pensate che **AR-96** operi in maniera scorretta, verificate prima quanto segue.

■ Non c'è suono o è molto basso

- Verificate che l'unità sia accesa.
- Verificate le connessioni.
- Regolate i livelli degli strumenti.
- Regolate i livelli del gruppo mixer.
- Verificate che il suono non sia in mute.
- Verificate i livelli del volume di cuffia e OUTPUT.

■ C'è molto rumore

- Verificate che non vi siano problemi col cavo schermato.
- Usate un adattatore AC originale ZOOM.

■ Gli effetti non funzionano

- Verificate che l'effetto sia correttamente assegnato allo strumento.
- Gli effetti sono abilitati solo quando i relativi pulsanti sono premuti. Usate  per mantenere attivo un effetto anche rilasciando il suo pulsante.

■ Il Ring Controller non lavora correttamente

- Verificate che l'unità sia accesa.
- Verificate le connessioni con la Base Station.
- Regolate la sensibilità di pad.
- Verificate l'impostazione dell'area di presa.
- Se lo usate come controller MIDI, verificate le impostazioni del Mac o dell'apparecchio iOS.

SUGGERIMENTI

Vd. il Manuale Operativo per informazioni dettagliate su tutte le funzioni.

Specifiche tecniche

Base Station

Input	INPUT L/R	Tipo di connettore	Jack mono standard (non bilanciati)
		Gain in ingresso	+10 a -65 dB
		Impedenza ingresso	50 k Ω
Output	OUTPUT L/R	Tipo di connettore	Jack mono standard (non bilanciati)
		Impedenza uscita	200 Ω
	PHONES	Tipo di connettore	Jack standard stereo 20mW \times 2 (entro carico 32 Ω)
		Impedenza uscita	10 Ω
Gamma dinamica		ANALOG IN (AD): 92 dB typ (IHF-A) PHONE OUT (DA): 102 dB typ (IHF-A) MAIN OUT (DA): 106 dB typ (IHF-A)	
Supporto registrazione		Card SD 16MB-2GB, card SDHC 4GB-32GB, card SDXC 64GB-128GB	
MIDI IN/OUT		USB MIDI o MIDI over Bluetooth LE	
Alimentazione		Adattatore AC 5V 1A	
Assorbimento		Base Station: 1.25 W max Alimentando il Ring Controller: 4.5 W max (inclusa corrente durante carica)	
Dimensioni esterne		260.0 mm (D) \times 260.0 mm (W) \times 64.0 mm (H)	
Peso (solo unità principale)		990 g	
Display	LCD		2.0" full-color LCD (320 \times 240)
Interfaccia	USB 2.0 (standard USB MIDI)	Sistemi operativi supportati	Windows 7 (SP1 o successivi), Windows 8 (incluso 8.1) o successivi, Windows 10 Mac OS X 10.8 o successivi
		Specifiche minime	Chipset che include USB 2.0 come standard, Intel Core i3 o CPU più veloce
	MIDI over Bluetooth LE	Velocità di trasmissione	31.25 kbps (\pm 1%) max.
		Latenza (con Ring Controller)	5-12.5 ms

Specifiche tecniche (seguito)

Ring Controller

MIDI IN/OUT		MIDI over Bluetooth LE	
Sensori		PAD con sensori di pressione, accelerometro a 3-assi	
Alimentazione		Batteria ricaricabile al polimero di litio (DC4.2V max. voltaggio, 3.7V voltaggio nominale, 3.7V 450mAh capacità), alimentazione diretta dalla Base Station	
Assorbimento		Usando le batterie: 2 W max.	
Tempo di ricarica		Circa 2.5 ore	
Tempo operatività a batteria		Circa 4.5 ore (differisce in base alle condizioni di utilizzo)	
Dimensioni esterne		280.5 mm (D) × 280.5 mm (W) × 33.5 mm (H)	
Peso (solo unità principale)		540 g	
Trigger pad		Numero di pad	96
		Curva velocità	4 tipi
Interfaccia	MIDI over Bluetooth LE	Apparecchi iOS supportati	iPad con iOS 8.0 o successivi
		Mac supportati	Mac OS 10.10.5 Yosemite o successivi Serie MacBook, iMac e Mac pro che supportino trasmissione BLE
		Velocità di trasmissione	31.25 kbps (±1%) max.
		Latenza (con Base Station)	5–12.5 ms
		Latenza (iOS e Mac OS)	16.25–20 ms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>