



Versione 2.0 Manuale integrativo



© 2015 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia o riproduzione totale o parziale di questo manuale, senza autorizzazione.

Indice

Funzioni aggiuntive della versione 2.0

Regolare velocemente le impostazioni di fader/pan con le manopole input trim (Trim Knob Optic	on)03
Spostare la take registrata precedentemente nella cartella FALSE TAKE	05
Cancellare le take nella cartella FALSE TAKE	06
Impostare l'avanzamento dei numeri di scena (Scene Increment Mode)	08
Regolare simultaneamente i livelli in ingresso di tracce multiple (Trim Link)	09
Cambiare nome alla traccia della successiva take registrata (Track Name)	10
Controllare ed editare dati relativi al nome della traccia salvati su take	12
Visualizzare nomi di traccia sugli indicatori di livello (Track Name View)	14
Impostare il formato del nome della take (Take Name Format)	15
Regolare il volume L/R della traccia	16
Monitorare i segnali in riproduzione di tracce specifiche durante la riproduzione	17
Creare sound report (Create Sound Report)	18
Controllare l'elenco scorciatoie	21

Appendice

Regolare velocemente le impostazioni di fader/pan con le manopole input trim (Trim Knob Option)

Le manopole input trim possono essere utilizzate per regolare velocemente le impostazioni di fader e pan di ogni traccia.

Impostare la funzione della manopola input trim **1.** Premete MENU.







Regolare velocemente le impostazioni di fader/pan con le manopole input trim (Trim Knob Option) (seguito)

Regolare le impostazioni di fader e pan con le manopole input trim

Aprite il mixer sulla

schermata Home.



2. Usate () per selezionare il

parametro da regolare, e

premete



SUGGERIMENTI

La posizione della manopola sul display mostra sempre l'impostazione attuale.

NOTE

Ad esempio, dopo aver cambiato il parametro da regolare, se le posizioni di (||) e della manopola sul display sono diverse, la manopola sul display sarà grigia, e spostare (||) non influirà sull'impostazione. In tal caso, se regolate ([]) in modo da concordare con la posizione della manopola sul display, la manopola del display e () saranno rimessi in link, e potrete usare (per regolare nuovamente il valore dell'impostazione.



Parametro con posizione e valore

d'impostazione diversi di

3. Usate (della traccia da regolare per cambiarne il

valore d'impostazione.

04

Spostare la take registrata precedentemente nella cartella FALSE TAKE

Se la take appena registrata non va bene, potete usare una scorciatoia per spostare la registrazione nella cartella FALSE TAKE.

1. Aprite la schermata Home.



2. Tenete premuto

SUGGERIMENTI

- Spostare la take registrata recentemente nella cartella FALSE TAKE ridurrà il numero della take registrata in seguito di 1 unità.
- Anche durante la registrazione, potete spostare la take registrata in precedenza nella cartella FALSETAKE.





06

Cancellare le take nella cartella FALSE TAKE Cancellare le take selezionate dalla cartella FALSE TAKE **4.** Usate per selezionare 50 SD1 : F8_SD Premete MENU Date: 15/01/0 TRASH Time FALSE TAKE, e premete 150101 New Folder **2.** Usate () per selezionare MENU Cancellare le take nella cartella FALSE TAKE META DATA (for Next Take) EC : Option MENU : Return FINDER, e premete INPUT OUTPUT REC PLAY **5.** Premete • FALSE TAKE MENH : Retur 150101-T001 150101-T002 l en: 150101-T003 Fmt 150101-T004 **3.** Usate (FINDER) per selezionare la Time SideMicL vI Size 1.830 so SD2 : F8_SD Remain: 000h2 REC : Option MENI card SD da usare, e premete 6. Usate O per selezionare Option MENU : Return REC : Option Delete, e premete

00:00:12

2.09

MENU : Return

• Continuate in base a una delle seguenti procedure.

Cancellare le take selezionate dalla cartella FALSE TAKE	. P.	06
Svuotare la cartella FALSE TAKE	. P.	07

Cancellare le take nella cartella FALSE TAKE



Impostare l'avanzamento dei numeri di scena (Scene Increment Mode)

Potete impostare l'avanzamento dei numeri di scena.





Valore	Spiegazione	
impostazione	Spiegazione	
	Premete 🔹 + 🗪 sulla schermata Home per	
Numorio	aumentare il numero di scena di un'unità.	
Numeric	Esempio:Scene → Scene1 → Scene2 →	
	→ Scene9999	
	Premete 🔳 + 🛏 sulla schermata Home per far	
	avanzare di un posto la lettera maiuscola alla fine	
	del nome della scena. Se il nome di scena non ha	
Character	lettera maiuscola alla fine, ne sarà aggiunta una.	
	Esempio: Scene1 → Scene1A →	
	Scene1B → → Scene1Z →	
	Scene1AA → Scene1AB →	

SUGGERIMENTI

Sulla schermata Home, si possono usare • + 🛏 per far avan-

zare il numero di scena di un'unità.

Regolare simultaneamente i livelli in ingresso di tracce multiple (Trim Link)

I livelli in ingresso di tracce multiple possono essere messi in link e regolati allo stesso tempo.



- I livelli in ingresso delle tracce su MS Stereo Link saranno messe in link se quelle tracce sono inserite in gruppi.
- I livelli in ingresso delle tracce con una capsula microfonica collegata non saranno messe in link anche se sono inserite in gruppi.

Regolare simultaneamente i livelli in ingresso di tracce multiple (Trim Link)

Cambiare nome alla traccia della successiva take registrata (Track Name)

Il nome della traccia impostato con la sequente procedura sarà assegnato alla successiva traccia registrata.



premete

MENU	122 DC
FINDER	I
META DATA (for Next)	Take) 🕨 🕨
INPUT	•
output	•
REC	•
PLAY	•
	MENU : Return



Continuate in base alle sequenti procedure.

Editare il nome della traccia	. P. 11
Selezionare un nome di traccia dall'elenco history	. P. 11

Tr₂

Tr3

Tr4

Tr5

Tr6

NOTE

Il percorso MENU > REC > Next Take della versione precedente è stato variato in MENU > META DATA (for Next Take) nella versione 2.0.



Editare il nome della traccia Selezionare un nome di traccia dall'elenco history **5.** Usate per selezionare **5.** Usate per selezionare Track 1 Track 1 Edit Tr1 History Edit, e premete History, e premete MENU : Return MENU: Return 6. Usate per selezionare la 6. Editate il nome della traccia. Edit History Tr1 Vd. "Schermata inserimento car-Mic Line voce da usare, e premete atteri" nel manuale operativo di Wireless FB per la modalità di inseri-Mix mento dei caratteri. abc Ente Actor MENU : Canc W/FF: (-/)MENU : Return NOTE Il nome della traccia è scritto come metadata <TRACK> NOTE <NAME>. L'elenco history sarà cancellato se si usa la funzione Factory Reset.

Controllare ed editare dati relativi al nome della traccia salvati su take

Potete editare i dati relativi al nome della traccia (metadata) salvati su take



Controllare ed editare dati relativi al nome della traccia salvati su take



Visualizzare nomi di traccia sugli indicatori di livello (Track Name View)

I nomi di traccia impostati tramite l'impostazione "Track Name" (→ P. 10) sono visualizzati sugli indicatori di livello.



Impostare il formato del nome della take (Take Name Format)

Potete impostare il formato del nome di take usato per la registrazione.





Valore	Chienariana	
impostazione	Spiegazione	
"Scene"-T***	[Scene]-T*** Numero take Nome scena	
	Esempio: Scene001-T001	
"Scene"_***	[Scene]_*** Numero take Nome scena Esempio: Scene001 001	

della take (Take Name Format)

Regolare il volume L/R della traccia

1. Aprite la schermata Home.



2. Premete • + 6.

	NOTE	
	Le scorciatoie sono disabilitate dur	ante la riproduzione.
3.	Usate Ö per regolare il volume.	0000:00:00 00:00:37:09
	NOTE	
	• Le impostazioni del volume infl registrazione.	uenzano il risultato della
	So à registrata colo la traccia L/P	l'impostazione del fador

 Se è registrata solo la traccia L/R, l'impostazione del fader della traccia L/R della take sarà salvata come 0dB. **4.** Terminata la regolazione, premete MENU o **•** + **6**.

Monitorare i segnali in riproduzione di tracce specifiche durante la riproduzione

Potete monitorare i segnali in riproduzione di tracce specifiche usando la modalità SOLO.

Aprite la schermata Home.



2. Premete **/** per avviare

la riproduzione.



3. Premete **PFL** sulle tracce da

monitorare.

I colori dello sfondo delle tracce selezionate diventano verdi, e i loro indicatori di traccia arancio.

NOTE

La modalità SOLO è utilizzabile solo con tracce riproducibili (indicatori verdi).

4. Premete **PFL** di una traccia che state monitorando per

fermare il monitoraggio.

17

Creare sound report (Create Sound Report)

Un sound report comprende informazioni sui tempi di registrazione e sulle take. I report possono essere creati in formato CSV (F8_[folder name].CSV). Potete editare i commenti scritti nei sound report.





Continuate in base alle seguenti procedure.

Creare un sound reportI	P. 19
Editare commentiI	P. 19
Selezionare commenti dall'elenco historyI	P. 20



Creare sound report (Create Sound Report) (seguito)

Selezionare commenti dall'elenco history





SUGGERIMENTI	
	L'elenco history sarà cancellato se si usa la funzione Factory
	Reset.

Controllare l'elenco scorciatoie

Nella versione 2.0, sono state aggiunte scorciatoie per consentire l'accesso veloce alle varie funzioni. Vd. "Elenco scorciatoie" (\rightarrow P. 22) per informazioni sulle funzioni delle scorciatoie.



Elenco scorciatoie

Schermata Home

Scorciatoia	Spiegazione
Tenete premuto 🔳	Mostra il nome che sarà assegnato alla successiva take registrata. Esempio: Scene001-T002
I + I	Fa avanzare il numero di scena di 1 (quando la scher- mata Home è aperta).
• + PFL	Disabilita l'operatività di tutte le manopole input trim.
Tenete premuto 🖼	Sposta la take precedentemente registrata nella cartella FALSETAKE (quando la schermata Home è aperta).
• + 1	Apre la schermata MENU > META DATA (for NextTake) > User Scene Name .
• + 2	Apre la schermata MENU > META DATA (for NextTake) > Track Name .
• + 3	Apre la schermata MENU > INPUT > Trim Link .
• + 5	Cancella gli indicatori di clip degli indicatori di livello.
• + 6	Apre la schermata impostazioni del fader della traccia L/R.

Mixer Screen

Scorciatoia	Spiegazione
Tenete premuto	Resetta il pan/fader selezionato riportandolo al valore di default (quando la schermata Home è aperta). Se è già sul valore di default, selezionare un fader mette in mute la traccia.

Schermata inserimento caratteri

Scorciatoia	Spiegazione
Premete e ruotate	Sposta il cursore verticalmente sulla tastiera della schermata inserimento caratteri.
• + •••	Cancella un carattere sulla schermata inserimento caratteri.
• + •••	Sposta il cursore su "Enter" sulla tastiera della scher- mata inserimento caratteri.

Schermata Routing

Scorciatoia	Spiegazione
Premete e ruotate 🛱	Sposta il cursore verticalmente

F8 Multi Track Field Recorder



ZOOM CORPORATION 4-4-3 Surugadai, Kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan http://www.zoom.co.jp