

# Handy Recorder

ver. 2.4

## Manuale operativo



---

# Indice

---

Introduzione.....	3
Copyright.....	3
Schermata principale .....	4
Modalità Landscape .....	5
Registrazione .....	6
Pausa di registrazione .....	6
Regolare il livello di registrazione .....	7
Impostare il formato di registrazione .....	7
Mettere in mute l'ingresso .....	8
Aggiungere registrazioni (solo modalità landscape) .....	9
Usare la registrazione mid-side (funzione esclusiva del microfono MS della serie <b>iQ</b> ) .....	11
Impostare il monitoraggio mid-side .....	11
Riprodurre .....	12
Selezionare ed eseguire file .....	12
Mettere in pausa la riproduzione .....	13
Eseguire file dalla schermata FILE .....	13
Regolare il livello di riproduzione .....	14
Ripetere la riproduzione di un dato intervallo .....	14
Editare e cancellare file .....	15
Dividere i file (solo modalità landscape) .....	15
Eliminare inizio/fine del file (solo modalità landscape) .....	16
Cancellare i file .....	18
Cancellare tutti i file .....	19
Usare gli effetti .....	20
Impostazioni effetto .....	22
Abilitare direct monitor (solo serie <b>iQ</b> ) .....	23
Impostare AUTO GAIN (solo <b>iQ5</b> ) .....	24
Regolare DIGITAL MIC GAIN .....	25
Usare AUTO REC .....	26
Attivare/disattivare la funzione AUTO REC .....	27
Impostare START LEVEL .....	27
Attivare/disattivare la funzione AUTO STOP .....	28
Impostare STOP LEVEL .....	29
Condividere i file registrati .....	30
Caricare file su SoundCloud.....	30
Caricare file su SoundCloud dalla schermata FILE .....	31
Inviare un file per e-mail .....	32
Cambiare nome a un file condiviso .....	33
Cambiare le impostazioni di condivisione .....	33
Trasferire registrazioni su un computer .....	34
Aggiornare il firmware del microfono della serie <b>iQ</b> .....	35
Bloccare i controlli .....	36
Altre opzioni.....	37
Scambiare i canali in ingresso destro e sinistro .....	37
Riportare alle impostazioni di default .....	37

---

## Introduzione

---

**Handy Recorder** è un'applicazione PCM/AAC ad alte prestazioni, funzionante con iOS. Usatela assieme a un microfono stereo della serie **ZOOM® iQ** per apparecchi iOS (d'ora in poi detto serie **iQ**) per registrazioni stereo d'alta qualità. In aggiunta, potete usare questa app per riprodurre ed editare file registrati, applicare reverb e altri effetti e per caricarli su SoundCloud. Questa app può anche avviare e fermare la registrazione automaticamente, in risposta al livello audio in ingresso.

---

## Copyright

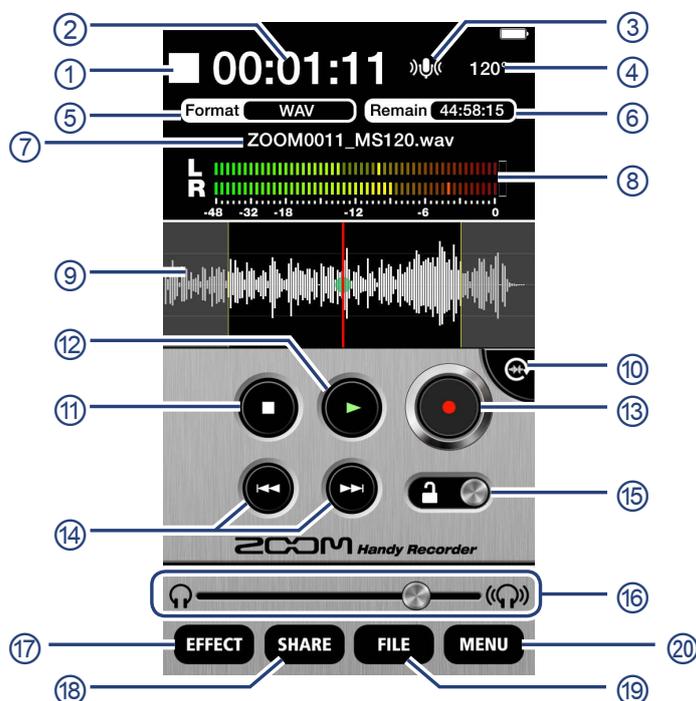
---

iPad, iPhone, iPod, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri Paesi.

Note: tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

# Schermata principale

Avviando **Handy Recorder**, appare la schermata principale.



## Informazioni sul display

- ① Indica se l'app sta registrando, riproducendo, è ferma o in pausa.
- ② Mostra il tempo attuale di riproduzione/registrazione.
- ③ Mostra lo status dell'ingresso. (→P8)
- ④ Mostra l'impostazione dell'ampiezza. Se è collegato un **iQ** apparirà 90°, 120° o M-S.
- ⑤ Mostra il formato attuale di registrazione. (→P7)
- ⑥ Mostra il tempo di registrazione rimanente sull'apparecchio iOS usando il formato attuale.
- ⑦ Indica il nome del file in registrazione o riproduzione.
- ⑧ Mostra i livelli di riproduzione quando un file è in riproduzione. Altrimenti, mostra i livelli in ingresso attuali.
- ⑨ Mostra la forma d'onda del file attuale. Sarà vuoto se non vi sono file registrati.

## Controlli

- ⑩ **Pulsante Rotativo** Usatelo per passare in modalità landscape.
- ⑪ **Pulsante Stop** Usatelo per fermare la riproduzione o la registrazione. Usatelo da fermo, per spostare l'avanzamento di riproduzione portandolo all'inizio del file.

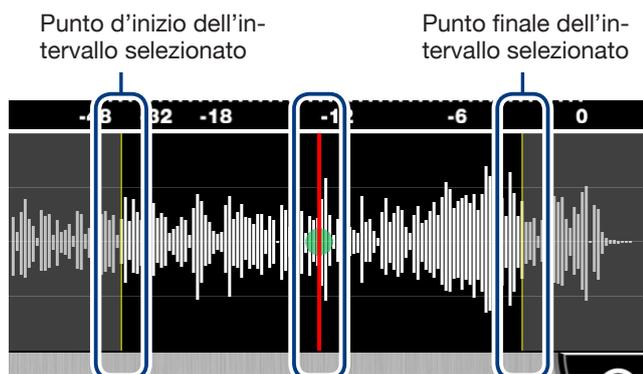
- ⑫ **Pulsante Play** Usatelo per riprodurre un file registrato. (→P12)
- ⑬ **Pulsante Record** Usatelo per avviare la registrazione. (→P6)
- ⑭ **Pulsanti FF/REW** Usateli per cambiare il file attuale. Teneteli premuti durante la riproduzione per spostarvi avanti/indietro. Non funzionano durante la registrazione o quando non c'è file da riprodurre.
- ⑮ **Slider Lock** Usatelo per bloccare i pulsanti di **Handy Recorder**. Sbloccatelo per abilitare l'uso dei pulsanti nuovamente. (→P35)
- ⑯ **Barra di regolazione del volume** Usatela per regolare il volume in uscita. (Appare solamente quando è collegato un microfono della serie **iQ**.) Quando appare, i pulsanti del volume dell'apparecchio iOS sono disabilitati.

## Pulsanti menu

- ⑰ **EFFECT** Usate gli effetti sui file registrati. (→P19)
- ⑱ **SHARE** Caricate file registrati su SoundCloud e inviateli per mail (→P29)
- ⑲ **FILE** Gestite ed editate i file registrati.
- ⑳ **MENU** Accedete alla registrazione automatica e ad altre impostazioni. (→P23–28)

## Display forma d'onda

Mostra la forma d'onda del file selezionato. Se il file è stato registrato con i canali destro e sinistro, apparirà il valore medio dei due canali. Se il file è stato registrato in modalità MS-RAW, apparirà solo la forma d'onda mediana (M). Questa area sarà vuota se non vi sono file registrati.



Mostra la posizione attuale di riproduzione del file in esecuzione. Fatelo scorrere su un punto per riprodurre da lì.

## Modalità Landscape

Premete il pulsante rotativo per passare in modalità landscape.



### Indicatori

- 1 Indica se l'app sta registrando, riproducendo, è ferma o in pausa.
- 2 Mostra il tempo attuale di riproduzione/registrazione.
- 3 Mostra i livelli di riproduzione quando un file è in riproduzione. Altrimenti, mostra i livelli in ingresso attuali.
- 4 Mostra la forma d'onda del file attuale. Se il file è stato registrato in stereo, appariranno due forme d'onda. Le forme d'onda dei file registrati con canale destro e sinistro appariranno col canale sinistro sopra e il destro sotto. Le forme d'onda dei file in modalità MS-RAW appariranno col canale mediano (M) sopra e il canale laterale (S) sotto. Scorrete lungo l'asse temporale per zoomare sulla forma d'onda.
- 5 Mostra la posizione attuale di riproduzione del file.
- 6 Trascinate il localizzatore per impostare il punto d'inizio dell'intervallo.
- 7 Trascinate il localizzatore per impostare il punto finale dell'intervallo.
- 8 Mostra quanto dell'intero file appare nell'area del display della forma d'onda sopra. Scorrete lungo l'asse temporale della forma d'onda per zoomare sul file. L'intervallo azzurro chiaro appare sopra, mentre le parti blu scure non appaiono. La linea rossa mostra la posizione attuale di riproduzione, le gialle il punto d'inizio e di fine dell'intervallo selezionato.

### Pulsanti

- 9 **Stop** Usatelo per fermare la riproduzione o la registrazione. Usatelo da fermo, per spostare l'avanzamento di riproduzione portandolo all'inizio del file.
- 10 **Play** Usatelo per riprodurre un file registrato. (→P12)
- 11 **FF/REW** Sposta la posizione di riproduzione avanti o indietro di un secondo. Tenetelo premuto durante la riproduzione per andare avanti/indietro. Non funzionano durante la registrazione o se non vi sono file da riprodurre.
- 12 **Record** Usatelo per avviare la registrazione. (→P6)
- 13 **Modalità di registrazione** Usatelo per cambiare la modalità di registrazione. (→P9)
- 14 **UNDO** Usatelo per eliminare una registrazione aggiuntiva. Dopo aver aggiunto una registrazione, sarà acceso. Se usato per eseguire Undo, risulterà ancora spento. (→P9)
- 15 **Edit** Divide nella posizione selezionata o cancella l'intervallo selezionato. (→P15)
- 16 **Pulsante rotativo** Usatelo per passare in modalità portrait.

# Registrazione

Seguite questi punti per usare le funzioni di registrazione della app.



## 1. Toccate

Durante la registrazione,  diventa rosso.

## 2. Toccate

La registrazione si ferma.

### NOTE

- Collegando le cuffie a un microfono della serie **iQ** potete ascoltare l'audio mentre è registrato.
- Attivate direct monitor per ascoltare l'audio mentre è registrato senza ritardi. (→P22)
- In modalità landscape, verificate che la modalità di registrazione sia "New Rec" prima di avviare una nuova registrazione.

## Pausa di registrazione



## 1. Toccate durante la registrazione

In pausa,  lampeggia in rosso.

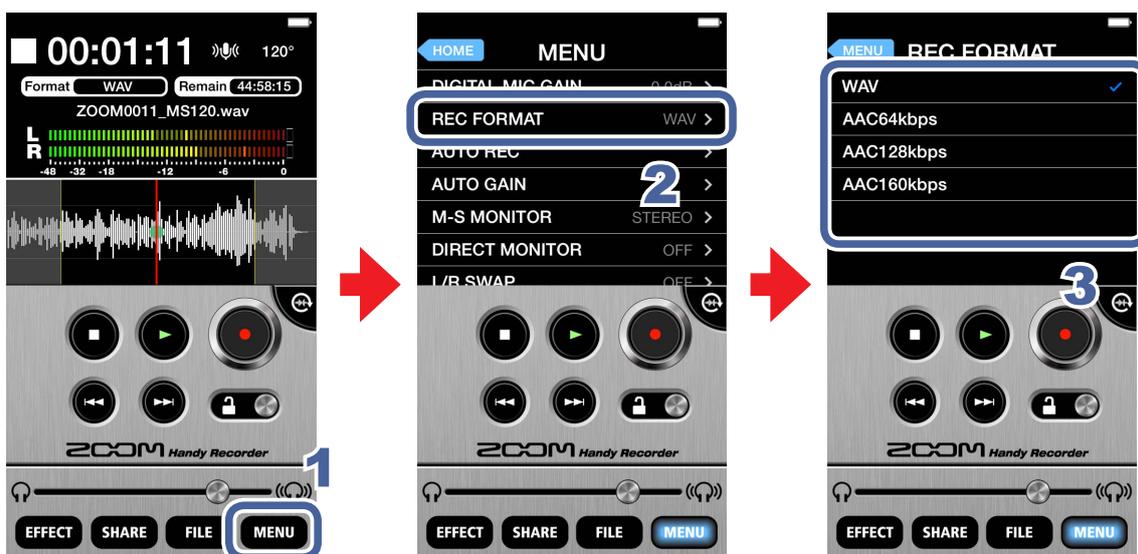
## 2. Toccate ancora

La registrazione riparte ancora.

## Regolare il livello di registrazione

Usando un microfono della serie **iQ**, usate il controllo MIC GAIN posto sul lato per regolare il livello di registrazione. Usando il microfono incorporato nell'apparecchio iOS, regolate DIGITAL MIC GAIN. (→P24)

## Impostare il formato di registrazione



1. Toccate **MENU**
2. Toccate **REC FORMAT**
3. Selezionate il formato di registrazione

L'impostazione di default è WAV.

Le opzioni sono WAV, AAC64kbps, AAC126kbps e AAC160kbps.

<b>Formato WAV</b>	Usatelo per registrare con qualità audio migliore.
<b>Formato AAC</b>	Abbassa la qualità audio ma riduce anche la dimensione del file, salvando spazio sull'apparecchio iOS.

### NOTE

- Usando il formato WAV, se la dimensione del file in registrazione supera i 2 GB, verrà creata automaticamente una nuova registrazione. Quando il nuovo file è creato, la registrazione continuerà senza intervalli. Usando il formato AAC, se la dimensione del file in registrazione supera i 400 MB, verrà creato un nuovo file allo stesso modo.
- fs=48kHz

## Mettere in mute l'ingresso

Seguite le procedure per mettere in mute l'ingresso.



### 1. Toccate

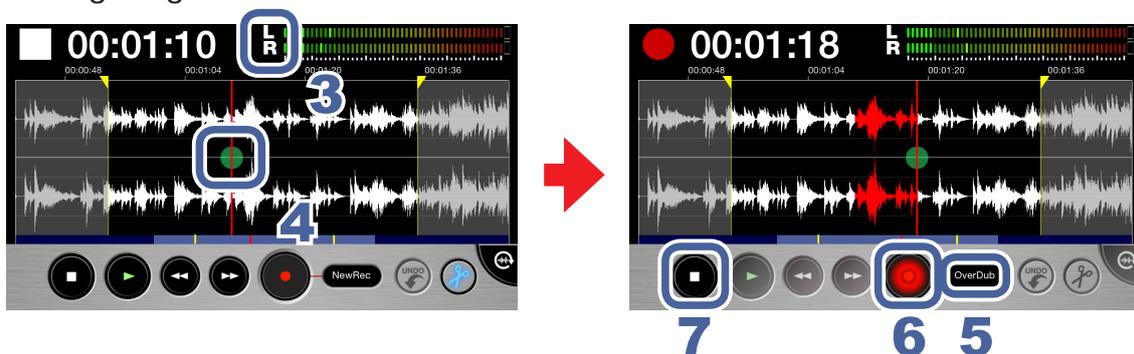
Mette in mute l'ingresso.

### 2. Toccate

Annulla il mute dell'ingresso.

## Aggiungere registrazioni Solo modalità Landscape

Potete avviare la registrazione su un file già registrato da qualunque punto vogliate. Le registrazioni aggiuntive possono sovrascrivere, fare un overdubbing o essere inserite in file già registrati.



1. Selezionate un file sulla schermata principale o FILE (→P12)

2. Toccate 

La schermata passa in modalità landscape.

3. Controllate il formato di registrazione

Per registrare in stereo standard, verificate che l'indicatore LR sia tra il tempo e gli indicatori di livello.

Per registrare il modalità mid-side, verificate che l'indicatore MS appaia tra il tempo e gli indicatori di livello. (→P11)

### NOTE

- Non aggiungete registrazioni MS a file stereo già registrati o registrazioni stereo a file MS già registrati.
- Non aggiungete registrazioni stereo LR o MS a file mono già registrati o registrazioni mono a file stereo LR o MS già registrati.

4. Fate scorrere  sul punto in cui iniziare la registrazione aggiuntiva

5. Toccate **New Rec** e impostate la modalità di registrazione su **Overdub**, **Overwrite** o **Insert**

<b>Overdub</b>	Sostituisce la registrazione originale con la nuova.
<b>Overwrite</b>	Combina la registrazione originale con la nuova.
<b>Insert</b>	Inserisce la nuova registrazione nell'originale.

### NOTE

- Se la modalità di registrazione è su **New Rec**, sarà registrato un nuovo file.

## 6. Toccate

Si avvia la registrazione aggiuntiva.

## 7. Toccate

Si ferma la registrazione aggiuntiva. La forma d'onda di questa registrazione aggiuntiva appare in rosso.

## 8. Toccate per eseguire l'undo della registrazione aggiuntiva

Riporta la registrazione alla condizione precedente la registrazione aggiuntiva.

### NOTE

- Se sono state effettuate più registrazioni aggiuntive, è possibile eliminare (undo) solo la più recente.
- Le registrazioni aggiuntive non possono essere eliminate dopo essere state salvate. Le registrazioni aggiuntive sono salvate ogni volta che un file è diviso, tagliato o condiviso, un file con effetto applicato è salvato, è creato un nuovo file di registrazione, è stato selezionato un file diverso o viene chiuso **Handy Recorder**.
- Usando le funzioni Overwrite e Overdub, potete impostare l'intervallo della registrazione aggiuntiva. Per impostare questo intervallo, fate scorrere il localizzatore d'avvio sul punto d'inizio e quello di fine sul punto finale.  
Usando Overwrite, il file sarà sovrascritto fino a punto finale dell'intervallo selezionato, dove la registrazione aggiuntiva si ferma automaticamente.  
Usando Overdub, il file sarà sovrascritto fino al punto finale dell'intervallo selezionato, poi la registrazione continuerà automaticamente dal punto di avvio, consentendo più overdubbing.
- Il formato di registrazione usato per salvare una registrazione aggiuntiva è lo stesso del file registrato originariamente.

## Usare la registrazione mid-side Funzione esclusiva del microfono MS della serie iQ

Questa app può essere usata per la registrazione mid-side. Per usare questa funzione, collegate un microfono della serie **iQ** e impostate l'interruttore dell'ampiezza stereo su M-S.



1. Toccate 

2. Toccate 

Si avvia la registrazione.

### NOTE

- Eseguendo un file registrato in modalità mid-side, appare un controllo per la regolazione dell'ampiezza stereo. Fatelo scorrere per impostare l'ampiezza stereo dell'audio durante la riproduzione.

## Impostare il monitoraggio mid-side

Impostate il tipo di monitoraggio da usare nella registrazione mid-side.



1. Toccate **MENU**

2. Toccate **M-S MONITOR**

3. Toccate **STEREO** o **M-S**

Su **M-S**, il microfono mediano può essere monitorato tramite il canale sinistro e il microfono laterale tramite il canale destro.

4. Toccate **MENU**

Si riapre la schermata principale.

### NOTE

- Quando direct monitor è attivo, l'impostazione M-S MONITOR non ha effetto sull'audio in ingresso tramite il microfono della serie **iQ**. L'uscita sarà come se fosse su M-S.

# Riprodurre

Seguite questi punti per riprodurre i file registrati.

## Selezionare ed eseguire file



**NOTE**

- Il volume impostato con la barra di controllo è salvato sul microfono della serie **iQ** e sarà applicato quando il microfono è usato con altre applicazioni.

Fatelo scorrere per regolare il volume in uscita

- A sinistra per abbassare
- A destra per alzare

(Appare solo se è collegato un microfono della serie **iQ**)

1. Sulla schermata principale, usate ◀ / ▶ per visualizzare il file da eseguire
2. Toccate ▶

Si avvia la riproduzione. Durante la riproduzione, ▶ si accende in verde.



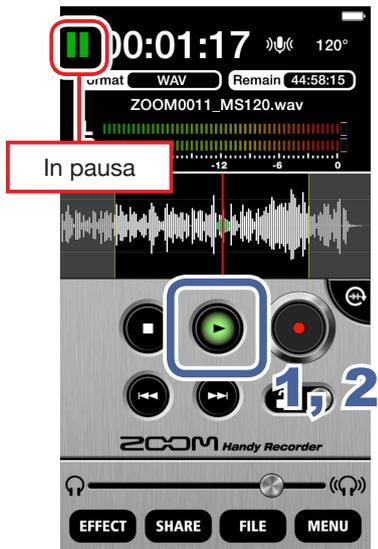
3. Toccate ◻

Si ferma la riproduzione.

**NOTE**

- Potete passare alla modalità landscape durante la riproduzione del file.
- In modalità landscape, potete selezionare l'intervallo di riproduzione.
- In modalità landscape, non potete selezionare file.

## ● Mettere in pausa la riproduzione



1. Durante la riproduzione, toccate

In pausa, lampeggia in verde.

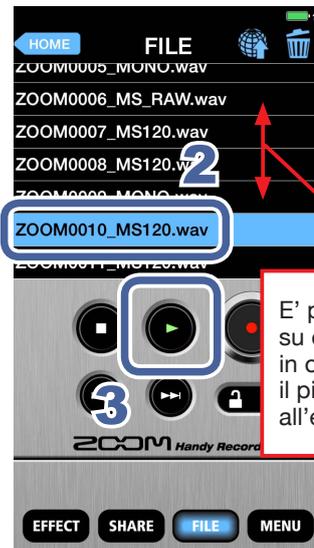
2. Toccate ancora

La riproduzione si avvia nuovamente.

### NOTE

- La pausa lavora allo stesso modo in modalità landscape. Toccate .

## ● Eseguire file dalla schermata FILE



E' possibile scorrere in su e giù. Il file appare in ordine di età, con il più vecchio in cima all'elenco.

1. Toccate

2. Toccate il nome del file sulla schermata FILE

Il file selezionato si evidenzia in blu.

3. Toccate

Durante la riproduzione, appare verde.

## Regolare il livello di riproduzione

Con un microfono della serie **iQ**, fate scorrere il controllo del volume.

Se non usate un microfono della serie **iQ**, usate i pulsanti volume dell'apparecchio iOS.

## Ripetere la riproduzione di un dato intervallo

Potete ripetere la riproduzione tra due punti definiti. Questi punti sono impostabili solo in modalità landscape.



**1.** Selezionate un file dalla schermata principale o FILE (→P12)

**2.** Toccate 

La schermata passa in modalità landscape.

**3.** Fate scorrere il localizzatore d'avvio sul punto iniziale

Si imposta il punto d'inizio dell'intervallo che sarà riprodotto ripetutamente.

**4.** Fate scorrere il localizzatore finale sul punto finale

Si imposta il punto finale dell'intervallo che sarà riprodotto ripetutamente.

**5.** Toccate 

Si avvia la riproduzione ripetuta dell'intervallo impostato.

**6.** Toccate 

Si ferma la ripetizione della riproduzione.

### NOTE

- Potete anche impostare i due punti mentre il file è in esecuzione.

## Editare e cancellare file

La app può essere usata per dividere e cancellare file registrati, oppure per eliminarne (trim) inizio e fine.

### Dividere i file Solo modalità Landscape

Potete dividere un file registrato in due parti. Questa funzione è utilizzabile solo in modalità landscape.



1. Selezionate un file dalla schermata principale o FILE (→P12)
2. Toccate   
La schermata passa in modalità landscape.
3. Fate scorrere il localizzatore d'inizio o fine sul punto in cui dividere il file

#### NOTE

- Potete anche eseguire un file per verificare il punto di divisione.

4. Toccate   
Appare il messaggio "Choose edit."
5. Toccate "Divide at START" o "Divide at END"  
Appare il messaggio "Save as new file?"

## 6. Toccate New, Overwrite o Cancel

Appare il messaggio “Now Processing”.

Completata la divisione del file, appare “Complete!”.

<b>New</b>	Crea file divisi e salva il file originale.
<b>Overwrite</b>	Crea i file divisi e cancella il file originale.
<b>Cancel</b>	Annulla la divisione.

## 7. Toccate OK

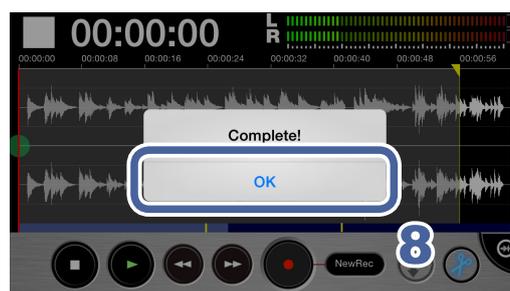
### NOTE

- Durante la divisione, non spegnete l'apparecchio iOS e non uscite da **Handy Recorder**. Fare ciò potrebbe provocare la perdita di dati.
- La prima parte del file diviso è salvata con “A” alla fine del nome del file originale, e la seconda parte è salvata con “B” alla fine del nome originale.

## Eliminare inizio/fine del file

Solo modalità Landscape

Potete eliminare (trim) inizio e fine dei file. Questa funzione è utilizzabile solo in modalità landscape.



1. Selezionate un file dalla schermata principale o FILE (→P12)

2. Toccate 

La schermata passa in modalità landscape.

3. Fate scorrere il localizzatore d'inizio sul punto iniziale dell'intervallo

**4.** Fate scorrere il localizzatore d’inizio sul punto finale dell’intervallo

**5.** Toccate  per tagliare il file nell’intervallo prescelto

Appare il messaggio “Choose edit.”:

**6.** Toccate **“Trim between START and END”**

Appare il messaggio “Save as new file?”.

Completata l’operazione di trimming, appare “Complete!”.

**7.** Toccate **New, Overwrite or Cancel**

Appare il messaggio “Now Processing”.

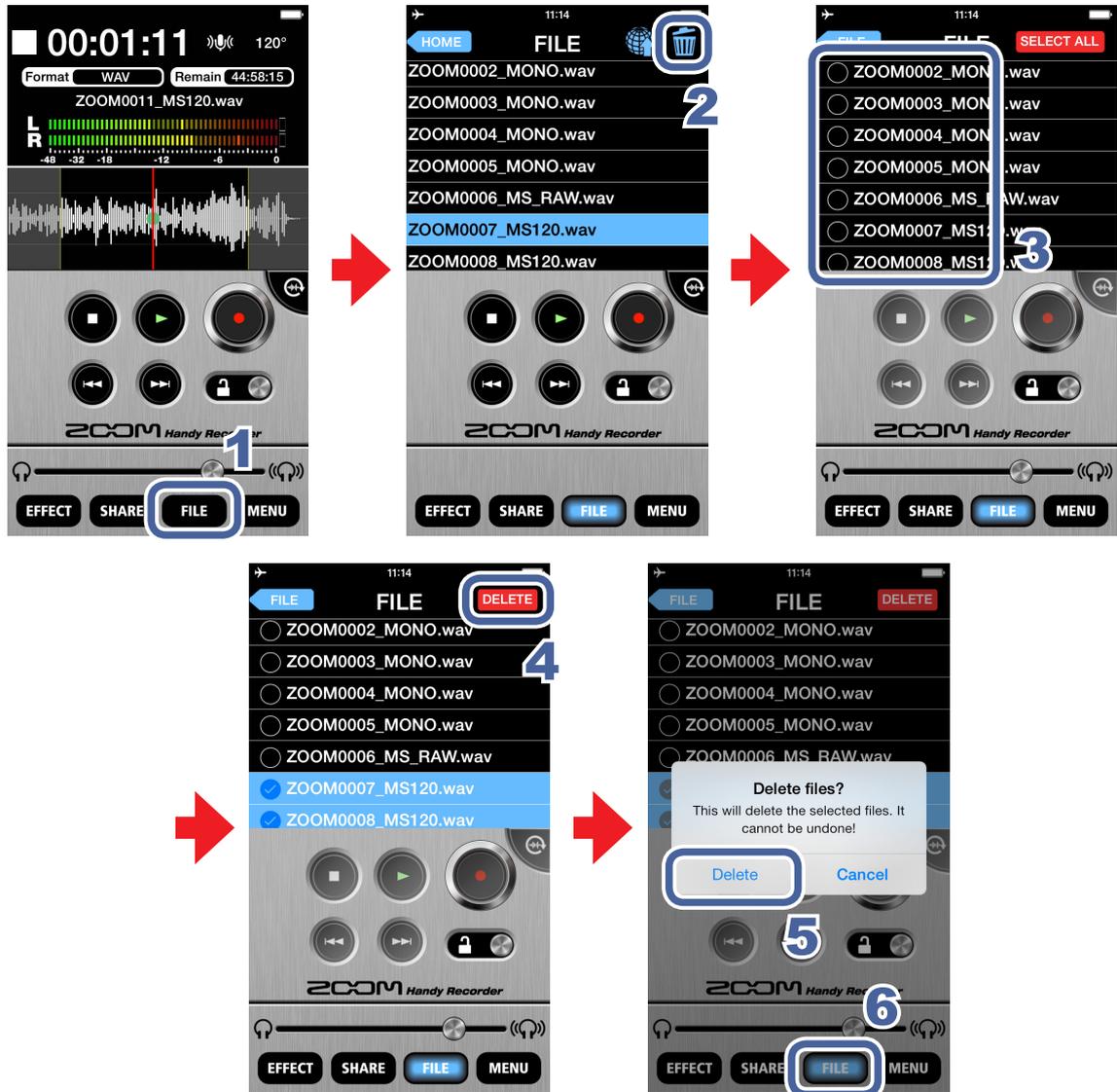
Completata l’operazione di trimming, appare “Complete!”.

<b>New</b>	Crea un file dopo il trimming e salva il file originale.
<b>Overwrite</b>	Crea un file dopo il trimming e cancella il file originale.
<b>Cancel</b>	Annulla il trimming.

**8.** Toccate **OK**

## Cancellare i file

La app può essere usata per cancellare file registrati.



1. Toccate **FILE**

2. Toccate 

Si apre una schermata in cui poter selezionare i file da cancellare.

3. Toccate i nomi dei file da cancellare

 questo segno appare a fianco dei file selezionati. Potete selezionare più file.

#### 4. Toccate **DELETE**

Appare un messaggio di conferma:

“Delete File? This will delete the selected file(s). It cannot be undone!”

#### 5. Toccate **“Delete”**

Riappare la schermata FILE, dopo che la cancellazione è ultimata.

#### 6. Toccate **FILE**

Si riapre la schermata principale.

### Cancellare tutti i file

Novità in ver. 2.0

Potete cancellare tutti i file della app contemporaneamente.



#### 1. Toccate **SELECT ALL** sulla schermata di selezione della cancellazione

Ciò seleziona tutti i file.

#### 2. Toccate **DELETE**

Appare un messaggio di conferma:

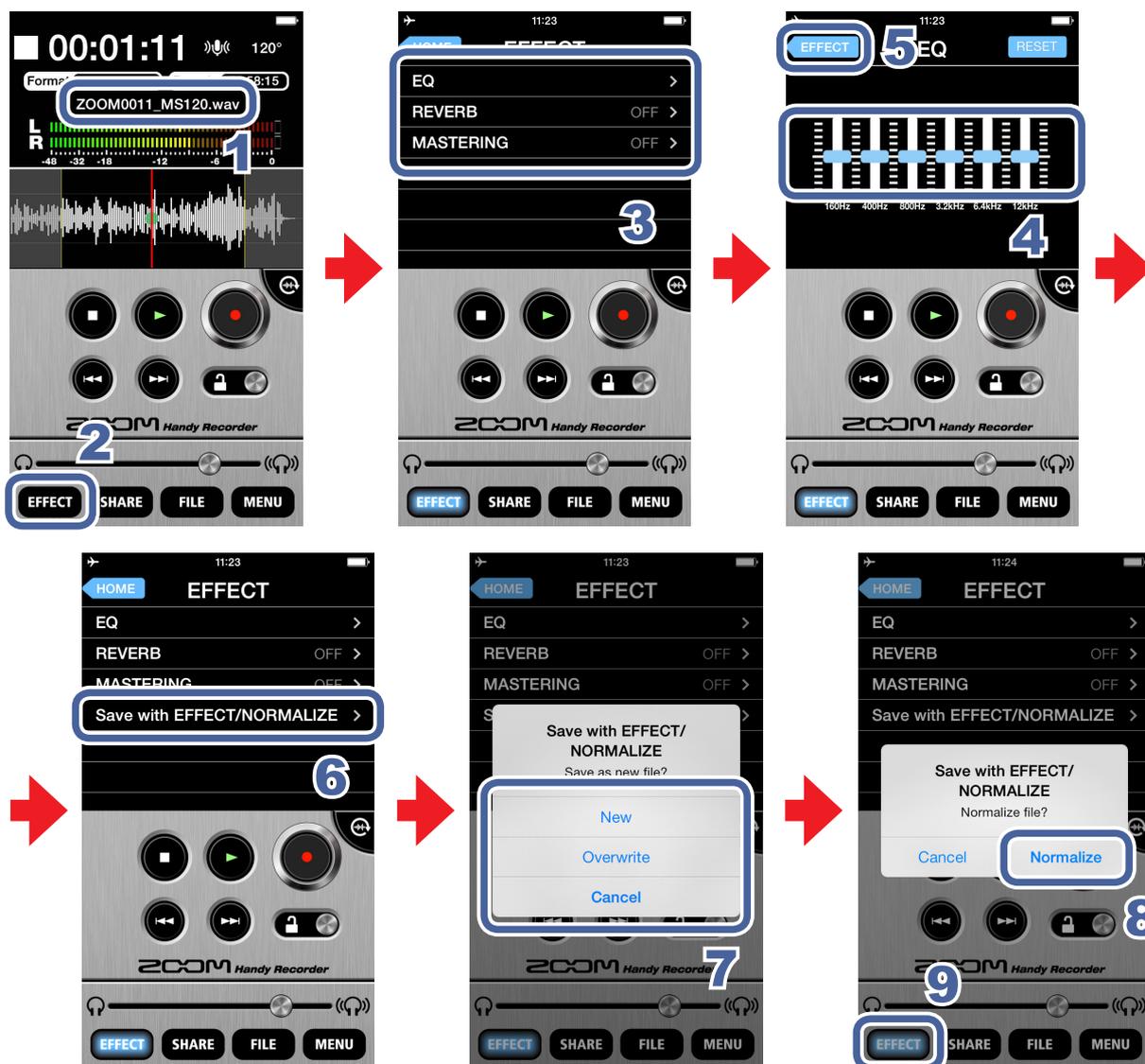
“Delete files? This will delete the selected files. It cannot be undone!”

#### 3. Toccate **“Delete”**

Tutti i file sono cancellati.

# Usare gli effetti

La app può essere usata per applicare effetti a file registrati.



1. Selezionate un file dalla schermata principale o FILE (→P12)

2. Toccate **EFFECT**

3. Toccate **EQ**, **REVERB** o **MASTERING**

4. Eseguite le impostazioni effetto

Per dettagli su come usare e impostare ogni effetto, vd. P21.

5. Toccate **EFFECT** sulla schermata d'impostazione effetto

6. Toccate “Save with EFFECT/NORMALIZE”

7. Sul messaggio “Save as new file?”, toccate **New**, **Overwrite** o **Cancel** per selezionare come salvare il file

<b>New</b>	Il file originale non è cambiato. E' creato un nuovo file con l'effetto applicato. Il nuovo file è salvato e gli viene assegnato il numero più recente.
<b>Overwrite</b>	Il file originale è sovrascritto con l'effetto applicato.
<b>Cancel</b>	Nessun file è creato con l'effetto applicato.

8. Per ottimizzare il volume del file, toccate **YES** sul messaggio “Normalize file?”

Completata la normalizzazione, appare “Complete!”.

Toccate **CANCEL** per salvare il file senza ottimizzazione del volume.

**NOTE**

- Salvando un file, non spegnete l'apparecchio iOS e non uscite da **Handy Recorder**. fare ciò potrebbe provocare la perdita di dati.

9. Toccate **EFFECT**

Si riapre la schermata principale.

**NOTE**

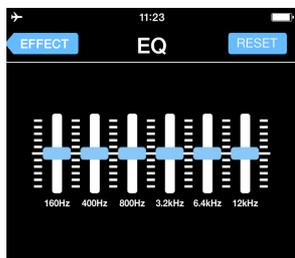
- Effettuate le impostazioni effetto, potete riprodurre il file per ascoltare l'audio con effetti.
- Le impostazioni effetto sono applicate alla riproduzione audio. Non sono applicate all'audio in ingresso.

## Impostazioni effetto

### ■ EQ (regola/corregge la qualità del suono)

Fate scorrere i fader  sulle bande di frequenza (160Hz/400Hz/800Hz/3.2kHz/6.4 kHz/12kHz) per regolare la qualità sonora.

Toccate **RESET** per riportare il suono allo stato iniziale (senza EQ).



### ■ REVERB (aggiunge riverbero al suono)

Su **OFF** per default.

Toccate **ROOM**, **JAZZ CLUB**, **CONCERT HALL**, **ARENA** o **STADIUM**.



### REVERB

<b>OFF</b>	Spento
<b>ROOM</b>	Simula il riverbero di una stanza
<b>JAZZ CLUB</b>	Simula il riverbero di un jazz club
<b>CONCERT HALL</b>	Simula il riverbero di una sala da concerti
<b>ARENA</b>	Simula il riverbero di un'arena
<b>STADIUM</b>	Simula il riverbero di uno stadio a cupola

### ■ MASTERING (aumenta l'impatto)

Su **OFF** per default.

Toccate **MAXIMIZE**, **ULTRA MAXIMIZE**, **CLEAR & POWER**, **WIDE** o **MONO**.



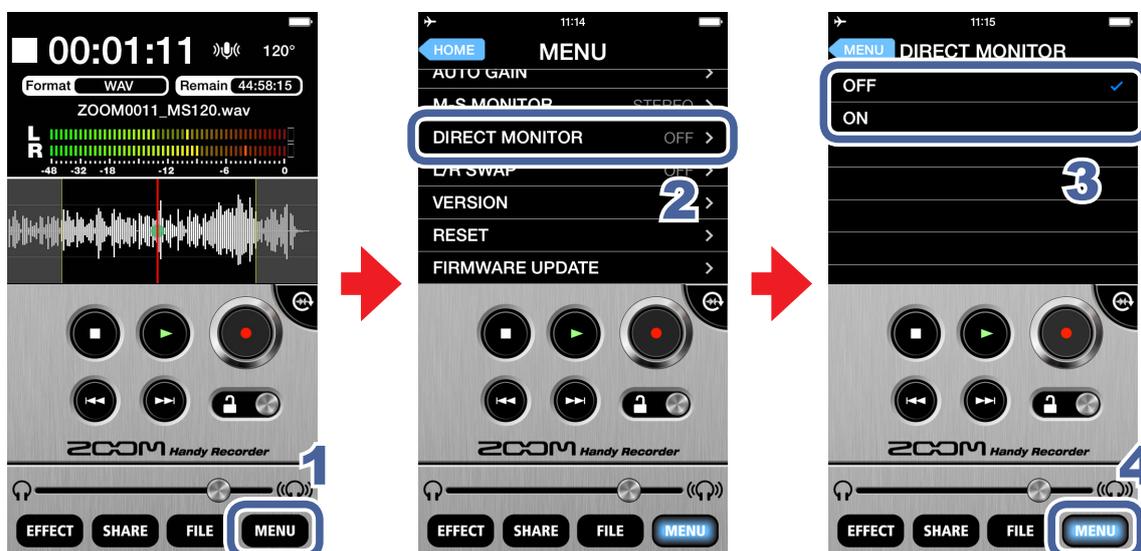
### MASTERING

<b>OFF</b>	Spento
<b>MAXIMIZE</b>	Allinea il livello del volume con una morbida compressione
<b>ULTRA MAXIMIZE</b>	Allinea il livello del volume con una forte compressione
<b>CLEAR &amp; POWER</b>	Enfatizza le frequenze medie con compressione
<b>WIDE</b>	Enfatizza gli elementi stereo
<b>MONO</b>	Centra tutti i suoni dispersi a destra e sinistra

# Abilitare direct monitor

Solo serie **iQ**

Il suono può essere inviato direttamente dal microfono, per monitorare senza ritardi.



1. Toccate **MENU**
2. Toccate **DIRECT MONITOR**
3. Toccate **ON** o **OFF**
4. Toccate **MENU**

Si riapre la schermata principale.

## NOTE

- L'impostazione di direct monitor non ha effetto usando il microfono della serie **iQ** con qualunque app diversa da **Handy Recorder**.
- Quando direct monitor è attivo, potete monitorare i suoni in ingresso tramite il microfono anche se è in riproduzione un file.
- Quando direct monitor è attivo, l'impostazione **DIGITAL MIC GAIN** non influisce sul suono monitorato tramite microfono della serie **iQ**. Influisce sul suono registrato tramite **Handy Recorder**.
- Quando direct monitor è attivo, l'impostazione M-S MONITOR non ha effetto sull'audio ascoltato tramite il microfono della serie **iQ**. L'uscita sarà come se fosse impostata su M-S.

# Impostare AUTO GAIN

Solo **iQ5**

Quando l'interruttore **AUTO GAIN/LIMITER** di **iQ5** è su **AUTO GAIN**, il gain sarà regolato in risposta al livello in ingresso, in base all'impostazione.



1. Toccate **MENU**
2. Toccate **AUTO GAIN**
3. Toccate **CONCERT**, **SOLO** o **MEETING**

L'impostazione di default è **SOLO**.

<b>CONCERT</b>	Ideale per esecuzioni di band, concerti e altre situazioni con volume alto
<b>SOLO</b>	Ideale per chitarra acustica e simili esecuzioni e assoli
<b>MEETING</b>	Ideale per meeting e situazioni a volume contenuto

4. Toccate **MENU**

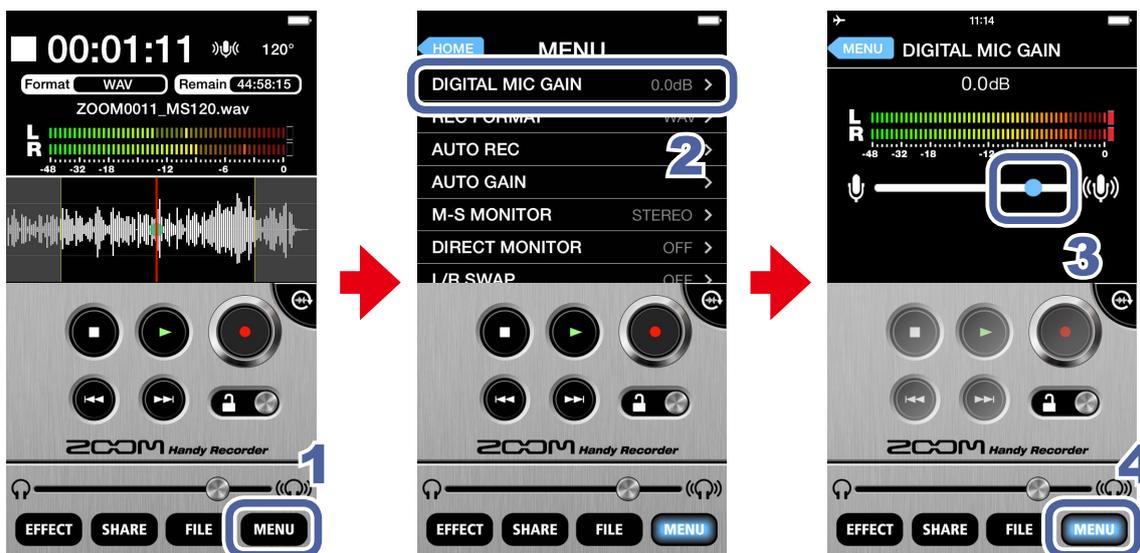
Si riapre la schermata principale.

## NOTE

- L'impostazione **AUTO GAIN** effettuata in **Handy Recorder** è salvata su **iQ5** e sarà applicata quando **iQ5** è usato con altre applicazioni.

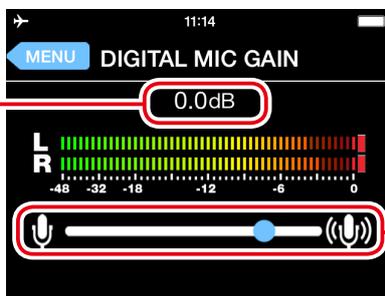
# Regolare DIGITAL MIC GAIN

Regolate il livello di registrazione per registrare fonti sonore contenute con livello più alto e fonti più forti con livello più basso.



1. Toccate **MENU**
2. Toccate **DIGITAL MIC GAIN**
3. Fate scorrere ● per regolare il gain (dB)

Mostra il valore del gain regolato (dB)  
•  $-\infty$  significa che l'ingresso è in mute



Fate scorrere per regolare il gain (dB)  
• A sinistra per abbassare  
• A destra per alzare

4. Toccate **MENU**  
Si riapre la schermata principale.

# Usare AUTO REC

La funzione AUTO REC può essere impostata per avviare e fermare la registrazione automaticamente.



1. Toccate **MENU**

2. Toccate **AUTO REC**

Potete attivare/disattivare la registrazione automatica e impostarne il livello di avvio e le condizioni di arresto.

3. Toccate **ON/OFF**, **START LEVEL** o **AUTO STOP**

Vd. P26–28 per le singole impostazioni.

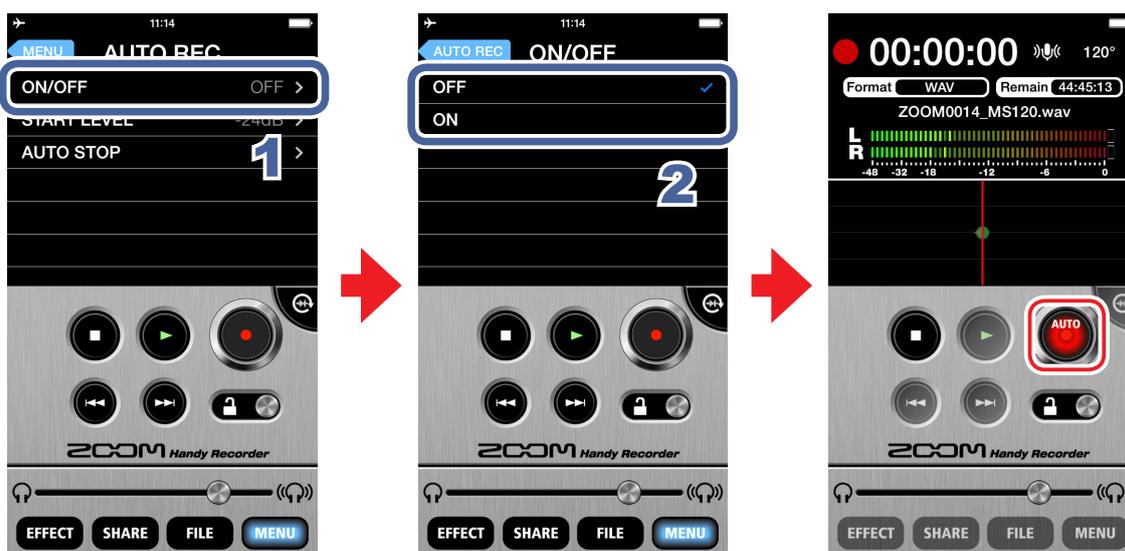
4. Toccate **MENU**

Si riapre la schermata principale.

5. Toccate 

La registrazione si avvia automaticamente quando il livello in ingresso supera **START LEVEL**.

## Attivare/disattivare la funzione AUTO REC



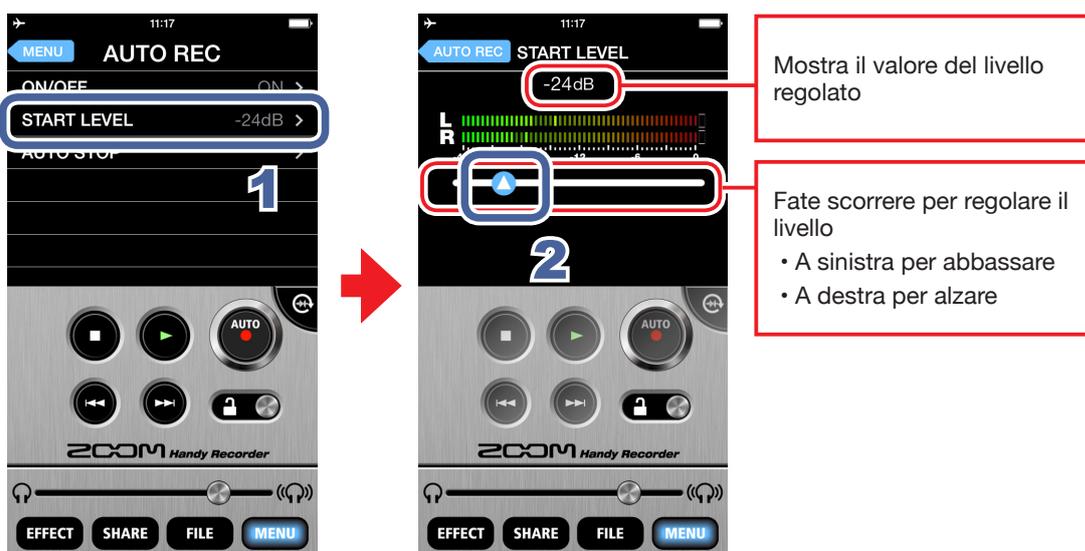
1. Toccate **ON/OFF** sulla schermata **AUTO REC**

2. Toccate **ON** o **OFF**

Su **ON**, apparirà “**AUTO**” sul pulsante di registrazione.

## Impostare START LEVEL

Impostate il livello per provoca l'avvio della registrazione automatica.



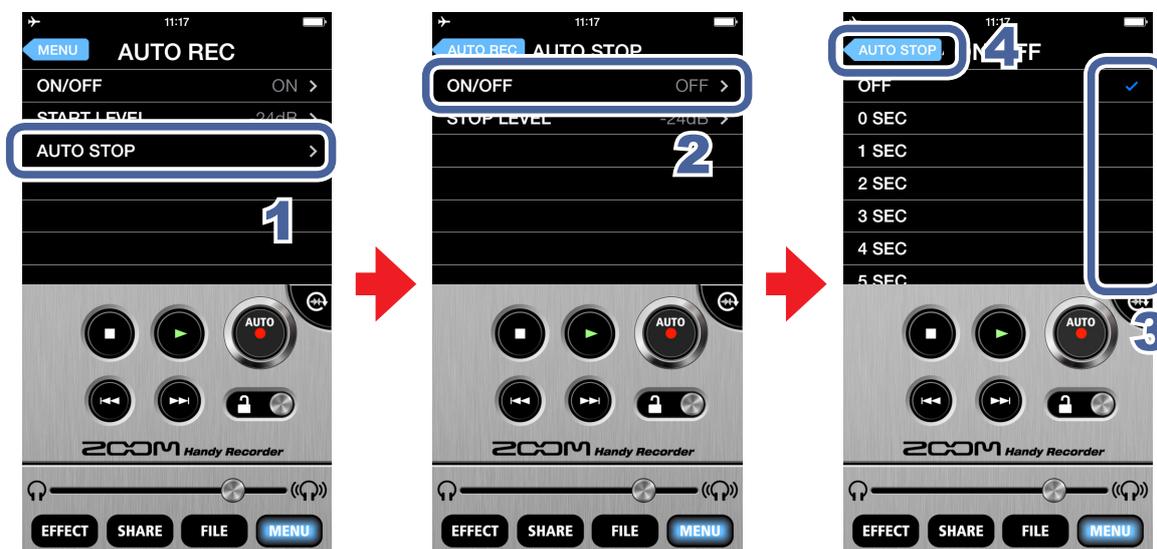
1. Toccate **START LEVEL** sulla schermata **AUTO REC**

2. Fate scorrere ▲ per regolare il livello di avvio automatico della registrazione

Potete impostare il livello tra  $-48\text{dB}$  e  $0\text{dB}$ . L'impostazione di default è  $-24\text{dB}$ .

## Attivare/disattivare la funzione AUTO STOP

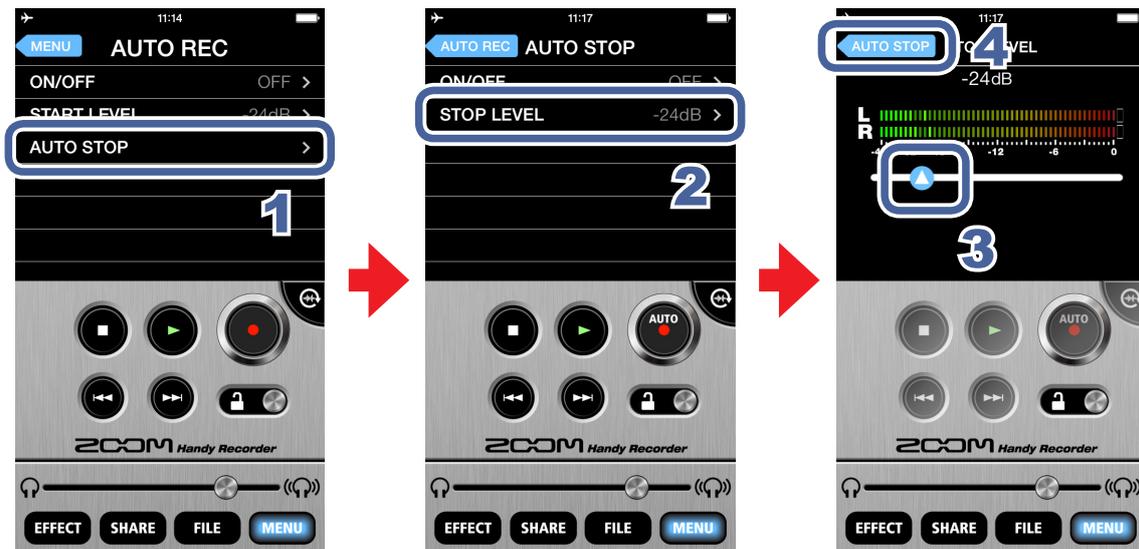
Impostate il numero di secondi dopo i quali si ferma la registrazione, dopo che il livello è sceso sotto l'impostazione di STOP LEVEL.



1. Toccate **AUTO STOP** sulla schermata **AUTO REC**
2. Toccate **ON/OFF**
3. Toccate il numero di secondi dopo i quali la registrazione automatica si ferma
4. Toccate **AUTO STOP**  
Si riapre la schermata **AUTO STOP**.

## Impostare STOP LEVEL

Impostate il livello al quale la registrazione automatica si ferma.



1. Toccate **AUTO STOP** sulla schermata **AUTO REC**
2. Toccate **STOP LEVEL**
3. Fate scorrere ▲ per regolare il livello di arresto della registrazione automatica  
Potete impostare questo livello tra -48dB e 0dB. L'impostazione di default è -24dB.
4. Toccate **AUTO STOP**  
Si riapre la schermata **AUTO STOP**.

## Condividere i file registrati

Potete caricare le vostre registrazioni sul servizio di music sharing SoundCloud e inviarli tramite e-mail in modo che altri possano ascoltarle.

### Caricare file su SoundCloud



### 1. Caricate il file sulla schermata principale (→P12)

#### NOTE

- Se è selezionato un intervallo, il file sarà tagliato in quell'intervallo prima di essere caricato.

### 2. Toccate **SHARE**

### 3. Toccate SoundCloud

### 4. Toccate

Appare la schermata di ingresso dell'account SoundCloud.  
Se non avete un account SoundCloud, potete crearne uno sul sito web SoundCloud.

### 5. Effettuate il login su SoundCloud e toccate

Appare un messaggio "Uploading..." .  
Completato l'upload, appare un messaggio "Complete!".

#### NOTE

- Durante l'upload, non spegnete l'apparecchio iOS e non uscite da **Handy Recorder**. Fare ciò potrebbe provocare la perdita di dati.

### 6. Toccate

### 7. Toccate

Si riapre la schermata principale.

## ● Caricare file su SoundCloud dalla schermata FILE



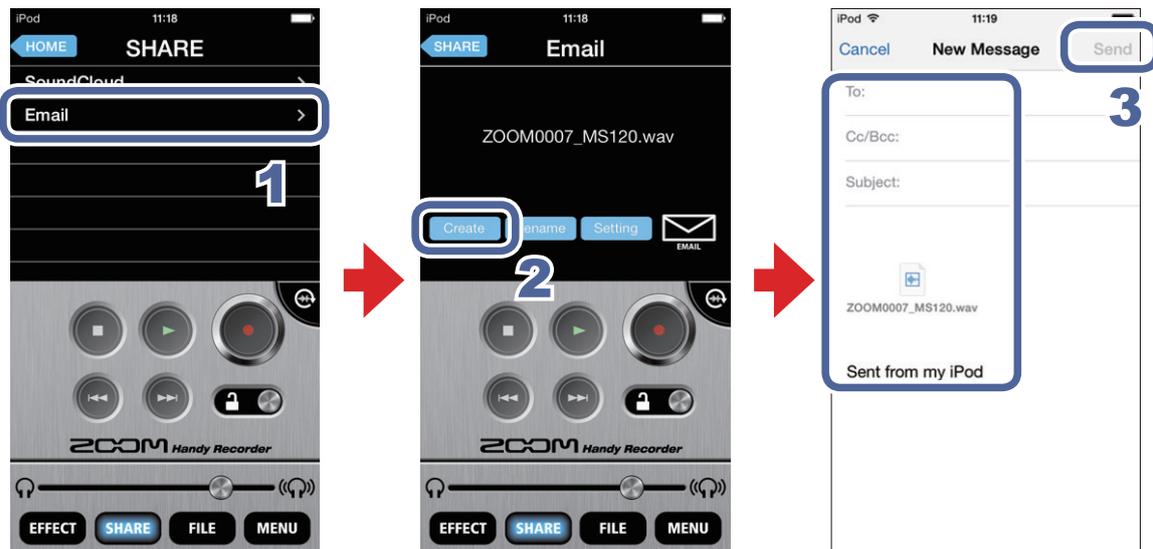
1. Selezionate il file da caricare sulla schermata FILE (→P13)

2. Toccate 

Si apre la schermata SHARE. Vd. P29 per gli step aggiuntivi.

## Invia file per e-mail

Potete allegare un file registrato a una e-mail e inviarlo.



### 1. Toccate Email sulla schermata SHARE

### 2. Toccate **Create**

Viene creato un messaggio con la registrazione in allegato.

#### NOTE

- Se è selezionato un intervallo, il file sarà tagliato in quell'intervallo prima di essere allegato alla e-mail.
- Se non è stato impostato alcun account sull'apparecchio, appare questo messaggio: "No Email Account. Please set up an email account in order to send email."

### 3. Inserite il destinatario (to:), argomento e messaggio, poi toccate **Send**

Il messaggio e-mail con l'allegato viene inviato.

#### NOTE

- Se l'allegato supera la dimensione massima consentita, appare il messaggio: "The email could not be sent. The audio file exceeds the email attachment size limitation." (→P32)

## Cambiare nome a un file condiviso



1. Toccate **Rename** sulla schermata **Sound-Cloud/Email**

Appare "Enter New File name".

2. Inserite il nome del file

3. Toccate **Rename**

Il nome del file è cambiato.

## Cambiare le impostazioni di condivisione



1. Toccate **Setting** sulla schermata **Sound-Cloud/Email**

Appare la schermata **SETTING**.

2. Toccate **SHARE TO, M-S >> STEREO ENCODE, WAV >> AAC ENCODE** o **Email Limit**

3. Cambiate impostazione

<b>SHARE TO</b>	Definisce se i file che caricate su SoundCloud sono <b>PRIVATE</b> o <b>PUBLIC</b> .
<b>M-S &gt;&gt; STEREO ENCODE</b>	Definisce se i file con registrazione mid-side sono convertiti in stereo prima dell'upload ( <b>ON/OFF</b> ). Durante la conversione, si usa l'impostazione dell'ampiezza stereo. (→P7)
<b>WAV &gt;&gt; AAC ENCODE</b>	Definisce se i file con formato WAV sono convertiti in formato AAC prima dell'upload ( <b>OFF/64kbps/128kbps/160kbps</b> ).
<b>EMAIL LIMIT</b>	Imposta la dimensione massima dei file allegati alla e-mail ( <b>1-25MB</b> ).

**NOTE**

- L'impostazione **SHARE TO** è solo per SoundCloud.
- L'impostazione **EMAIL LIMIT** è solo per e-mail.

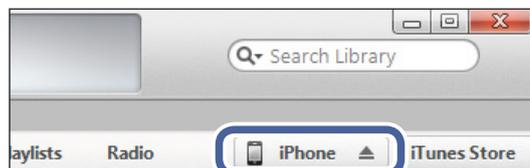
---

## Trasferire registrazioni su un computer

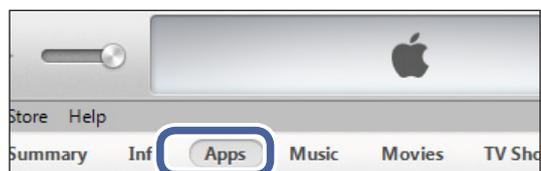
---

1. Collegate l'apparecchio iOS al computer e lanciate iTunes

2. Selezionate l'apparecchio iOS in iTunes

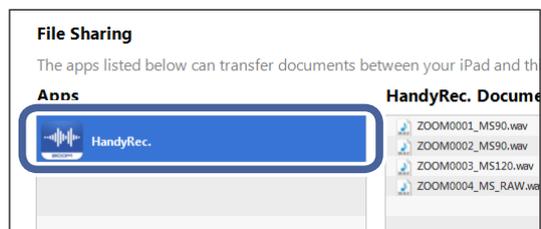


3. Aprite il tab Apps



4. Selezionate “HandyRec.” dall’elenco Apps nell’area File Sharing in basso sulla schermata.

Appaiono i file registrati.



5. Selezionate il file

6. Cliccate su “Save to...”

7. Selezionate il punto in cui salvare il file

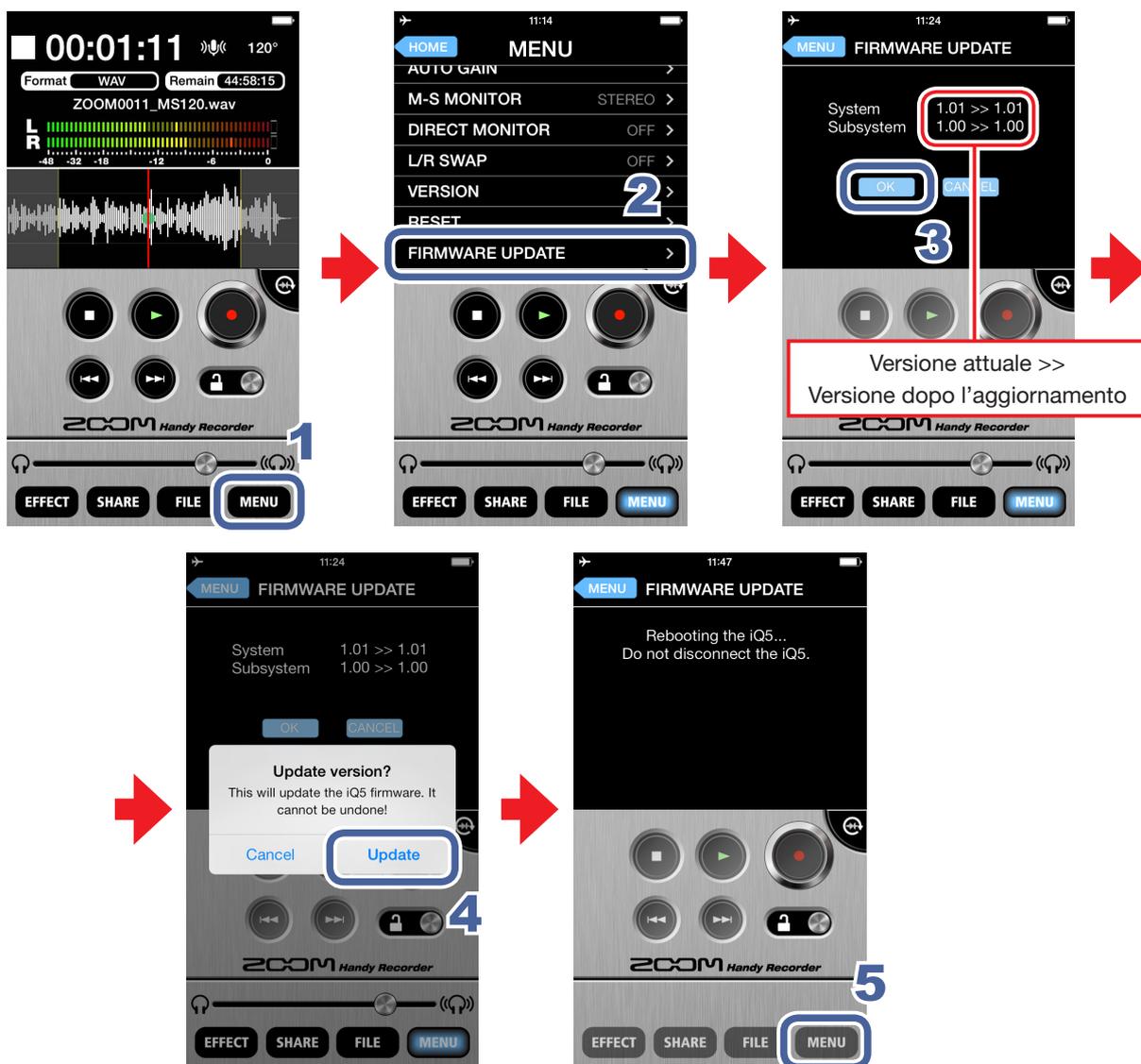
Il file è salvato su computer.

### NOTE

- Potete anche salvare i file trasportandoli con drag-and-drop sul punto in cui salvarli.

# Aggiornare il firmware del microfono della serie iQ

Collegate un microfono della serie **iQ** per aggiornarlo in base alla versione più attuale di firmware. L'esempio utilizza un **iQ5**.



1. Toccate **MENU**
2. Scorrete il **MENU**, e toccate **FIRMWARE UPDATE**

Se il microfono della serie **iQ** è collegato adeguatamente, appaiono la versione attuale e l'ultima disponibile.

#### NOTE

- Se appare "Unsupported function." il microfono della serie **iQ** non è collegato adeguatamente.

3. Toccate **OK**

## 4. Quando appare “Update version?”, toccate **Update**

Appare il messaggio “Updating...”.

Toccate **Cancel** per fermare l'aggiornamento.

Terminato l'aggiornamento, appare “Rebooting the iQ5... Do not disconnect the iQ5.” e si riapre la schermata principale automaticamente. (Questo esempio utilizza un **iQ5**. Il messaggio che appare terminato l'aggiornamento mostrerà il nome del microfono della serie **iQ**.)

### NOTE

- Durante l'aggiornamento del firmware, non scollegate il microfono della serie **iQ** dall'apparecchio iOS e non uscite da **Handy Recorder**.
- Durante un aggiornamento firmware, l'uso del telefono dell'apparecchio iOS o delle funzioni d'allarme potrebbe causare il mancato funzionamento dell'aggiornamento e rendere impossibile l'avvio dell'iOS. Durante l'aggiornamento, impostate sempre l'apparecchio iOS in modalità aereo e spegnete gli allarmi.
- Prima di avviare un aggiornamento firmware, verificate che l'apparecchio iOS abbia molta carica residua.

## Bloccare i controlli

Potete disabilitare i controlli di **Handy Recorder** attivando il blocco.



1. Fate scorrere verso sinistra

Si bloccano i controlli.

2. Fate scorrere verso destra

Si sbloccano i controlli.

### NOTE

- Non si può usare la modalità Landscape col blocco.

---

## Altre opzioni

---

### Scambiare i canali in ingresso destro e sinistro Solo serie **iQ**

I canali in ingresso destro e sinistro possono essere scambiati usando un microfono della serie **iQ**. Usate questa funzione quando i canali destro e sinistro del microfono della serie **iQ** sono effettivamente invertiti, ad esempio, usando la fotocamera incorporata dell'apparecchio iOS per registrare video.

**1. Toccate **

Si apre la schermata **MENU**.

**2. Toccate L/R SWAP**

Si apre la schermata L/R SWAP.

**3. Toccate ON o OFF**

Su ON per scambiare i canali destro e sinistro del microfono della serie **iQ**. Il valore di default è OFF.

L'impostazione **L/R SWAP** effettuata con **Handy Recorder** è salvata sul microfono della serie **iQ** per cui l'impostazione sarà applicata anche usando il microfono della serie **iQ** con altre app.

### Riportare alle impostazioni di default

Potete riportare **Handy Recorder** alle impostazioni di default.

**1. Toccate **

Si apre la schermata **MENU**.

**2. Toccate RESET**

Appare un messaggio "Reset all Handy Recorder settings? It cannot be undone!". Toccate **Reset** per riportare alle impostazioni di default, o toccate **Cancel** per mantenere le impostazioni attuali.

Terminato il reset, appare "Complete!".

Requisiti di sistema: iOS 6.0 o successivi

**zoom**<sup>®</sup>

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>

Z2I-2141-03