



AC-2

ACOUSTIC CREATOR

オペレーションマニュアル

このたびは、**ZOOM AC-2** (以下**AC-2**と呼びます)をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

AC-2の機能を十分に理解し、未永くご愛用いただくためにも、このマニュアルをよくお読みくださるようお願い致します。

なお、このマニュアルはお手元に保存し、必要に応じてご覧ください。

目次

安全上の注意／使用上の注意	2	リバーブを調節する	10
はじめに	3	ブースト機能を使う	11
各部の名称	4	アンチフィードバック機能を使う	11
ギターを接続する	6	チューナーを使用する	12
出力機器を接続する	6	電池の種類を設定する	12
電源を入れる	7	音響機器を接続する	13
ピックアップセレクトを設定する	8	ファームウェアをアップデートする	14
音量を設定する	8	故障かな?と思う前に	15
ソースギターの種類を選択する	9	仕様	15
音質を調節する	10		

© 2017 ZOOM CORPORATION

本マニュアルの一部または全部を無断で複製／転載することを禁じます。
文中の製品名、登録商標、会社名は、それぞれの会社に帰属します。文中のすべての商標および登録商標は、それらの識別のみを目的として記載されており、各所有者の著作権を侵害する意図はありません。

安全上の注意／使用上の注意

安全上の注意

このオペレーションマニュアルでは、誤った取り扱いによる事故を未然に防ぐための注意事項を、マークを付けて表示しています。マークの意味は次のとおりです。



警告

「死亡や重症を負うおそれがある内容」です。



注意

「傷害を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

図記号の例



「実行しなければならぬ(強制)内容」です。



「してはいけない(禁止)内容」です。



警告

ACアダプターによる駆動

- ① ACアダプターは、必ずDC9 V 500 mAセンターマイナス(ZOOM AD-16)を使用する。
- ② コンセントや配線器具の定格を超える使い方をしない。異なる電源電圧の地域(例えば国外)で使用する場合は、必ずZOOM製品取り扱い店に相談して適切なACアダプターを使用する。

乾電池による駆動

- ① 市販の1.5 V単三乾電池(アルカリ電池または、ニッケル水素蓄電池)×2を使用する。
- ② 乾電池の注意表示をよく見て使用する。
- ③ 使用するときは、必ず電池カバーを開める。

改造について

- ① ケースの開封や改造を加えない。



注意

製品の取り扱いについて

- ① 落としたり、ぶついたり、無理な力を加えない。
- ② 異物や液体を入れないように注意する。

使用環境について

- ① 温度が極端に高いところや低いところでは使わない。
- ② 暖房機やコンロなど熱源の近くでは使わない。
- ③ 湿度が極端に高いところや水滴のかかる場所では使わない。
- ④ 振動の多いところでは使わない。
- ⑤ 砂やほこりの多いところでは使わない。

ACアダプターの取り扱いについて

- ① 電源プラグをコンセントから抜くときは、必ずプラグを持って抜く。
- ② 長期間使用しないときや雷が鳴っているときは、電源プラグをコンセントから抜く。

乾電池の取り扱いについて

- ① 電池の+、-極を正しく装着する。
- ② 指定の電池を使う。新しい電池と古い電池、銘柄や種類の違う電池を同時に使用しない。

- ① 長期間使用しないときは、乾電池を取り出す。液漏れが発生したときは、電池ケース内や電池端子に付いた液をよく拭き取る。

接続ケーブルと入出力ジャックについて

- ① ケーブルを接続するときは、各機器の電源スイッチを必ずオフにしてから接続する。
- ② 移動するときは、必ずすべての接続ケーブルとACアダプターを抜いてから移動する。

音量について

- ① 大音量で長時間使用しない。

使用上の注意

他の電気機器への影響について

AC-2は、安全性を考慮して本体からの電波放出および外部からの電波干渉を極力抑えております。しかし、電波干渉を非常に受けやすい機器や極端に強い電波を放出する機器の周囲に設置すると影響が出る場合があります。そのような場合は、AC-2と影響する機器と十分に距離を置いて設置してください。デジタル制御の電子機器では、AC-2も含めて、電波障害による誤動作やデータの破損、消失など思わぬ事故が発生しかねません。注意してください。

お手入れについて

パネルが汚れたときは、柔らかい布で乾拭きしてください。それでも汚れが落ちない場合は、湿らせた布をよくしぼって拭いてください。クレンジャ、ワックスおよびアルコール、ベンジン、シンナーなどの溶剤は絶対に使用しないでください。

故障について

故障したり異常が発生した場合は、すぐに電源を切り、ACアダプターを抜いて他の接続ケーブル類もはずしてください。[製品の型番] [製造番号] [故障、異常の具体的な症状] [お客様のお名前、ご住所、お電話番号]をお買い上げの販売店またはズームサービスまで連絡してください。



この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。 VCCI-B

はじめに

ボディ鳴りを再現するアコースティック・リモデリング

ボディ形状や材質によって異なる多彩なアコースティックギターの音響特性をシミュレートした、16種類のソースギターをプリセットしています。使用するギターに応じたソースギターを選択することで、アコースティックギター本来の美しく豊かな響きを、ライブ会場のオーディエンスに届けることができます。

ピックアップを選ばない高音質プリアンプ

ピエゾも、マグネティックも、パッシブタイプのピックアップも入力できる、アコースティック専用プリアンプを搭載しています。環境に応じたトーン調節が行える3バンドEQ、S/N比120 dB / ノイズフロア-100 dBuの超低ノイズ設計など、アコースティック専用プリアンプとして充実した基本性能を提供します。

音質変化の少ないアンチフィードバック機能

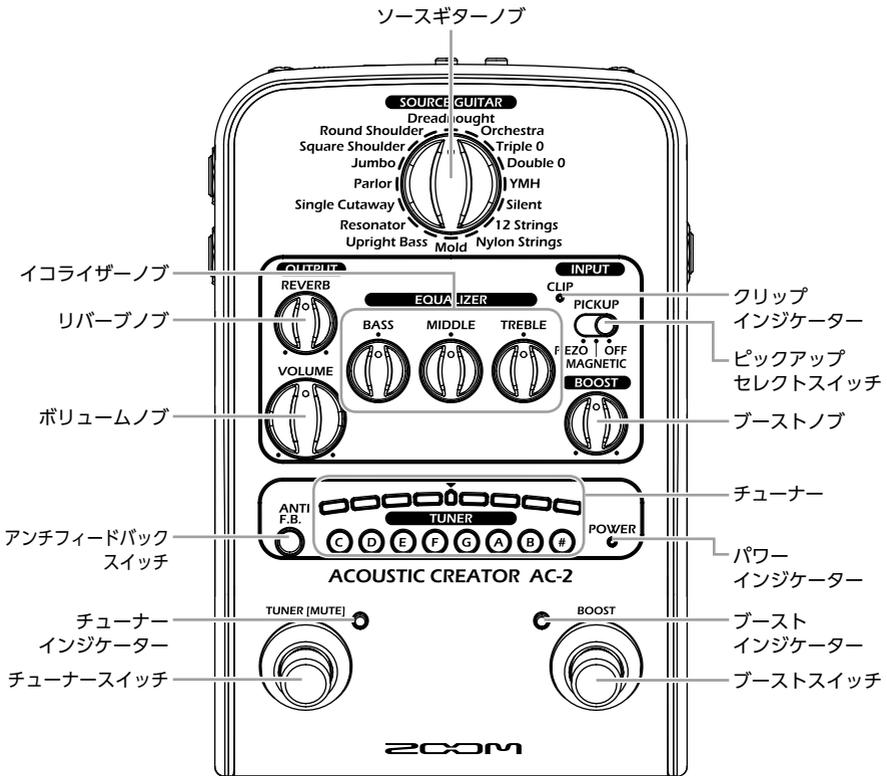
ライブ演奏中のフィードバック(ハウリング)を素早く効果的に除去するアンチフィードバック機能を搭載。

最大9dBのクリーンブースト機能

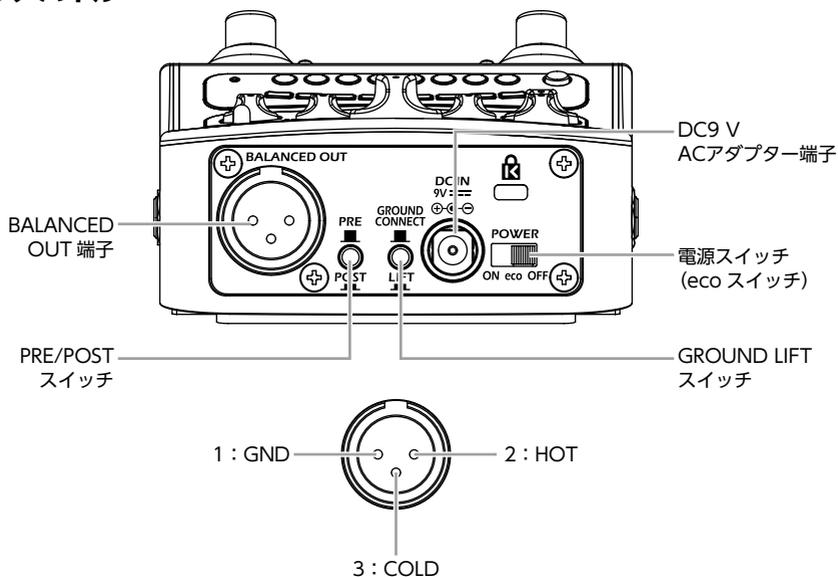
フィンガーピッキングとコードストロークなど奏法の違いによる音量差を揃えたり、ソロプレイの際に音量を増幅できるブースター機能を搭載しています。

各部の名称

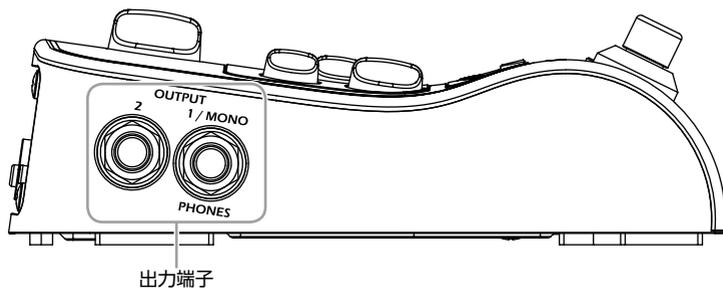
■ フロントパネル



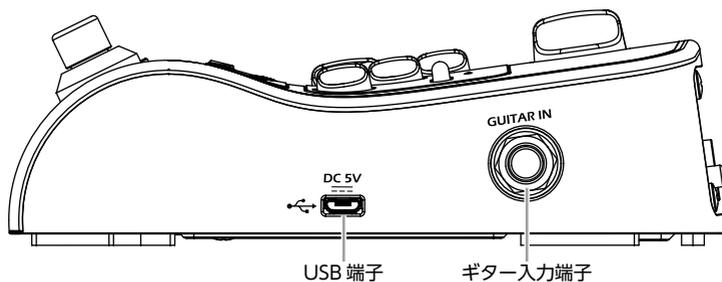
■ リアパネル



■ 左パネル

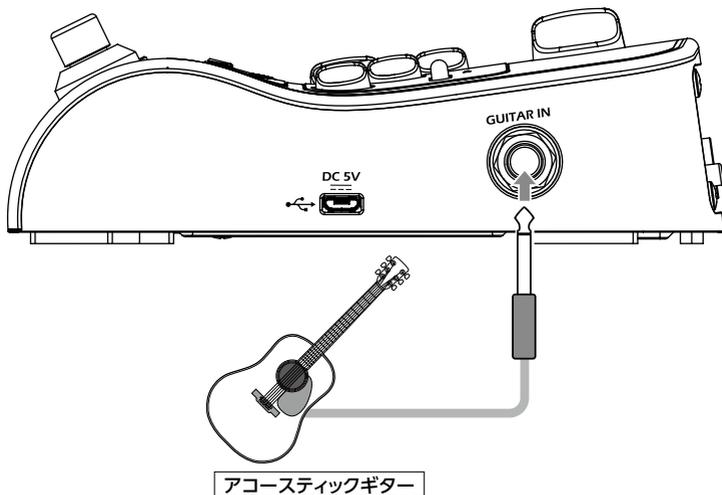


■ 右パネル



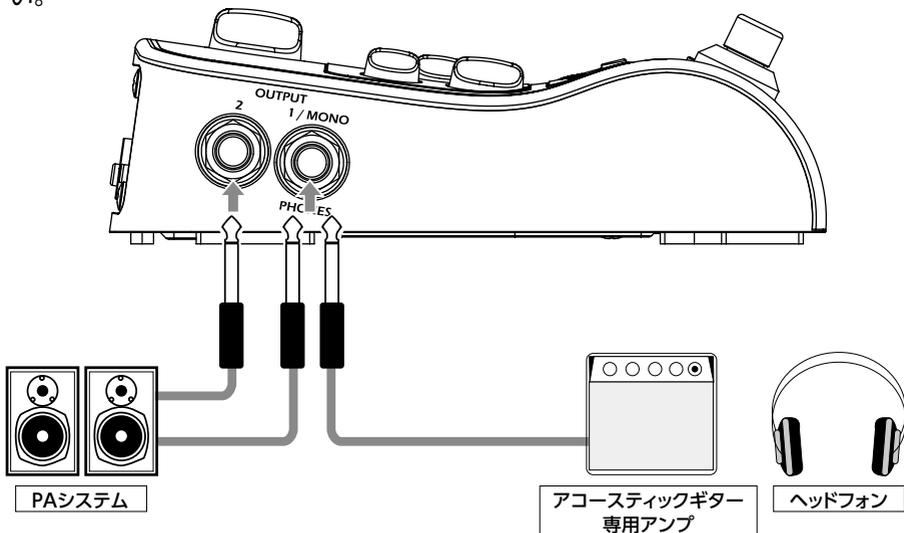
ギターを接続する

シールドケーブルを使用して、ギターとAC-2を接続します。



出力機器を接続する

PAシステムやアコースティックギター専用アンプなどの出力機器とAC-2を接続します。ヘッドフォンを使用する場合は[1/MONO/PHONES]端子に接続してください。



電源を入れる

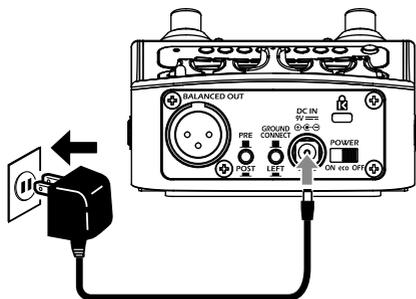
- 再生機器の音量を最小にする。



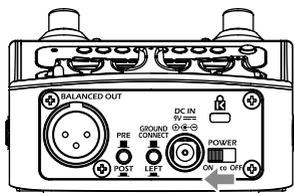
- 電源を準備する。

■ ACアダプターを使用する場合

専用アダプター (AD-16) とAC-2を接続する。



- 電源スイッチを"ON"または"eco"にする。



POWER



緑点灯：電池残量あり
赤点灯：電池残量少

パワーインジケータ
(フロントパネル)

NOTE

パワーインジケータが赤色に点灯した場合は、電池の残量が少なくなっています。
新しい電池と交換してください。



- 再生機器の電源を入れ、音量を上げる。

HINT

AC-2とコンピューターをUSBケーブルで接続して、バスパワーを使用することもできます。

電源スイッチ "eco" について

操作をやめてから10時間経過すると、自動的に電源が切れます。

常に電源をオンにしたい場合は、電源スイッチを"ON"に設定してください。

ピックアップセレクトを設定する

使用するピックアップの種類に合わせて、AC-2の動作を調整します。



- PIEZO:
ピエゾ・ピックアップに適した調整を行います。
- MAGNETIC:
マグネティック・ピックアップに適した調整を行います。
- OFF:
ピックアップセレクト機能をOFFにします。

音量を設定する

ボリュームノブを回して音量を調節します。



アクティブピックアップを使用する場合：
ボリュームノブをセンター位置に合わせ、この位置を基準に調節します。



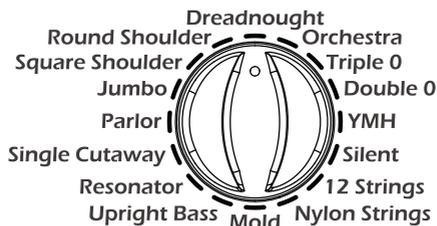
パッシブピックアップを使用する場合：
ボリュームノブを3時の位置に合わせ、この位置を基準に調節します。

NOTE

クリップインジケータが赤く点灯する場合は、ピックアップからの出力音量を下げてください。

ソースギターの種類を選択する

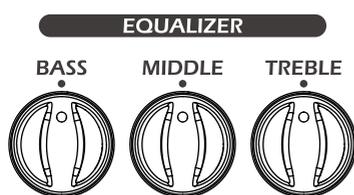
使用するギターに応じたソースギターを選択することで、ピックアップで失われたボディ鳴りを再生し、アコースティックギター本来の美しく豊かな響きを再現します。



Round Shoulder	Dreadnought
 Gibson Jシリーズに代表されるラウンドショルダーのギターです。	 Martin Dシリーズに代表されるドレッドノートのギターです。
Square Shoulder	Orchestra
 Gibson Hummingbird に代表されるスクエアショルダーのギターです。	 Martin OMシリーズに代表されるオーケストラモデルのギターです。
Jumbo	Triple 0
 Gibson SJシリーズに代表されるジャンボボディのギターです。	 Martin 000シリーズに代表されるトリプル・オーのギターです。
Parlor	Double 0
 Gibson Lシリーズに代表されるパーラーギターです。	 Martin 00シリーズに代表されるダブル・オーのギターです。
Single Cutaway	YMH
 Taylor に代表されるシングルカットウェイギターです。	 YAMAHA LLシリーズに代表されるオリジナルジャンボボディのギターです。
Resonator	Silent
 リゾネーターギターです。	 ボディに空洞を持たない静粛性に優れたサイレントギターです。
Upright Bass	12 Strings
 アップライトベースです。	 12弦ギターです。
Mold	Nylon Strings
 Ovation に代表される樹脂製ボディのギターです。	 ナイロン弦を使用するクラシックギターです。

音質を調節する

BASS、MIDDLE、TREBLEのイコライザーノブを回して、最終的な出力音を調節します。



各イコライザーノブをセンターに合わせて、フラットな状態にしてから、音質の調節をはじめてください。

- BASS:
低音域のブースト／カット量を調節します。
ブーストすることでボディ鳴りを強調できます。ストローク奏法時に低音域が強すぎる場合はカットします。
- MIDDLE:
中音域のブースト／カット量を調節します。
ブーストすることで音質に温かみを加えることができます。アタックを強調した迫力のある音質を得る場合はカットします。
- TREBLE:
高音域のブースト／カット量を調節します。
ブーストすることで弦の鈴なりを強調できます。高音域が強すぎる場合はカットします。

リバーブを調節する

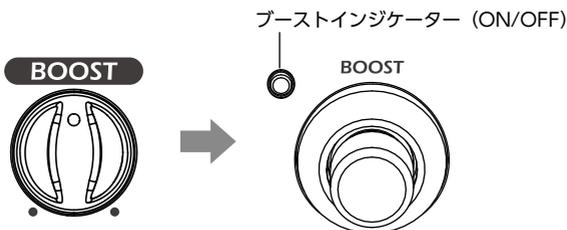
リバーブノブを回して、アコースティックギターの音に残響効果を加え、音の広がりや奥行きを演出します。



リバーブ量は、アコースティックギター本来の響きを意識して調節してください。

ブースト機能を使う

ブーストノブを回して、ソロ時の音量の増幅量や、ストロークとフィンガーピッキングの音量を調節しておきます。ブーストのON/OFFは、ブーストスイッチで切り替えます。



NOTE

ブーストをONにしたときに音が歪む場合は、ボリュームノブを回して音量を調節してください。

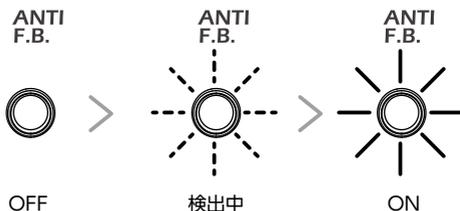
アンチフィードバック機能を使う

アンチフィードバックスイッチを押すことで、フィードバックの原因となる周波数帯域を検出・カットし、フィードバックを抑えます。

ANTI F.B.



フィードバック周波数帯域の検出中は、アンチフィードバックスイッチが点滅します。周波数帯域の検出が終了すると点灯し、アンチフィードバック機能がONになります。

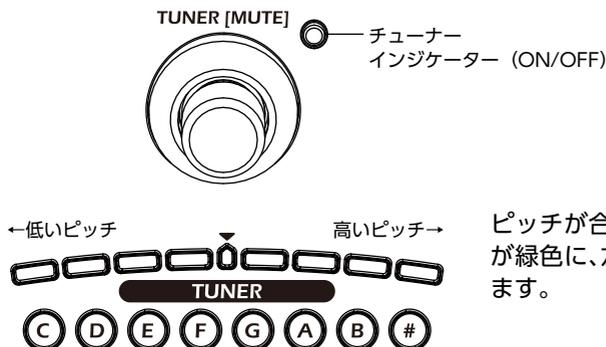


NOTE

アンチフィードバックスイッチを再度押すことで、アンチフィードバック機能をOFFにすることができます。

チューナーを使用する

チューナースイッチを押して、チューナーのON/OFFを切り替えます。チューニングしたい弦を開放で弾くと、最寄りの音名のLEDが点灯し、ピッチのずれがLEDメーターに表示されます。



ピッチが合うと、メーター中央のLEDが緑色に、左右のLEDが赤色に点灯します。

NOTE

チューナー ON 時は、出力をミュートします。基準ピッチはA=440 Hzで固定です。

電池の種類を設定する

電池の残量を正確に通知するために、AC-2で使用する電池の種類を設定します。

- BOOST
● を押しながら、電源スイッチを“ON”にする。
(ブーストインジケーターが点滅)

- ANTI F.B.
● を押して、電池の種類を選択する。



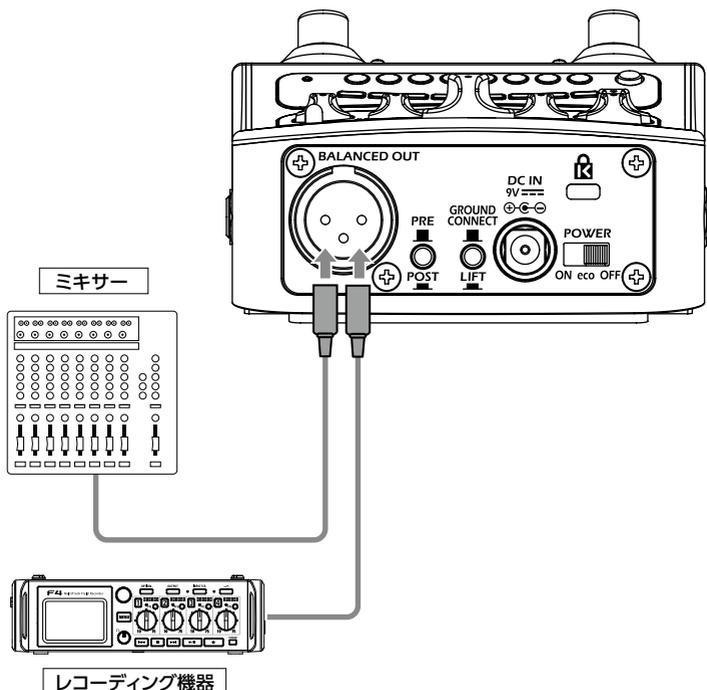
緑点灯：アルカリ電池
赤点灯：ニッケル水素電池

パワーインジケーター
(フロントパネル)

- BOOST
● を押して設定を確定する。(ブーストインジケーターが点灯)

音響機器を接続する

ミキサーやレコーディング機器など、音のバランスを調整する音響機器とAC-2を接続します。



PRE



POST



BALANCED OUT 端子から出力される信号の送出位置を設定します。

- ・ PRE (押し上げた状態) : AC-2 の処理通過前に出力されます。
- ・ POST (押し下げた状態) : AC-2 の処理通過後に出力されます。

GROUND
CONNECT



LIFT



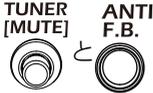
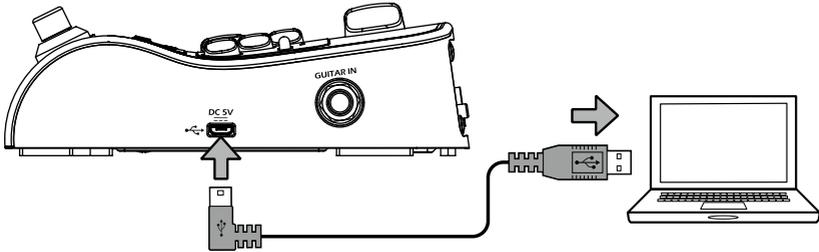
BALANCED OUT 端子のグランドへの接続/解除を切り替えます。

- ・ CONNECT (押し上げた状態) : グランドピンがグランドに接地します。
- ・ LIFT (押し下げた状態) : グランドピンがグランドから切り離されます。グラウンドループによるノイズが発生した場合に有効です。

ファームウェアをアップデートする

最新のファームウェアをダウンロードするには、ZOOMのWEBサイト (<http://www.zoom.co.jp/>)を確認してください。

- USBケーブルを使って、**AC-2**をパソコンに接続する。



- **TUNER [MUTE]** と **ANTI F.B.** を同時に押しながら、電源スイッチをONにする。



- パソコンでファームウェアアップデートアプリケーションを起動し、アップデートを実行する。



- **AC-2**のクリップインジケータがオレンジ色に点灯し、アップデートが実行される。



NOTE

アップデート中はUSBケーブルを抜かないでください。

HINT

ファームウェアアップデートアプリケーションの操作については、ZOOMのWEBサイトを参照してください。



- アップデートが完了すると、**AC-2**のクリップインジケータが緑色に点灯する。



- 電源スイッチをOFFにする。

故障かな？と思う前に

電源が入らない

- ・電源スイッチが“ON”になっていることを確認する。
- ・電池使用時は、電池の残量を確認する。

音が出ない、非常に小さい

- ・接続を確認する。(→P6、P13)
- ・チューナーが“ON”の場合は音が出ません。(→P12)

ノイズが多い

- ・シールドケーブルが正常であることを確認する。
- ・ZOOM純正のACアダプターを使用する。

音が変に歪む／クセの強い音色になる

- ・ブーストの増幅量を調節する。(→P11)
- ・ピックアップに応じてピックアップセレクトを正しく設定する。(→P8)

電池の消耗が早い

- ・マンガン電池を使用していないか確認する。連続使用可能時間は、アルカリ電池で約3時間。
- ・電池の種類が正しく設定されているか確認する。(→P12)

仕様

ソースギター	16タイプ
サンプリング周波数	44.1 kHz
A/D変換	24-bit 128倍オーバーサンプリング
D/A変換	24-bit 128倍オーバーサンプリング
信号処理	32-bit
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz (+1 dB/-3 dB) (10 kΩ負荷時)
入力	標準モノラルフォンジャック 定格入力レベル: -20 dBu 入力インピーダンス: 10 MΩ
出力	1/MONO/PHONES 標準ステレオフォンジャック(ライン/ヘッドフォン兼用) 最大出力レベル: ライン+7 dBu (出力負荷インピーダンス10 kΩ以上時) ヘッドフォン8 mW+8 mW (負荷32 Ω時)
	2 標準モノラルフォンジャック 最大出力レベル: ライン+7 dBu(出力負荷インピーダンス10 kΩ以上時)
	BALANCED OUT XLRジャック 出力インピーダンス: 100 Ω (HOT-GND、COLD-GND)、200 Ω (HOT-COLD) PRE/POST (スイッチ切り替え) GND LIFT (スイッチ切り替え)
S/N (入力換算ノイズ)	120 dBu
ノイズフロア (残留ノイズ)	-100 dBu
電源	ACアダプター DC9 Vセンターマイナス、500 mA (ZOOM AD-16) 電池 単三乾電池 2本 連続駆動時間 約3時間(アルカリ電池使用時)
外形寸法	158 mm (D) x 107 mm (W) x 52 mm (H)
USB	USB MIDI USB Micro-B
重量	570 g (バッテリーを除く)

※ 0 dBu=0.775 V

zoom[®]

株式会社ズーム

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 4-4-3

ホームページ <http://www.zoom.co.jp>