



G5n Multi-Effects Processor



ヘッドフォンを使用する場合は、キャビネットエフェクトのMICパラメーターをON に設定してください。
PATCH No.101~200は、空のパッチです。

このパッチリストに記載されている会社名、製品名などは全て各社の所有する商号、商標であり、(株)ズームとは関係ありません。
全ての製品名、説明は、本機の開発中に参考とした製品を特定するために使用しました。



| PATCH No. | PATCH NAME | COMMENT |
|-----------|------------|---|
| 001 | Lead BGN | XtasyBlueとModDelayを使ったモダンリードサウンド。 |
| 002 | Phazed | Phaserの効いたMS 800のドライブサウンド。 |
| 003 | UFO | ParaEQで中域を強調したMichael Schenker風サウンド。 |
| 004 | DreamWorld | SweetDrvにTapeEchoとHallの残響を加えたクランチサウンド。 |
| 005 | The Brown | Eddie Van HalenのブラウンサウンドをMS 800を使って再現。 |
| 006 | Funk Sauce | AutoWahとPhaserにAirをプラスしたファンクリズムトーン。 |
| 007 | Hard Rock | XtasyBlueとHallを使ったハードロック向けのドライブサウンド。 |
| 008 | GrungeFuzz | XtasyBlueにTB MK1.5の歪みを加えたグランジファズ。 |
| 009 | MS.Mudd | MS 800を使った力強いドライブサウンドにFD Springの残響を加えた。 |
| 010 | OctaveSolo | MS 800とTS DriveにOctaveを組み合わせたリードトーン。 |
| 011 | HeavenSent | ReverseDLとPlateを使った幻想的なサウンド。 |
| 012 | SL-Drive | XtasyBlueと2つのDelayを組み合わせた伸びのあるSteve Lukather風リードサウンド。 |
| 013 | TexasToasT | TS DriveでFD TWNRをドライブしたテキサスブルースに良く合うクランチサウンド。 |
| 014 | DjentDrive | XtasyBlueとPlateを使った厚みのあるジェントサウンド。 |
| 015 | FacialCln | CompとStereoChoを使ったクリーンサウンド。アルペジオ奏法に最適。 |
| 016 | AxeAttack | XtasyBlueに加えGt GEQ 7を使いローミッドを強調したモダンヘヴィネスサウンド。 |
| 017 | Live Again | クリーンなステップフィルターサウンドにPlateの残響を加えた。 |
| 018 | LushAcoust | StereoChoとPlateを組み合わせ、広がりのある残響音を加えたアコースティックギターサウンド。 |
| 019 | MuteBackin | FD TWNRとPhaserを使ったミュートバックングに適したクリーンサウンド。 |
| 020 | MtlMonster | AutoWahの効果をOctaveを使って強調したモンスタードライブサウンド。 |
| 021 | TS | TS DriveとFD TWNRを組み合わせたブルースセッティング。 |
| 022 | Barra | MS 800とVinFLNGRを使ったフランジャーサウンド。 |
| 023 | BGN Djent | XtasyBlueとGoldDriveを使ったドロップチューニングに合うシャープなジェントサウンド。 |
| 024 | OrganBlues | PDL RotoとFD TWNRを組み合わせたセッティング。コードバックングをすることでオルガン風サウンドを得ることができる。 |
| 025 | Jimmy | MS 800とTapeEchoで再現したJimmy Page風サウンド。 |
| 026 | Carlos | BG MK3とHallを使ったミッドレンジに特徴のあるSantana風サウンド。 |
| 027 | Edgy | UK 30Aを使ったU2のギタリストThe Edge風サウンド。AnalogDlyをTAPスイッチでコントロール。 |
| 028 | Rhapsody | TS DriveによりUK 30Aをブースト。ミッドレンジが特徴的なBrian May風サウンド。 |
| 029 | LatinSolo | BG MK3とAnalogDlyを使ってコンボアンプならではのリードトーンを再現。 |
| 030 | ZepDrive | Led Zeppelin 「Heartbreaker」のサウンドを追求。 |
| 031 | Eruption | PhaserとTapeEchoを使った初期Van Halen風サウンド。 |
| 032 | Sweet Lead | XtasyBlueとDelayを使った甘いフュージョン向けリードトーン。 |
| 033 | RC Clean | FD TWNRをRC Boostを使ってブーストしたクリーンサウンド。 |
| 034 | Blues | GoldDriveを使ってFD TWNRをブーストしたブルース向けリードトーン。 |
| 035 | EarlyBrits | UK 30AとFD Springを使った初期のブリティッシュロックサウンド。 |
| 036 | Surf | The Beach Boysのサーフロックサウンドをイメージしたセッティング。 |
| 037 | TAcoustic | Aco.SimとRackCompを使ったリアルなアコースティックギターサウンド。 |
| 038 | UKxUS | UK製ブリアンプとUS製キャビネットを融合させたクランチサウンド。 |
| 039 | Brit Grit | UK 30AとHD Hallを使ったクランチサウンド。 |
| 040 | Hot Twin | FD TWNRのゲインを高め設定したファットなドライブサウンド。 |
| 041 | Fuunnkk | ChromeWahとFD TWNRを使ったファンキーなペダルワウ。 |
| 042 | Vibra Wah | VibratoとBlackWahを使った幻想的なペダルワウサウンド。 |
| 043 | EchoContrl | ペダルでディレイを制御できるドライブサウンド。 |
| 044 | Rock Organ | Deep Purpleをイメージしたロックオルガンサウンド。 |
| 045 | ChuckWah | UK2x12とBlackWahを使ったFourplayのChuck Loeb本人が作ったワウサウンド。 |
| 046 | FD Wah | ChromeWahとFD TWNRを使ったクリーンワウセッティング。 |
| 047 | Pedal Mod | ペダルを使ってモジュレーションをコントロールするクリーンサウンド。 |
| 048 | Crush PDL | MonoPitchとPDL Pitchを使った強力なピッチシフトペダルサウンド。 |
| 049 | Johnny | TremoloとModDelayを使ったオルタナティブロックサウンド。アルペジオ奏法に最適。 |
| 050 | SuperSonic | TB MK1.5とPitchSHFTを組み合わせたアッパーオクターブサウンド。 |

| PATCH No. | PATCH NAME | COMMENT |
|-----------|------------|--|
| 051 | Loopertron | OctFuzzとTapeEchoで再現したシンセ風オクターブサウンド。 |
| 052 | Gayageum | Aco.SimとPitchSHFTを使ったGayageumのシミュレートサウンド。 |
| 053 | Sighs | PhaserとTapeEchoを使ったJCM800のドライブサウンド。 |
| 054 | Jimi | BlackWahとMS 800を使ったJimi Hendrix風サウンド。 |
| 055 | CleanSlide | スライドプレイ向けのシンプルなクリーンサウンド。 |
| 056 | DirtySlide | スライドプレイに最適なクランチサウンド。 |
| 057 | Confusion | MS 800とReverseDLを使った逆再生ディレイサウンド。 |
| 058 | Smooth | FD TWNRとChorusを使った滑らかなジャズ向けクリーンサウンド。 |
| 059 | Metal | MetalWRLDとMS 800を使ったメタルサウンド。 |
| 060 | Dobro | Aco.SimとGt GEQ 7を使ってレゾネーターギターの胴鳴りを再現。スライドプレイに最適。 |
| 061 | AutoFunk | AutoWahとFD TWNRを使ったファンキーなオートワウサウンド。 |
| 062 | ClnSlide2 | スライドプレイに最適なクリーンサウンド。FD TWNRを使うことでファットなトーンに仕上げた。 |
| 063 | Talker | UK 30AとPDL Pitchに深くリバーブを掛けたサウンド。ロングトーンに最適。 |
| 064 | Sing | UK 30AとGoldDriveを使ったクランチリードサウンド。 |
| 065 | Low Blow | FD TWNRとDYN Driveを使ったドライブサウンド。 |
| 066 | Elise | FD SpringとSpringを使った深いリバーブサウンド。 |
| 067 | Don | UK 30AとSpringを使ったトレモロの効いたクランチサウンド。 |
| 068 | Birds | AnalogDlyとTapeEchoを使った広がりのある超ロングリバーブサウンド。 |
| 069 | Chuck1 | FourplayのChuck Loeb本人が作ったエフェクトセット。 |
| 070 | DirtyHairy | EP StompとGoldDriveを組み合わせたオーバードライブサウンド。 |
| 071 | Duck Tales | SlowATTCKとResonanceを使ったアヒルの鳴き声をイメージしたサウンド。 |
| 072 | SpacFlange | FD TWNRとKick FLNGを使ったクリーンなフランジャーサウンド。 |
| 073 | Robot Talk | RedCrunchとSeqFLTRを使ったステップフィルターサウンド。 |
| 074 | Mr,Mud | MS 800とAnalogDlyを使ったベーシックなリードサウンド。 |
| 075 | UltraDrive | 3つのドライブペダルを組み合わせたウルトラドライブサウンド。 |
| 076 | MoonBeams | Aco.SimにPDL Rotoの心地よい揺らぎを加えたモジュレーションサウンド。 |
| 077 | Schizo | RC BoostとOSC Echoを使ったペダルを踏み込むと発振するエコーサウンド。 |
| 078 | C Harmony | HPSをCmにセッティングしたハーモニーサウンド。VinFLNGRが隠し味。 |
| 079 | The Pulse | RedCrunchとSeqFLTRを使った激しいシーケンスサウンド。 |
| 080 | ThePitcher | ドライブサウンドにPDL Pitchを加えた定番のペダルピッチセッティング。 |
| 081 | Euphoria | Aco.SimとModDelayを使った浮遊感のあるフランジャーサウンド。 |
| 082 | The Force | XtasyBlueとAnalogDlyを使ったモダンなリードサウンド。 |
| 083 | TheVintage | FD TWNRとSpringを使ったノスタルジックなサウンド。 |
| 084 | A Wah | UK 30AとAutoWahを使ったオートワウサウンド。 |
| 085 | Wactave | OctaveとAutoWahを使ったオクターブワウサウンド。 |
| 086 | Steppin' | SeqFLTRの周期をTAPスイッチでコントロールできるクランチサウンド。 |
| 087 | BallzNFace | TS DriveとMS 800を組み合わせたマッシブなドライブサウンド。 |
| 088 | OffThChain | PhaserとXtasyBlueを使ったフェイスドライブサウンド。 |
| 089 | GhostWaltz | SeqFLTRにUK 30Aの歪みを加えたシーケンスフィルターサウンド。 |
| 090 | Sideways | DelayとPDL Pitchを使ったペダルで音程が変化するドライブサウンド。 |
| 091 | Twin Basic | FD TWNRのベーシックなセッティング。 |
| 092 | S2T Basic | MS 800を使ったファットなクランチサウンド。フレーズに合わせてMetalWRLDをON。 |
| 093 | Bomb Basic | 入力音に反応して爆発音が炸裂。 |
| 094 | GlassLoops | UK 30AとAco.Simを組み合わせたストローク向けアコースティックギターサウンド。 |
| 095 | ShredFest | XtasyBlueとGt GEQ 7を使ったシュレッドサウンド。 |
| 096 | StringGt | SlowATTCKを効果的に使ったストリングスをイメージしたサウンド。 |
| 097 | Rezo Cln | ResonanceとDelayを使ったフィルターディレイサウンド。 |
| 098 | PsY;BoM; | TB MK1.5とReverseDLを使ったサイケデリックなファズサウンド。 |
| 099 | NicoVoice | SlowATTCKを使った二胡のシミュレートサウンド。 |
| 100 | TripEcho | TB MK1.5とOSC Echoを使ったファジーな発振サウンド。 |