

ZOOM®

Handy Recorder

ver.2.4

オペレーションマニュアル



© 2017 ZOOM CORPORATION

本マニュアルの一部または全部を無断で複製/転載することを禁じます。

目次

はじめに	3
著作権について	3
基本画面	4
横向き画面	5
録音する	6
録音を一時停止するには	6
録音レベルを調節するには	7
録音フォーマットを選択するには	7
入力を消音(ミュート)するには	8
追加録音するには(横向き画面使用時のみ有効)	9
M-S録音を使用するには(MSマイクの <i>iQ</i> シリーズ使用時のみ有効)	11
M-S MONITORを設定するには	11
再生する	12
ファイルを選択して再生するには	12
再生を一時停止するには	13
FILE画面からファイルを再生するには	13
再生レベルを調節するには	14
任意の範囲を繰り返し再生するには	14
ファイルを編集/削除する	15
ファイルを分割するには(横向き画面使用時のみ有効)	15
ファイルの前後を削除するには(横向き画面使用時のみ有効)	16
ファイルを削除するには	18
ファイルをすべて削除するには	19
エフェクトをかける	20
エフェクトの設定	22
ダイレクトモニターを設定する(<i>iQ</i> シリーズ使用時のみ有効)	23
AUTO GAINを設定する(<i>iQ5</i> 使用時のみ有効)	24
DIGITAL MIC GAINを設定する	25
AUTO RECを設定する	26
AUTO RECのON/OFFを設定するには	27
START LEVELを設定するには	27
AUTO STOPのON/OFFを設定するには	28
STOP LEVELを設定するには	29
録音したファイルをシェアする	30
SoundCloudにファイルをアップロードするには	30
FILE画面からSoundCloudにファイルをアップロードするには	31
ファイルをメールに添付して送信するには	32
シェアするファイルの名前を変更するには	33
シェアの設定を変更するには	33
パソコンに録音したファイルを転送する	34
iQ シリーズのファームウェアをバージョンアップデートする	35
キーロックを設定する	36
オプション	37
左右の入力チャンネルを入れ替えるには(<i>iQ</i> シリーズ使用時のみ有効)	37
初期化するには	37

はじめに

Handy Recorder は、iOSで動作する高性能なPCM/AACレコーディングアプリケーションです。iOS機器用ステレオマイク **ZOOM iQ** シリーズ(以下 **iQ** シリーズと呼びます)と組み合わせることで高品質なステレオ録音を行うことができます。また、録音したファイルの再生や編集、SoundCloudへのアップロードに加え、リバーブなどのエフェクトをかけたり、入力される音声のレベルに応じて自動的に録音を開始・終了することも可能です。

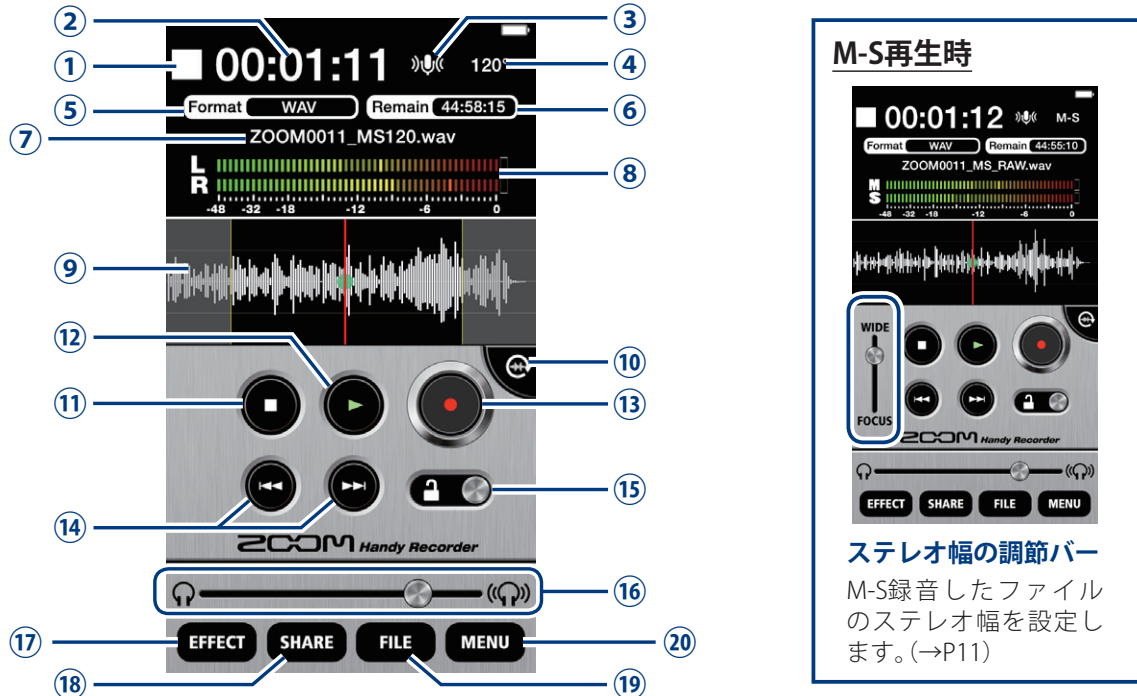
著作権について

iPad, iPhone, iPod, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

* 文中のすべての商標および登録商標は、それらの識別のみを目的として記載されており、各所有者の著作権を侵害する意図はありません。

基本画面

Handy Recorder を起動すると、以下の基本画面が表示されます。



画面表示

- ① 録音／再生／停止／一時停止の動作状態を表示します。
- ② 現在の再生／録音時間を表示します。
- ③ 入力の状態を表示します。(→P8)
- ④ Width設定を表示します。iQシリーズが接続されていれば、マイクの状態によって90° /120° /M-S/XYを表示します。iQシリーズが接続されていない場合は“MONO”と表示します。
- ⑤ 現在の録音フォーマットを表示します。(→P7)
- ⑥ 現在のフォーマットでiOS機器に録音可能な残り時間を表示します。
- ⑦ 現在録音／再生中のファイル名を表示します。
- ⑧ ファイルの再生中は再生レベル、それ以外のときは現在の入力レベルを表示します。
- ⑨ 現在選択しているファイルの波形を表示します。録音されたファイルがない場合は、ブランクになります。

ボタン

- ⑩ **回転ボタン** []
画面の向きを切り替えます。
- ⑪ **停止ボタン** []
再生／録音中にタップすると停止します。停止中にタップすると、ファイルの再生位置が先頭に戻ります。
- ⑫ **再生ボタン** []
録音したファイルを再生します。(→P12)

- ⑬ **録音ボタン** []
録音を開始します。(→P6)
- ⑭ **FF/REWボタン** []
タップすると、ファイル名表示が変わります。再生中にホールドすると、早送り／巻き戻しをします。録音中、および再生するファイルがない場合は作動しません。
- ⑮ **キーロックボタン** []
ロックすると、**Handy Recorder** のボタン操作が無効になります。ロックを解除すると操作が有効になります。(→P36)
- ⑯ **音量調節バー** []
出力する音量を調節します。
(iQシリーズを接続しているときのみ、表示されます。)表示中、iOS機器の音量調節ボタンは無効になります。

メニューボタン

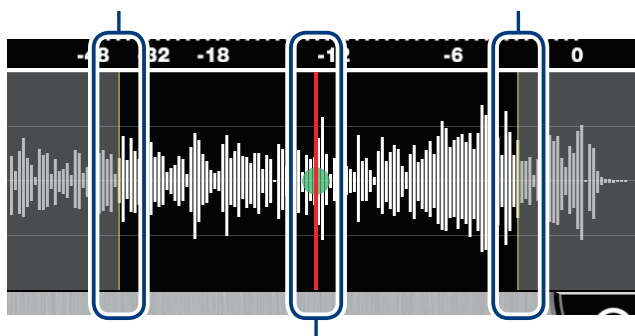
- ⑰ **EFFECTボタン** []
録音したファイルにエフェクトをかけます。(→P20)
- ⑱ **SHAREボタン** []
録音したファイルをSoundCloudにアップロードしたり、メールで送信します。(→P30)
- ⑲ **FILEボタン** []
保存したファイルを管理／編集します。
- ⑳ **MENUボタン** []
自動録音の設定など、各種設定をします。(→P23～29)

波形表示

選択されているファイルの波形を表示します。LRで録音したファイルを表示している場合は、LchとRchの平均値を表示します。MS-RAW録音したファイルを表示している場合は、Mのみを表示します。録音されたファイルがない場合、波形は表示されません。

選択された範囲の
始点を示します。

選択された範囲の
終点を示します。



再生中のファイルの現在の再生位置を表示します。再生したいポイントにスライドすると、置かれたポイントから再生します。

横向き画面

回転ボタンを押すと、画面が横向きに切り替わります。



画面表示

- 録音／再生／停止／一時停止の動作状態を表示します。
- 現在の再生／録音時間を表示します。
- ファイルの再生中は再生レベル、それ以外のときは現在の入力レベルを表示します。
- 選択されているファイルの波形を表示します。ステレオマイクで録音した場合のみ、波形が2段表示されます。LRで録音したファイルを表示している場合は、上にLch、下にRchの波形が表示されます。MS-RAW録音したファイルを表示している場合は、上にM、下にSの波形が表示されます。時間軸方向にピンチアウト／ピンチインすると、波形表示が拡大／縮小します。
- 録音されたファイルの再生位置を示します。
- ドラッグすると、範囲の始点を設定します。以下、スタートロケータと呼びます。
- ドラッグすると、範囲の終点を設定します。以下、エンドロケータと呼びます。
- ファイルの表示範囲を示します。波形表示をピンチアウト／ピンチインすると、ファイルの表示範囲が拡大／縮小します。薄い青は現在の表示範囲、濃い青は表示されていない範囲を示します。赤い線は、現在の再生位置を示します。黄色の線は、選択されている範囲の始点と終点を示します。

ボタン

- 停止ボタン** [●] 再生／録音中にタップすると停止します。停止中にタップすると、ファイルの再生位置が先頭に戻ります。
- 再生ボタン** [▶] 録音したファイルを再生します。(→P12)
- FF/REWボタン** [⏮ ⏭] 再生位置を一秒前／一秒後に移動します。再生中にホールドすると、早送り／巻き戻しをします。録音中、および再生するファイルがない場合は作動しません。
- 録音ボタン** [●] 録音を開始します。(→P6)
- 録音モードボタン** [OverWrite] 録音モードを切り替えます。(→P9)
- UNDOボタン** [↶] 追加録音の取り消しを行います。追加録音を行うと、点灯します。取り消しを行うと、消灯します。(→P9)
- エディットボタン** [✂] 選択した位置、もしくは範囲を分割／削除します。(→P15)
- 回転ボタン** [🔄] 画面の向きを切り替えます。

録音する

録音機能を使用します。



1. ● をタップする

録音中は、● が赤くなります。

2. ■ をタップする

録音が終了します。

MEMO

- ・イヤフォンを **IQ** シリーズに接続すると、録音されている音声を聞くことができます。
- ・ダイレクトモニターをONにすると、タイムラグなく録音されている音声を聞くことができます。(→P23)
- ・横向き画面で新規に録音を行うときは、録音モードが「NewRec」になっていることを確認してから録音を開始してください。

● 録音を一時停止するには



1. 録音中に ● をタップする

一時停止中は、● が赤く点滅します。

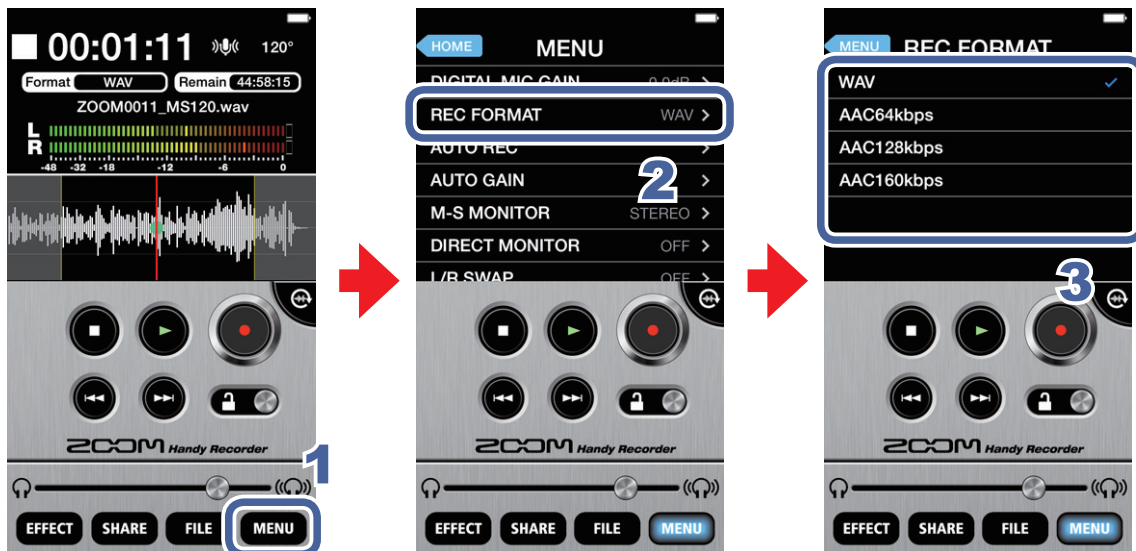
2. ● をもう一度タップする

録音が再開されます。

録音レベルを調節するには

iQ シリーズを使用しているときは、iQ シリーズにあるMIC GAINを操作して、録音レベルを調節します。iOS機器内蔵マイクを使用しているときは、DIGITAL MIC GAINで調節します。(→P25)

録音フォーマットを選択するには



1. **MENU** をタップする
2. [REC FORMAT]をタップする
3. 録音フォーマットを選択する

初期設定では[WAV]になっています。

[WAV]/[AAC64kbps]/[AAC126kbps]/[AAC160kbps]から選択できます。

WAVフォーマット	音質重視の録音に適しています。
AACフォーマット	音質は低下しますが、ファイルサイズが小さくなるため、iOS機器の容量を節約できます。

MEMO

- WAVフォーマットにおいて、録音ファイルのサイズが2GB を超えると、新しいファイルが作成されます。録音は新しいファイルに継続されます。ファイルの切り替えの際、録音の抜けが生じることはありません。AACフォーマットにおいては、録音ファイルのサイズが400MBを超えると、同様にファイルの切り替えが行われます。
- オーディオサンプリング周波数=48kHz

● 入力を消音(ミュート)するには

入力を消音(ミュート)します。



1. をタップする

消音(ミュート)になります。

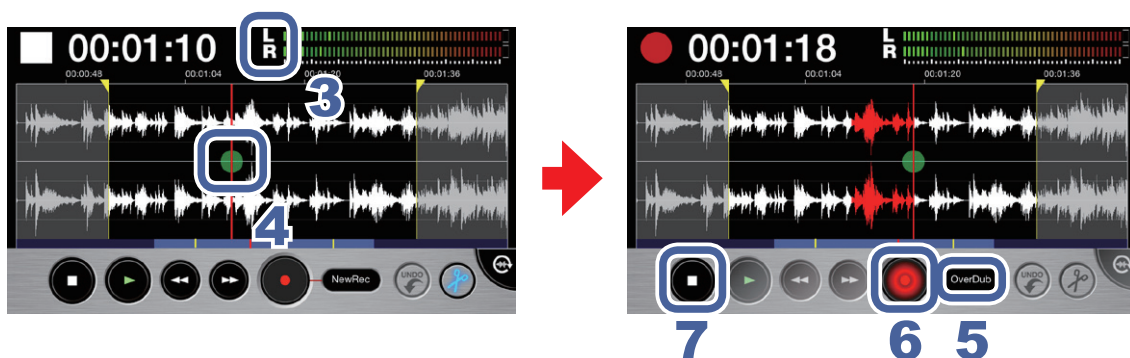
2. をタップする

消音(ミュート)が解除されます。

追加録音するには

横向き画面使用時のみ有効

録音済みのファイルの任意の場所から新たに録音を開始し、録り直し／重ね合せ／挿入を行います。



1. 基本画面、もしくはFILE画面でファイルを選択する(→P12)

2. をタップする

画面が横向きになります。

3. 録音方式を確認する

ステレオ録音を行う場合、画面右上のインジケータにLRと表示されていることを確認してください。

M-S録音を行う場合、画面右上のインジケータがMSと表示されていることを確認してください。(→P11)

MEMO

- ・ステレオ録音をしたファイルにM-S録音で追加録音をしたり、もしくはM-S録音をしたファイルにステレオ録音で追加録音をしたりしないでください。
- ・モノラル録音をしたファイルにステレオ録音やM-S録音で追加録音したり、ステレオ録音やM-S録音したファイルにモノラル録音で追加録音することはできません。

4. をスライドして、追加録音を開始するポイントに置く

5. [NewRec]をタップして、[Overwrite]/[OverDub]/[Insert]のいずれかに録音モードを設定する

Overwrite	元の録音を新しい録音に差し替え(録り直し)します。
OverDub	元の録音に新しい録音を合成(多重録音)します。
Insert	元の録音に新しい録音を挿入します。

MEMO

- ・録音モードを「NewRec」に設定すると、新しい録音ファイルに録音します。

6. をタップする

追加録音が始まります。


7. をタップする

追加録音が終了します。追加録音された範囲の波形が赤く表示されます。

8. 追加録音を取り消す場合は、点灯している をタップする

新しい録音が追加される前の状態に戻ります。

MEMO

- 複数回追加録音を行った場合、最新の追加録音のみ取り消すことができます。
- 一度保存された追加録音を取り消すことはできません。追加録音後、ファイルの分割／トリミング／シェア、エフェクトをかけたファイルの保存、新しい録音ファイルの作成、別のファイルの選択、**Handy Recorder** の終了を行った場合、追加した録音が保存されます。
- [Overwrite]/[OverDub]を使用する場合は、追加録音する範囲を設定することもできます。範囲を設定するには、スタートロケータを始点の位置に、エンドロケータを終点の位置にスライドします。
[Overwrite]の場合、選択範囲の終点まで上書きされると、自動的に追加録音は終了します。
[OverDub]の場合、選択範囲の終点まで上書きされると、 が選択された範囲の始点まで自動的に戻り、再度重ね書きが行なわれます。
- 追加録音したファイルの録音フォーマットは、元の録音ファイルのフォーマットで保存されます。

M-S録音を使用するには MSマイクのiQシリーズ使用時のみ有効

M-S録音を使用します。この機能を使用するには、**iQ** シリーズを接続して、**iQ** シリーズのステレオ幅調節スイッチを[M-S]に設定する必要があります。



1.  をタップする

2.  をタップする

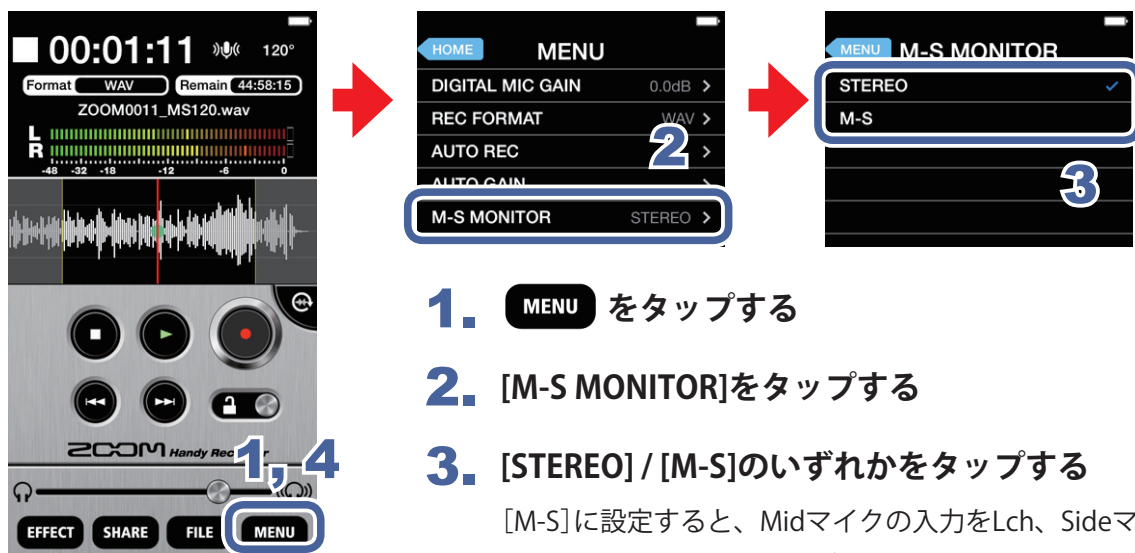
録音が終了します。

MEMO

- ・ M-S録音をしたファイルを再生すると、ステレオ幅の調節バーが表示されます。バーをスライドすると、ファイルのステレオ幅を設定できます。

M-S MONITORを設定するには

M-S録音を使用するときのモニタリング設定を行います。



1.  をタップする

2. [M-S MONITOR]をタップする

3. [STEREO] / [M-S]のいずれかをタップする

[M-S]に設定すると、Midマイクの入力をLch、Sideマイクの入力をRchからモニタリングできます。

4.  をタップする

基本画面に戻ります。

MEMO

- ・ ダイレクトモニターをONにすると、**iQ** シリーズからモニタリングされる音声に対して、M-S MONITORの設定は無効になり、[M-S]の設定で動作します。

再生する

録音したファイルを再生します。

● ファイルを選択して再生するには



MEMO

・音量調節バーで調節した音量は **iQ** シリーズに保存され、他のアプリケーションで **iQ** シリーズを使用する場合にも適用されます。

出力する音量を調節できます

- ・左: 音量が小さくなります
- ・右: 音量が大きくなります
(**iQ** シリーズを接続しているときのみ、表示されます)

1. 基本画面で、◀ ▶ をタップして、再生したいファイルを表示させる

2. ▶ をタップする

再生が始まります。再生中は、▶ が緑に点灯します。



3. ◻ をタップする




再生が終了します。

MEMO


- ・ファイルを再生しながら、画面を横向きにすることもできます。
- ・画面を横向きにすると、再生範囲を選択することができます。
- ・横向き画面を使用しているときは、ファイルを選択することはできません。

再生を一時停止するには





1. 再生中に  をタップする
一時停止中は、 が緑に点滅します。
2.  をもう一度タップする
再生が再開されます。

MEMO

- ・ 横向きの画面で一時停止する場合も、 をタップしてください。

FILE画面からファイルを再生するには



1. **FILE** をタップする
2. FILE画面でファイル名をタップする
選択したファイルは青で反転表示されます。
3.  をタップする
再生中は、 が緑に点灯します。

再生レベルを調節するには

- iQ シリーズを使用しているときは、音量調節バーをスライドして調節します。
- iQ シリーズを使用していないときは、iOS機器の音量調節ボタンで調節します。

任意の範囲を繰り返し再生するには

設定した2点間を繰り返し再生できます。横向き画面を使用している時のみ、2点を設定できます。



1. 基本画面、もしくは FILE画面でファイルを選択する(→P12)

2. をタップする

画面が横向きになります。

3. スタートロケータをスライドして、始点の位置に置く

リピート再生をする範囲の始点が設定されます。

4. エンドロケータをスライドして、終点の位置に置く

リピート再生をする範囲の終点が設定されます。

5. をタップする

設定した範囲のリピート再生が開始します。

6. をタップする

リピート再生が終了します。

MEMO

- ・ ファイルを再生しながら、2点を設定することもできます。

ファイルを編集／削除する

録音したファイルを分割／前後を削除(トリミング)／削除します。

● ファイルを分割するには 横向き画面使用時のみ有効

録音したファイルを2つに分割します。横向き画面でのみ、使用できます。



1. 基本画面、もしくは FILE画面でファイルを選択する(→P12)

2.  をタップする

画面が横向きになります。

3. スタートロケータ／エンドロケータをスライドして、分割するポイントに置く

MEMO

- ・ ファイルを再生し、分割するポイントを確認することができます。

4.  をタップする

「Choose edit.」のメッセージが表示されます。

5. [Divide at START] / [Divide at END] をタップする

「Save as new file?」のメッセージが表示されます。

6. [New] / [Overwrite] / [Cancel] のいずれかをタップする

「Now Processing」のメッセージが表示されます。

ファイルの分割が完了すると、「Complete!」のメッセージが表示されます。

New	元のファイルとは別に、分割したファイルを作成します。
Overwrite	元のファイルに分割したファイルを上書きします。
Cancel	分割をキャンセルします。

7. [OK]をタップする

MEMO

- 分割を実行中に、iOS機器の電源を切ったり、**Handy Recorder**を終了したりしないでください。データが破損する恐れがあります。
- 分割したファイルは、前半部分は「分割前のファイル名」A)、後半部分は「分割前のファイル名」B)として保存されます。

● ファイルの前後を削除するには 横向き画面使用時のみ有効

録音したファイルの前後の不要な部分を削除(トリミング)します。横向き画面でのみ、使用できます。



1. 基本画面、もしくは FILE画面でファイルを選択する(→P12)

2.  をタップする

画面が横向きになります。

3. スタートロケータをスライドして、始点の位置に置く

4. エンドロケータをスライドして、終点の位置に置く

5. をタップして、選択した範囲をトリミングする

「Choose edit.」のメッセージが表示されます。

6. [Trim between START and END]をタップする

「Save as new file?」のメッセージが表示されます。

7. [New] / [Overwrite] / [Cancel]のいずれかをタップする

「Now Processing」のメッセージが表示されます。

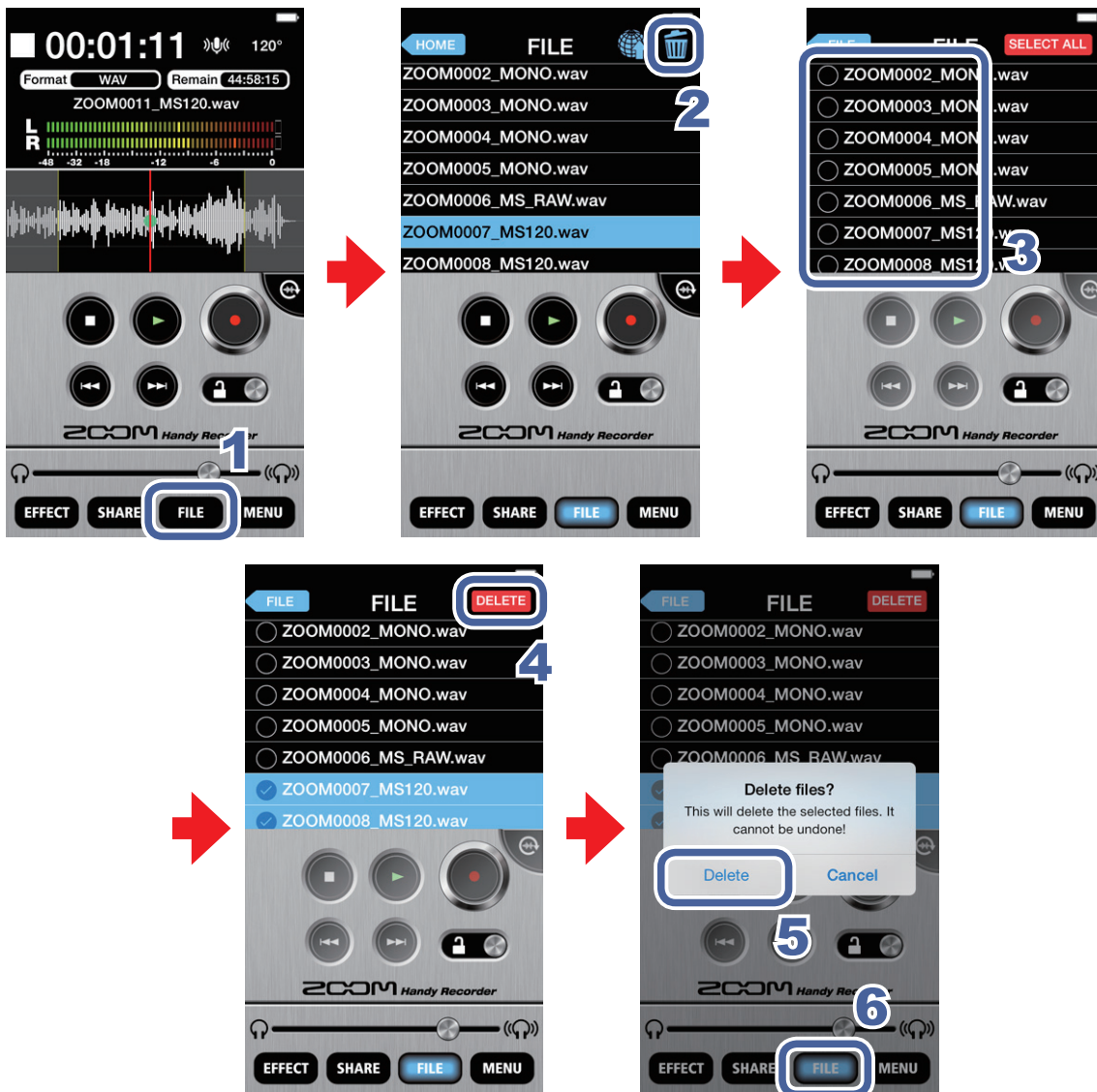
トリミングが完了すると、「Complete!」のメッセージが表示されます。

New	元のファイルとは別に、トリミングしたファイルを作成します。
Overwrite	元のファイルにトリミングしたファイルを上書きします。
Cancel	トリミングをキャンセルします。

8. [OK]をタップする

● ファイルを削除するには

録音したファイルを削除します。




1. **FILE** をタップする

2.  をタップする

削除するファイルを選択する画面が表示されます。

3. ファイル名をタップして、削除したいファイルを選択する

選択されたファイル名の前に  が表示されます。複数のファイルを選択することもできます。

4. **DELETE** をタップする

「Delete file(s)? This will delete the selected file(s). It cannot be undone!」のメッセージが表示されます。

5. **[Delete]**をタップする

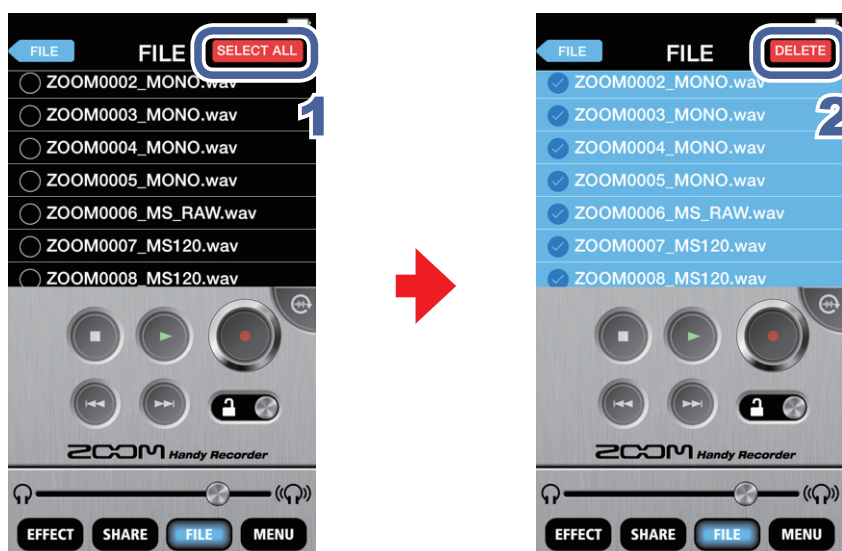
削除後、FILE画面が表示されます。

6. **FILE** をタップする

基本画面に戻ります。

● ファイルをすべて削除するには ver.2.0の新機能

すべてのファイルをまとめて削除できます。



1. 削除するファイルの選択画面で **SELECT ALL** をタップする

すべてのファイルが選択されます。

2. **DELETE** をタップする

「Delete files? This will delete the selected files. It cannot be undone!」のメッセージが表示されます。

3. **[Delete]**をタップする

すべてのファイルが削除されます。

エフェクトをかける

録音したファイルにエフェクトをかけます。



1. 基本画面、もしくは FILE画面でファイルを選択する(→P12)

2. **EFFECT** をタップする

3. [EQ] / [REVERB] / [MASTERING]のいずれかをタップする

4. 各エフェクトを設定する

各エフェクトの内容・設定方法については、P22を参照してください。

5. 各エフェクトの設定画面で **EFFECT** をタップする

6. [Save with EFFECT/NORMALIZE]をタップする

7. 「Save as new file?」のメッセージの[New] / [Overwrite] / [Cancel]のいずれかをタップして、ファイルの保存方法を選択する

New	設定したエフェクトをかけたファイルを、元のファイルとは別に作成します。作成したファイルは、最新の番号のファイル名で保存されます。
Overwrite	設定したエフェクトをかけて元のファイルに上書きします。
Cancel	設定したエフェクトをかけたファイルは作成しません。

8. 音量を最適化するときには、「Normalize file?」のメッセージの[Normalize]をタップする

最適化が完了すると、「Complete!」のメッセージが表示されます。

[Cancel]をタップすると、最適化されずにファイルが保存されます。

MEMO

- ファイルの保存中にiOS機器の電源を切ったり、**Handy Recorder** を終了したりしないでください。データが破損する恐れがあります。

9. **EFFECT** をタップする


基本画面に戻ります。

MEMO

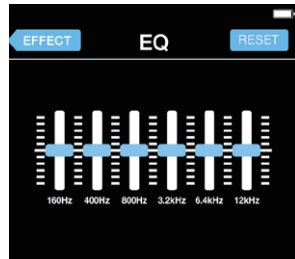
- エフェクトを設定した後ファイルを再生すると、エフェクトのかかった音声を試聴することができます。
- 設定したエフェクトは、再生される音声に対して有効となります。入力される音声には効果がかかりません。

エフェクトの設定

■ EQ (音質を補正／改善する)

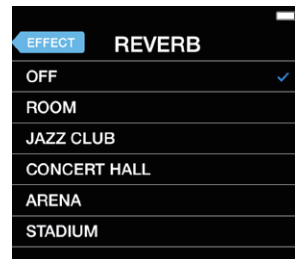
160Hz/400Hz/800Hz/3.2kHz/6.4kHz/12kHzの各周波数帯のスライダー上で、 をスライドして、音質を調節します。

フラットな状態に戻すには **RESET** をタップします。



■ REVERB (音に響きを加える)

初期設定はOFFになっています。
[ROOM] / [JAZZ CLUB] / [CONCERT HALL] / [ARENA] / [STADIUM]のいずれかをタップします。

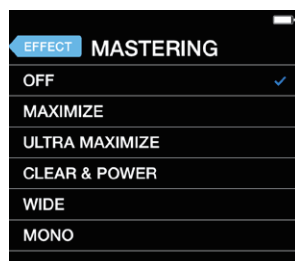


[REVERB]

OFF	オフ
ROOM	室内の残響音をシミュレーション
JAZZ CLUB	ジャズクラブの残響音をシミュレーション
CONCERT HALL	コンサートホールの残響音をシミュレーション
ARENA	アリーナの残響音をシミュレーション
STADIUM	ドーム型スタジアムの残響音をシミュレーション

■ MASTERING (音に迫力を与える)

初期設定はOFFになっています。
[MAXIMIZE] / [ULTRA MAXIMIZE] / [CLEAR & POWER] / [WIDE] / [MONO]のいずれかをタップします。



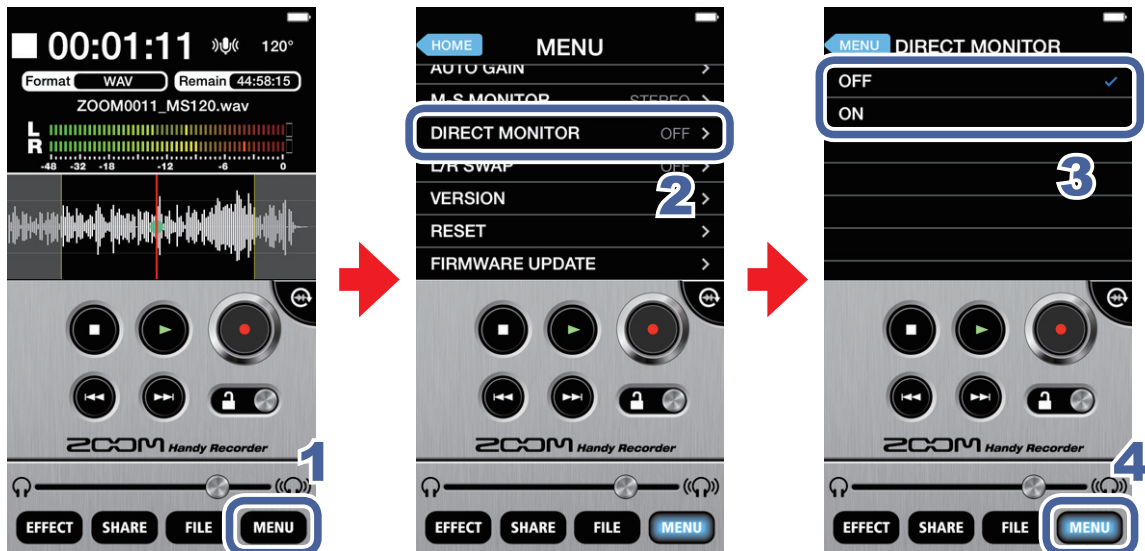
[MASTERING]

OFF	オフ
MAXIMIZE	ソフトなコンプレッションで音量を揃える
ULTRA MAXIMIZE	強力なコンプレッションで音量を揃える
CLEAR & POWER	中音域を強調したコンプレッション
WIDE	ステレオ成分をより強調する
MONO	左右に散らばった音の定位をセンターにまとめる

ダイレクトモニターを設定する

iQシリーズ使用時のみ有効

マイクから音声を直接出力して、タイムラグのないモニタリングを行います。



1. **MENU** をタップする
2. [DIRECT MONITOR]をタップする
3. [ON] / [OFF]をタップする
4. **MENU** をタップする

基本画面に戻ります。

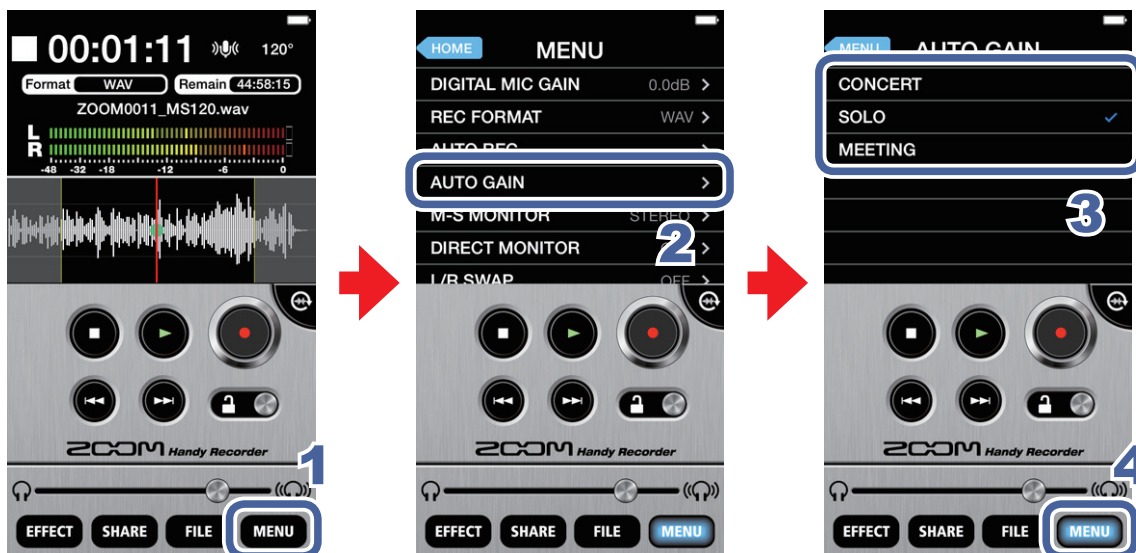
MEMO

- ・ **iQ** シリーズを **Handy Recorder** 以外のアプリケーションで使用するとき、ダイレクトモニターの設定は無効になります。
- ・ ダイレクトモニターをONにすると、ファイルの再生中であってもマイクから入力された音声をモニタリングできます。
- ・ ダイレクトモニターをONにすると、**iQ** シリーズからモニタリングされる音声にはDIGITAL MIC GAINの設定は反映されません。 **Handy Recorder** に録音される音声には反映されます。
- ・ ダイレクトモニターをONにすると、**iQ** シリーズからモニタリングされる音声に対して、M-S MONITORの設定は無効になり、[M-S]の設定で動作します。

AUTO GAINを設定する

IQ5 使用時のみ有効

IQ5 のAUTO GAIN/LIMITERスイッチがAUTO GAINに設定されているとき、録音シーンに応じた最適な設定を選択します。



1. **MENU** をタップする

2. [AUTO GAIN]をタップする

3. [CONCERT] / [SOLO] / [MEETING]のいずれかをタップする

初期設定はSOLOになっています。

CONCERT	バンド演奏、コンサートなど大音量向け
SOLO	アコースティックギターなどソロ演奏向け
MEETING	会議など小さな音向け

4. **MENU** をタップする

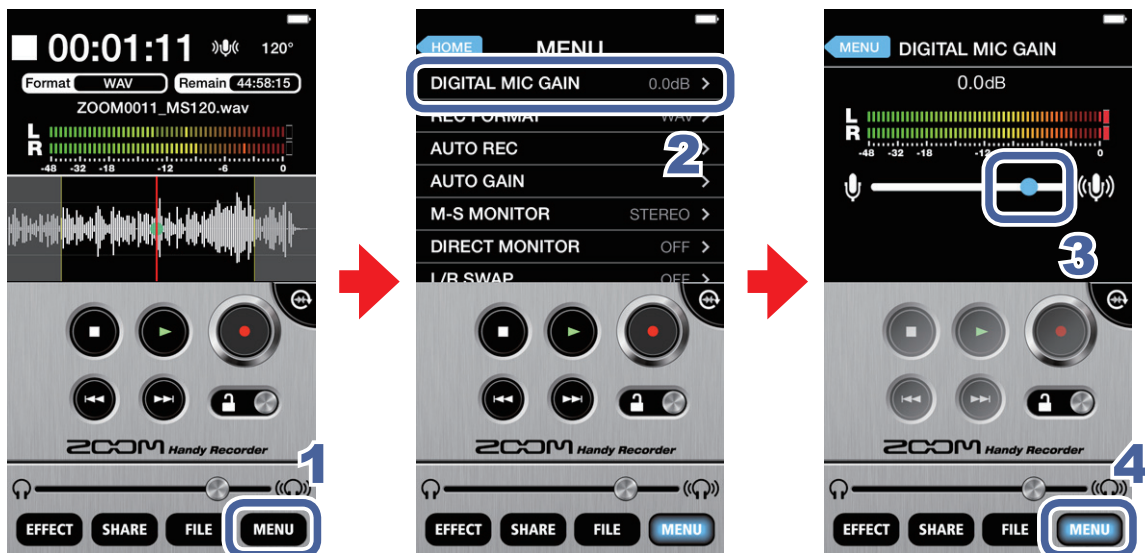
基本画面に戻ります。

MEMO

- ・ **Handy Recorder** で選択した[AUTO GAIN]設定は **IQ5** 本体に記憶され、その他のアプリケーションで **IQ5** を使用する場合にも適用されます。

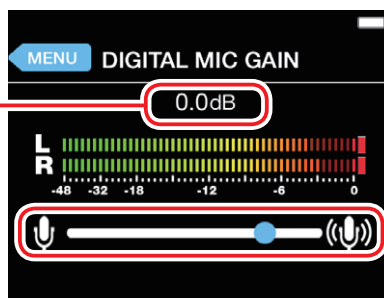
DIGITAL MIC GAINを設定する

録音レベルを調節して、音量の小さい音源を大きく録音したり、音量の大きい音源を小さく録音します。



1. **MENU** をタップする
2. [DIGITAL MIC GAIN]をタップする
3. ● をスライドして、ゲイン(dB)を調節する

調節されたゲイン(dB)の数値が表示されます
・-∞は、MUTEになります



ゲイン(dB)を調節できます
・左:値が小さくなります
・右:値が大きくなります

4. **MENU** をタップする
基本画面に戻ります。

AUTO RECを設定する

AUTO REC機能で、自動録音／自動録音停止を設定します。



1. **MENU** をタップする

2. **[AUTO REC]**をタップする

自動録音のON/OFF、自動録音開始、自動録音停止を設定できます。

3. **[ON/OFF]** / **[START LEVEL]** / **[AUTO STOP]**をタップする

それぞれの設定方法については、P27～29を参照してください。

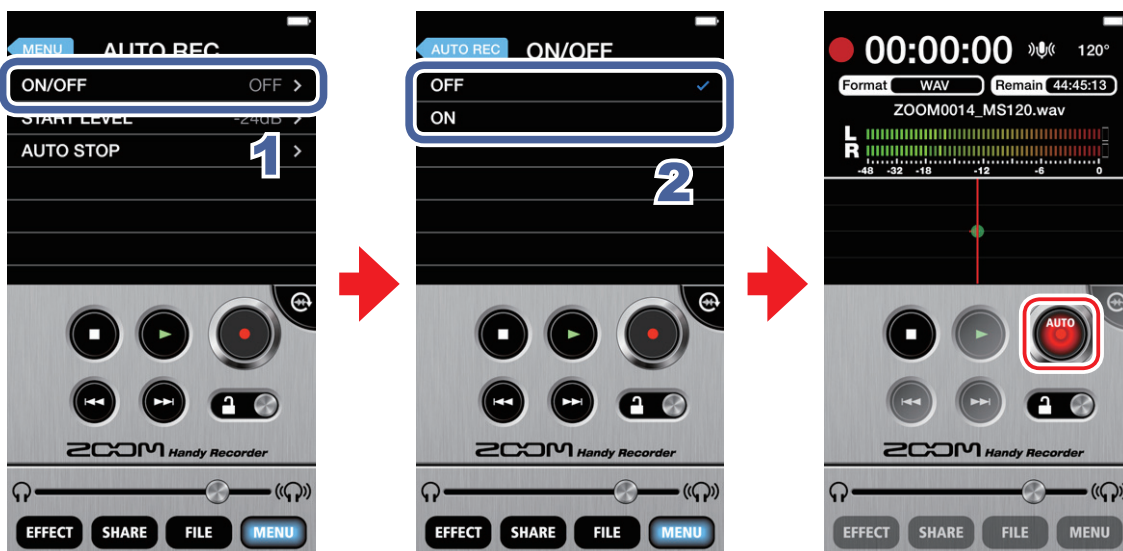
4. **MENU** をタップする

基本画面に戻ります。

5. **●** をタップする

入力レベルがSTART LEVELで設定したレベル以上になると、自動録音が始まります。

AUTO RECのON/OFFを設定するには



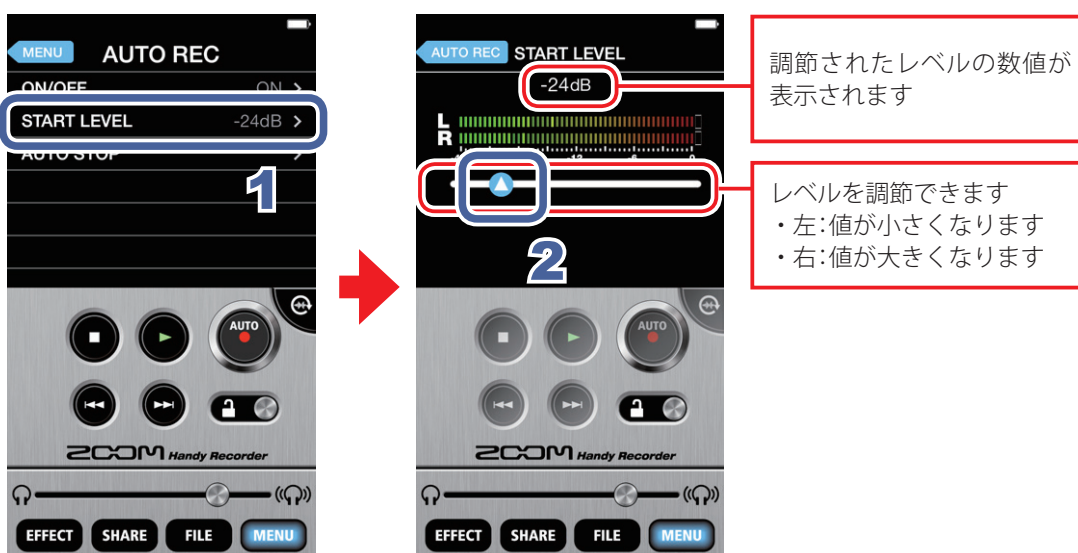
1. [AUTO REC]画面で[ON/OFF]をタップする

2. [ON] / [OFF]のいずれかをタップする

[ON]を選択すると、録音ボタンにAUTOという文字が表示されます。

START LEVELを設定するには

自動録音を開始するレベルを設定します。



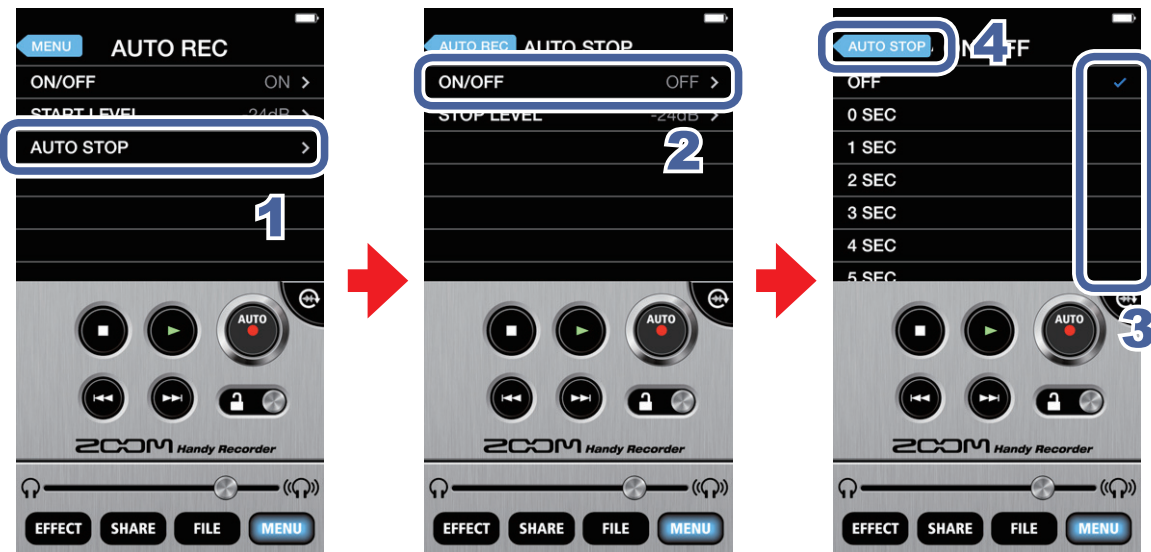
1. [AUTO REC]画面で[START LEVEL]をタップする

2. ▲ をスライドして、自動録音を開始するレベルを設定する

-48dBから0dBまでのレベルを選択できます。初期設定は-24dBとなっています。

AUTO STOPのON/OFFを設定するには

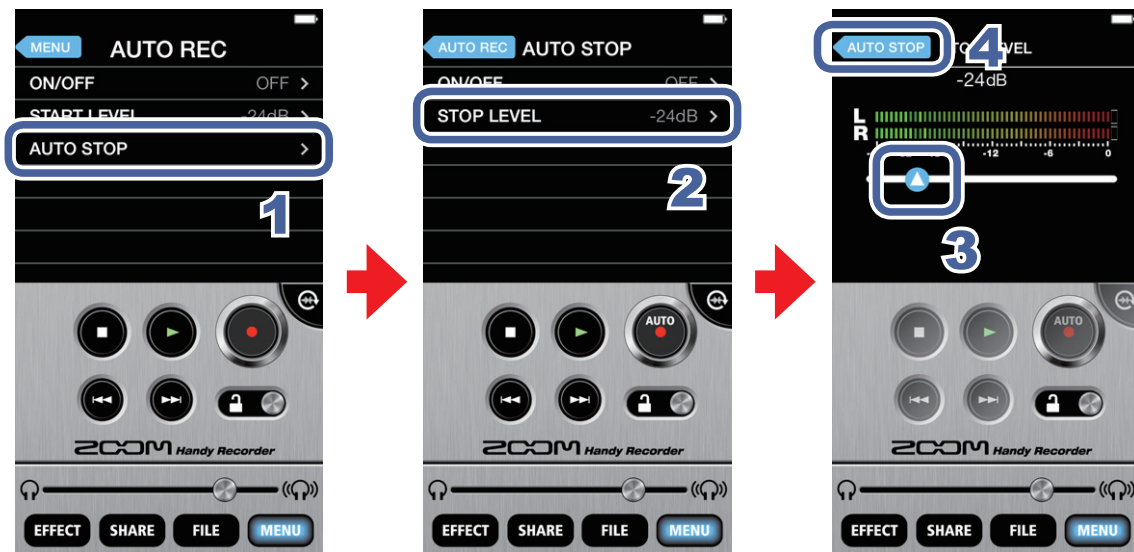
STOP LEVELで設定したレベルを下回ってから自動録音を終了するまでの秒数を設定します。



- 1.** [AUTO REC]画面で[AUTO STOP]をタップする
- 2.** [ON/OFF]をタップする
- 3.** 自動録音が終了するまでの秒数をタップして、選択する
- 4.** **AUTO STOP** をタップする
AUTO STOP画面に戻ります。

● STOP LEVELを設定するには

自動録音を終了するレベルを設定します。

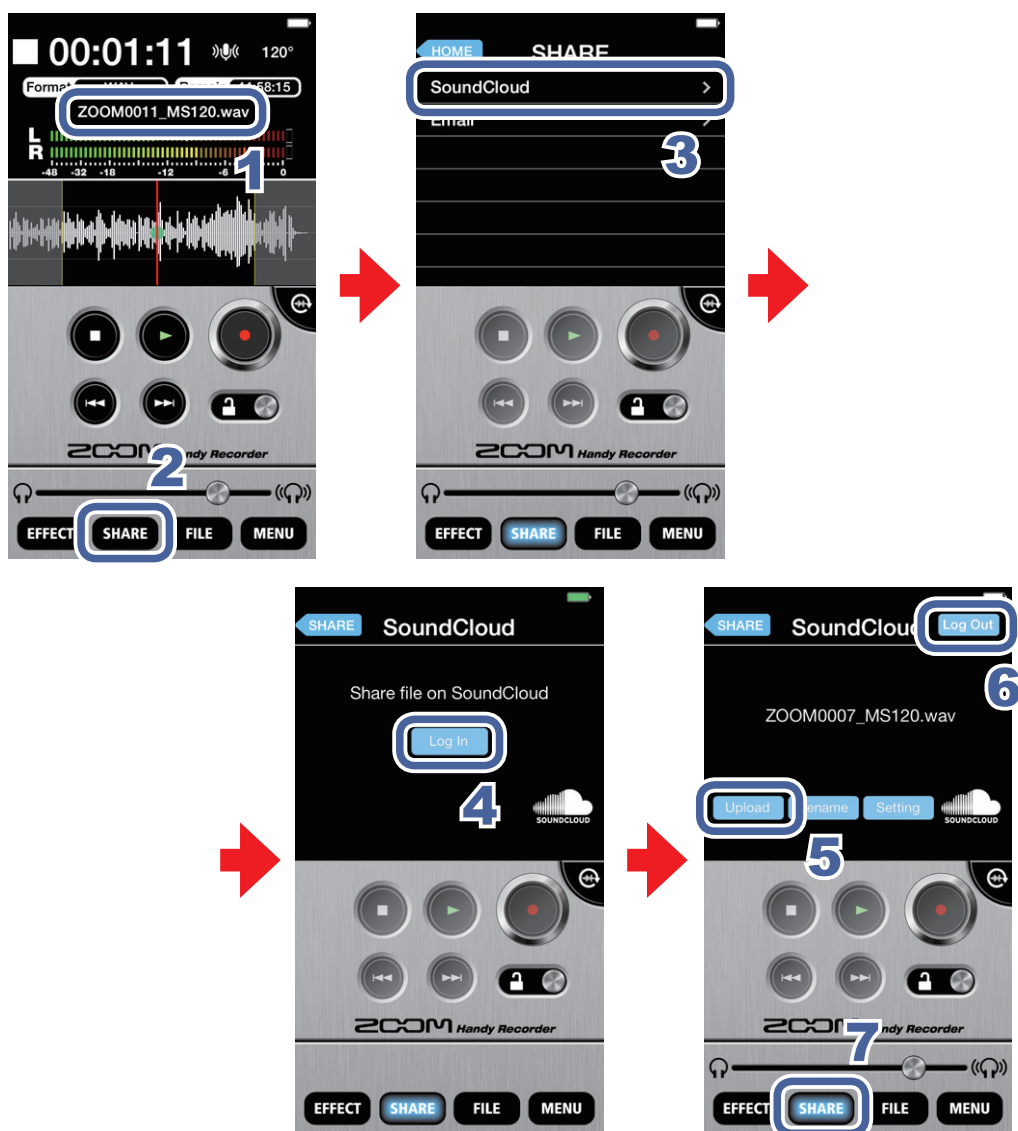


1. [AUTO REC]画面で[AUTO STOP]をタップする
2. [STOP LEVEL]をタップする
3. ▲ をスライドして、自動録音を終了するレベルを設定する
-48dBから0dBまでのレベルを選択できます。初期設定は-24dBとなっています。
4. ◀ AUTO STOP をタップする
AUTO STOP画面に戻ります。

録音したファイルをシェアする

音楽シェアサービス SoundCloudに録音したファイルをアップロードしたり、メールで送信することで共有できます。

● SoundCloudにファイルをアップロードするには



1. 基本画面でファイル名を表示させる(→P12)

MEMO

- ・ ファイルの範囲を選択すると、選択された範囲がトリムされてアップロードされます。

2. **SHARE** をタップする

3. [SoundCloud]をタップする

4. **Log In** をタップする

SoundCloudのアカウント入力画面が表示されます。
SoundCloudのアカウントを持っていない場合は、SoundCloudのウェブサイトではアカウントを取得できます。

5. SoundCloudにログインして、**Upload** をタップする

「Uploading...」のメッセージが表示されます。
アップロードが終了すると、「Complete!」のメッセージが表示されます。

MEMO

- ・ アップロード中に、iOS機器の電源を切ったり、**Handy Recorder** を終了したりしないでください。データが破損する恐れがあります。

6. **Log Out** をタップする

7. **SHARE** をタップする

基本画面が表示されます。

● FILE画面からSoundCloudにファイルをアップロードするには



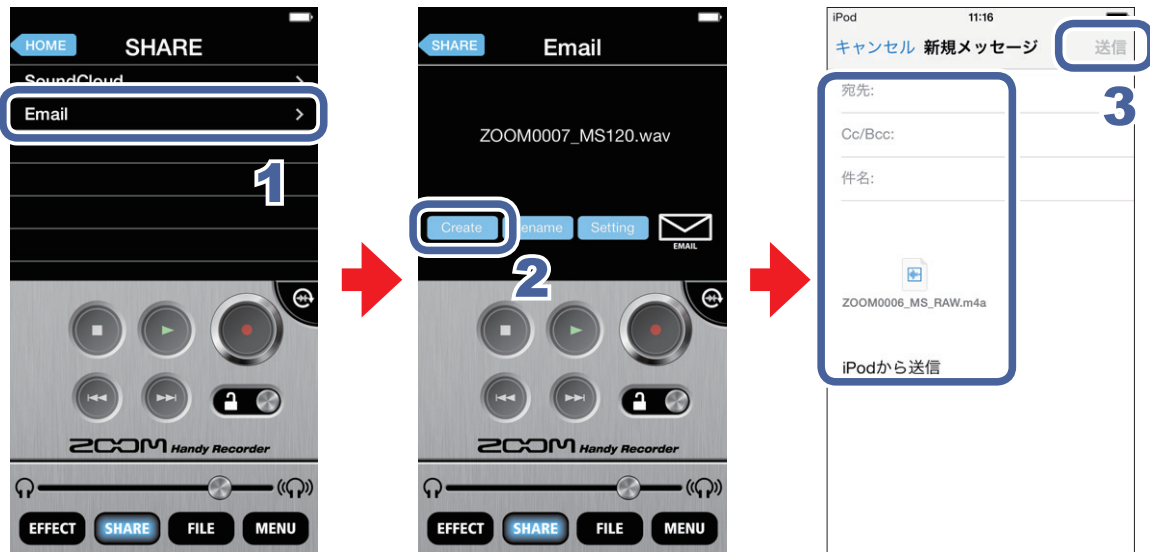
1. FILE画面でアップロードするファイルを選択する (→P13)

2. をタップする

SHARE画面が表示されます。
続きの操作については、P30を参照してください。

● ファイルをメールに添付して送信するには

録音したファイルをメールに添付して送ることができます。



1. SHARE画面で[Email]をタップする

2. **Create** をタップする

メッセージが作成され、録音ファイルが添付されます。

MEMO

- ・ ファイルを選択するとき、範囲を選択すると、選択された範囲がトリムされてメールに添付されます。
- ・ メールが登録されていないときは、「No Email Account. Please set up an email account in order to send email.」のメッセージが表示されます。

3. 宛先、件名、本文を入力し、[送信]をタップする

録音ファイルを添付されたメッセージが送信されます。

MEMO

- ・ メール添付サイズ上限を超えているときは、「The email could not be sent. The audio file exceeds the email attachment size limitation in Setting.」のメッセージが表示されます。(→P33)

● シェアするファイルの名前を変更するには



1. SoundCloud/Email画面で **Rename** をタップする
「Enter New Filename」のメッセージが表示されます。
2. ファイル名を入力する
3. **[Rename]**をタップする
ファイル名が変更されます。

● シェアの設定を変更するには



1. SoundCloud/Email画面で **Setting** をタップする
設定画面が表示されます。
2. **[SHARE TO]** / **[M-S >> STEREO ENCODE]** / **[WAV >> AAC ENCODE]** / **[Email Limit]** のいずれかをタップする
3. 設定を変更する

MEMO

- [SHARE TO]は、SoundCloudでのみ設定できます。
- [Email Limit]は、Emailでのみ設定できます。

SHARE TO	SoundCloudにアップロードしたファイルの公開設定を選択します。(PRIVATE/PUBLIC)
M-S >> STEREO ENCODE	アップロードの際、M-S録音したファイルをステレオにエンコードするかを選択します。(ON/OFF) エンコードする際のステレオ幅は、ステレオ幅調節バーの設定が反映されます。(→P7)
WAV >> AAC ENCODE	アップロードの際、WAVフォーマットで録音したファイルをAACフォーマットにエンコードするかを選択します。(OFF/64kbps/128kbps/160kbps)
Email Limit	メールに添付するファイルサイズの上限を設定します。(1 ~ 25MB)

パソコンに録音したファイルを転送する

1. iOS機器をパソコンに接続して、iTunesを起動する

2. iTunesで該当のiOS機器を選択する

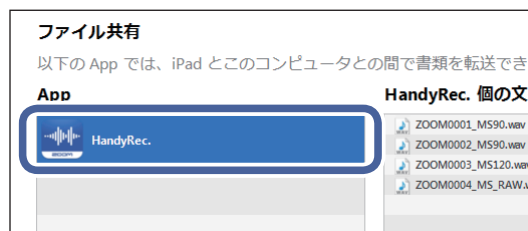


3. Appタブを選択する



4. 画面下の"ファイル共有"のAPPリストから[HandyRec.]を選択する

ファイルが表示されます。



5. ファイルを選択する

6. [保存先]をクリックする

7. 希望する保存場所を選択する

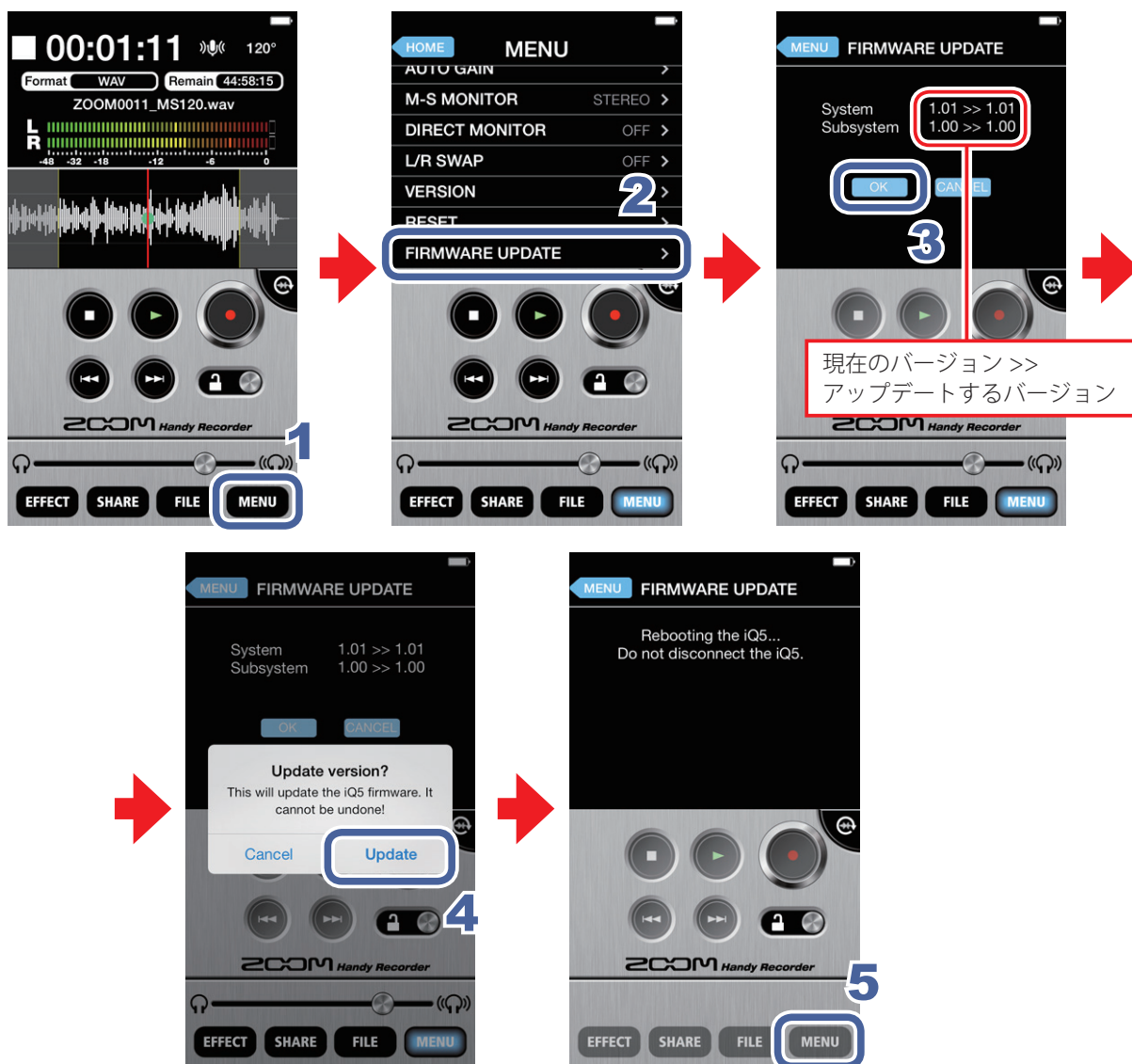
パソコンにファイルが保存されます。

MEMO

- ・ 保存先へドラッグ&ドロップして保存することもできます。

iQ シリーズのファームウェアをバージョンアップデートする

iQ シリーズと接続して、ファームウェアを最新のバージョンにアップデートします。ここでは、一例として **iQ5** を使用します。



1. **MENU** をタップする

2. MENU画面をスクロールして、[FIRMWARE UPDATE]をタップする

iQ シリーズが正常に接続されていれば、現在のバージョンと最新のバージョンが表示されます。

MEMO

- 「Unsupported function.」と表示されるときは、iQ シリーズが正常に接続されていません。

3. **OK** をタップする

4. 「Update version?」のメッセージの[Update]をタップする

「Updating...」のメッセージが表示されます。

アップデートを行わない場合は[Cancel]をタップします。

アップデートが成功すると、「Rebooting the iQ5... Do not disconnect the iQ5...」のメッセージが表示され、自動的に基本画面が表示されます。

※ アップデート完了後のメッセージには、接続されている **iQ** シリーズの機種名が表示されます。ここでは **iQ5** を使用しているため、「iQ5」と表示されています。

MEMO

- バージョンアップデート中に **iQ** シリーズをiOS機器から外したり、**Handy Recorder** を終了したりしないでください。
- バージョンアップデート中にiOS機器の電話機能を使用したり、アラーム機能を使用するとアップデートが中断され、iOSが起動できなくなる場合があります。バージョンアップデートをする際には、iOS機器を機内モードに切り替え、アラームをオフにしてください。
- バージョンアップデートするときは、iOS機器の電池残量が十分に残っているか確認してください。

キーロックを設定する

ロックをかけ、**Handy Recorder** のボタン操作を無効にします。



1. 左にスライドする

ロックがかかります。

2. 右にスライドする

ロックが解除されます。

MEMO

- キーロックがかかっている場合は、横向き画面は表示できません。

オプション

● 左右の入力チャンネルを入れ替えるには iQシリーズ使用時のみ有効

iQ シリーズのLchとRchを入れ替えることができます。iOS機器に内蔵のカメラを使ってビデオ撮影するときなど、**iQ** シリーズのLchとRchが実際の左右と逆向きになった場合に便利です。

1. **MENU** をタップする

MENU画面が表示されます。

2. **[L/R SWAP]**をタップする

L/R SWAP画面が表示されます。

3. **[ON] / [OFF]**をタップする

iQ シリーズのLchとRchの位置を入れ替えることができます。初期設定はOFFとなっています。

Handy Recorder で選択した[L/R SWAP]設定は **iQ** シリーズ本体に記憶され、その他のアプリケーションで **iQ** シリーズを使用する場合にも適用されます。

● 初期化するには

Handy Recorder のすべての設定を初期化します。

1. **MENU** をタップする

MENU画面が表示されます。

2. **[RESET]**をタップする

「Reset all Handy Recorder settings? It cannot be undone!」のメッセージが表示されます。

初期化を実行するときは[Reset]を、中止するときは[Cancel]をタップします。

初期化が完了すると、「Complete!」のメッセージが表示されます。

システム条件：iOS 6.0以降

zoom[®]

株式会社ズーム

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 4-4-3

<http://www.zoom.co.jp>

Z2I-2138-03