



Manual complementario de la versión 2.0



© 2015 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Índice

Funciones añadidas en la Versión 2.0

Ajuste rápido de valores de fader/pan con los mandos de retoque de entrada (Trim Knob Option).	03
Desplazamiento de la toma grabada previamente a la carpeta FALSE TAKE	05
Borrado de tomas de la carpeta FALSE TAKE	06
Elección del formato de avance de los números de escena (Scene Increment Mode)	08
Ajuste simultáneo del nivel de entrada de varias pistas (Trim Link)	09
Cambio del nombre de pista de la siguiente toma grabada (Track Name)	10
Verificación y edición de los datos de nombre de pista almacenados en las tomas	12
Visualización de los nombres de pista en los medidores de nivel (Track Name View)	14
Ajuste del formato de nombre de toma (Take Name Format)	15
Ajuste del volumen L/R de pista	16
Monitorización de las señales de reproducción de pistas específicas durante la reproducción	17
Registro de reporte de sonido (Create Sound Report)	18
Verificación del listado de atajos	21

Apéndice

stado de atajos22

Ajuste rápido de valores de fader/pan con los mandos de retoque de entrada (Trim Knob Option)

Puede usar los mandos de retoque (trim) de entrada para ajustar rápidamente los valores de fader y panorama de cada pista.

Ajuste de la función Trim Knob Option

2. Use () para elegir SYSTEM MENU OUTPUT REC v pulse PLAY TIMECODE SLATE MENU : Retur **3.** Use () para elegir Trim SYSTEM Home Timecode Display Size Smal Level Meter Knob Option y pulse LED Brightness LCD PLAY Key Option MENU : Retur **4.** Use Trim Knob Option) para elegir Mixer y Trim MENU : Return

Ajuste rápido de valores de fader/pan con los mandos de retoque de entrada (Trim Knob Option) (sigue)

Ajuste de los valores de fader y panorama con los mandos de retoque de entrada

Abra el mezclador en la

pantalla inicial.





parámetro que quiera ajustar

3. Use () de la pista a ajustar para cambiar el valor.

v pulse



AVISO

La posición del mando en la pantalla indica siempre el valor activo.

NOTA

Tras cambiar el parámetro a ajustar, por ejemplo, si las posiciones de \bigoplus y del mando de la pantalla son distintas, el mando de la pantalla aparecerá en gris y el movimiento de \bigoplus no afectará al ajuste. En ese caso, si ajusta \bigoplus para hacerlo coincidir con la posición del mando de la pantalla, el mando de pantalla y serán re-enlazados y podrá volver a usar y \bigoplus para ajustar de nuevo el valor.

000	:00:0	00	U0:38:4	4:13	12.1 DC
1 50	2	0.00	3 8	4	10
	0	•			
5 88	6		7/8 뱀		8 s
	0 0	•		0	
Scene001-	T001		Efri	II]Factor	
-48 -30 -	18		-6		
R					
SD1 : WAT SD2 : WAT	7 48.000 7 48.000	020	3日5回作 3日5回作 3日5回作	1000 1000	27n/24 26n/29

Parámetro con diferente
posición
p
y valor de ajuste

Desplazamiento de la toma grabada previamente a la carpeta FALSE TAKE

Si la toma que acaba de grabar no es correcta, puede usar un atajo para enviarla a la carpeta FALSETAKE.

1. Abra la pantalla inicial.



2. Mantenga pulsado 🗔

AVISO

- El desplazamiento de la última toma grabada a la carpeta FALSE TAKE hará que el número de la siguiente toma grabada sea reducido en 1.
- Incluso durante la grabación puede desplazar la toma que grabó anteriormente a la carpeta FALSE TAKE.





Borrado de tomas de la carpeta FALSE TAKE

Borrado de tomas de la carpeta FALSE TAKE Borrado de tomas de la carpeta FALSE TAKE **4.** Use **b** para elegir FALSE 1. SD1 : F8 SD Pulse MENU Date: 15/01/01 TRASH Time: 00:00:12 TAKE y pulse ☑ 150101 **2.** Use para elegir FINDER New Folder MENU META DATA (for Next Take) REC : Option MENU : Return y pulse (INPUT OUTPUT REC PLAY **5.** Pulse • FAI SE TAKE MENU : Retur ▶ 150101-T001 00:48:43:0 29.97 150101-T002 Len 150101-T003 48 00073 150101-T004 **3.** Use () para elegir la Date 15/01/0 Time 00:48:/ 2.09 Size Free SideMicl vI Size : 1.83G SD SD2 : F8_SD Remain: 000h2 REC : Option MENU : Retur tarjeta SD a usar y pulse 6. Use para elegir Delete y pulse . Option REC : Option MENU : Return

MENU : Return

Continúe con uno de los procesos siguientes.

Borrado de tomas de la carpeta FALSETAKE	. P. 06
Vaciado de la carpeta FALSE TAKE	. P. 07



Vaciado de la carpeta FALSE TAKE

07

Elección del formato de avance de los números de escena (Scene Increment Mode)

Puede elegir la forma en la que avanzarán los números de escena.



En la pantalla inicial, podrá usar 🔳 + 폐 para hacer que el

MENU : Returi

número de escena aumente en uno.

Ajuste simultáneo del nivel de entrada de varias pistas (Trim Link)

Puede enlazar los niveles de entrada de varias pistas para ajustarlos simultáneamente.



- Una pista no puede estar en más de un grupo a la vez.
- Los niveles de entrada de las pistas ajustadas a MS Stereo Link también serán enlazados si esas pistas son agrupadas.
- Los niveles de las pistas que tengan una cápsula de micro conectada no serán enlazadas incluso aunque estén agrupadas.

Cambio del nombre de pista de la siguiente toma grabada (Track Name)

El nombre de pista ajustado con el proceso siguiente será asignado a la siguiente pista grabada.



Tr2

Tr3

Tr4

Tr5

Tr6

Cambio del nombre de pista de la siguiente toma grabada (Track Name)

5. Use O para elegir History Track 1 Fdit Tr1 MENU: Return History

elemento a usar y pulse



NOTA

y pulse

6. Use O para elegir el

El historial será borrado si usa la función de reinicio a valores de fábrica (Factory Reset).

Edición del nombre de la pista

5. Use para elegir Edit y pulse



6. Edite el nombre de la pista.

Vea "Pantalla de introducción de caracteres" en el Manual de instrucciones del FE para saber cómo introducir los caracteres.

					Ec	lit				1	2.2 DC
	T	r1								3/1	.6
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
	Α	В	C	D	E	E	G	H	Ι	J	
	Κ		Μ	N	0	Ρ	Q	R	S	T	
	U	V	W	X	Y	Ζ		Ξ	D	el	
	al)C						E	inte	r	
٦E	EW/FF:←/→ MENU : Cancel										

NOTA

El nombre de la pista será registrado en los metadatos <TRACK> <NAME>.

Selección de un nombre de pista desde el historial

Verificación y edición de los datos de nombre de pista almacenados en las tomas

Puede editar los datos de nombre de pista (metadatos) almacenados en las tomas

Delete



Verificación y edición de los datos de nombre de pista almacenados en las tomas

Verificación y edición de los datos de nombre de pista almacenados en las tomas

Verificación y edición de nombres de pistas

7. Use 🗇 para elegir Edit y pulse (1



8. Edite el nombre de la pista.

Vea "Pantalla de introducción de caracteres" en el Manual de instrucciones del F S para saber cómo introducir caracteres.

	Edit									2.2] DC	
	T	r1								3/1	.6
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
	Α	В	C	D	Ε	F	G	H	Ι	J	
	K	L	Μ	N	0	Ρ	Q	R	S	T	
	U	V	W	X	Y	Ζ		Ξ	D	el	
	al	ю	Enter								
٦E	EW/FF:←/→ MENU : Cancel										

NOTA

El nombre de la pista será grabado en los metadatos <TRACK> <NAME>.

Selección de un nombre de pista desde el historial

7. Use D para elegir History Edit v pulse (







NOTA

El historial será borrado si usa la función de reinicio a valores de fábrica (Factory Reset).

Visualización de los nombres de pista en los medidores de nivel (Track Name View)

Puede hacer que los nombres de pista ajustados con el elemento "Track Name" (→ P. 10) aparezcan en los medidores de nivel.



Ajuste del formato de nombre de toma (Take Name Format)

Puede configurar el formato de nombre de toma usado durante la grabación.



Ajuste del volumen L/R de pista

1. Abra la pantalla inicial.



2. Pulse • + 6.

ΝΟΤΑ

Los atajos quedan desactivados durante la reproducción.



volumen.



ΝΟΤΑ

- Los ajustes de volumen afectan a la grabación.
- Si solo graba la pista L/R, el ajuste del fader de pista L/R para la toma será guardado con el valor 0 dB.

4. Cuando haya terminado con el ajuste, pulse MENU o





Monitorización de las señales de reproducción de pistas específicas durante la reproducción

Puede monitorizar la señales de reproducción de pistas concretas usando el modo SOLO.

Abra la pantalla inicial.



2. Pulse para iniciar la

reproducción.



3. Pulse **PFL** de las pistas que

quiera monitorizar.

El color de fondo de las pistas elegidas quedará en verde y sus indicadores de pista en naranja.

NOTA

Solo puede usar este modo SOLO con las pistas que puedan

ser reproducidas (indicadores de color verde).



para detener esa monitorización.

Registro de reporte de sonido (Create Sound Report)

Un reporte de sonido incluye información relativa a los tiempos de grabación y las tomas. Puede almacenar estos reportes como ficheros de formato CSV (F8 [folder name].CSV). Puede editar comentarios registrados en estos reportes de sonido.





Continúe con uno de los procesos siguientes.

Grabación de un reporte de sonido	P. 19
Edición de comentarios	P. 19
Selección de comentarios en el historial	P. 20

abc

REW/FF:←/→



sobregrabado. Tenga en cuenta esto.

8. Edite el comentario.

Vea "Pantalla de introducción de caracteres" en el Manual de instrucciones del **FB** para saber cómo introducir caracteres.

Enter

MENU : Cance

Registro de reporte de sonido (Create Sound Report) (sigue)

Selección de comentarios en el historial





AVISO Si usa la función de reinicio a valores de fábrica (Factory Reset), el historial será borrado.

Verificación del listado de atajos

En esta Versión 2.0 han sido añadidos atajos para permitir un acceso rápido a diversas funciones. Vea en el "Listado de atajos" (→ P. 22) toda la información acerca de la función de estos atajos.



Listado de atajos

Pantalla inicial

Atajo	Explicación
Mantener pulsado	Muestra el nombre que será asignado a la próxima toma grabada. Ejemplo: Scene001-T002
■ + ►►	Aumenta el número de escena en 1 (con la Pantalla inicial activa).
• + PFL	Desactiva el funcionamiento de todos los mandos de retoque (trim) de entrada.
Mantener pulsado I≪	Desplaza la toma previamente grabada a la carpeta FALSETAKE (con la Pantalla inicial activa).
• + 1	Abre la pantalla MENU > META DATA (for NextTake) > User Scene Name.
• + 2	Abre la pantalla MENU > META DATA (for NextTake) > Track Name.
• + 3	Abre la pantalla MENU > INPUT > Trim Link .
• + 5	Elimina los indicadores de saturación (clip) del medidor de nivel.
• + 6	Abre la pantalla de ajustes de fader de la pista L/R.

Pantalla de mezclador (Mixer)

Atajo	Explicación
Mantener pulsado 🕠	Reinicia el fader/mando de panorama elegido a su valor por defecto (con la Pantalla inicial activa).Si ya está ajustado al valor por defecto, el elegir un fader hará que la pista quede anulada (mute).

Pantalla de introducción de caracteres

Atajo	Explicación
Pulsar y girar 🕠	Desplaza verticalmente el cursor en el teclado de la pantalla de introducción de caracteres.
• + ••	Elimina un carácter en la pantalla de introducción de caracteres.
• + ••	Desplaza el cursor a la posición "Enter" en el teclado de la pantalla de introducción de caracteres.

Pantalla de ruteo (Routing)

Atajo	Explicación
Pulsar y girar 🛱	Desplaza verticalmente el cursor.

F8 Multi Track Field Recorder



ZOOM CORPORATION 4-4-3 Surugadai, Kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan http://www.zoom.co.jp