



Manual complementario de la versión 3.0



© 2016 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Índice

Funciones añadidas en la versión 3.0	03
	03
Almacenamiento de múltiples ajustes de señales enviadas a la salida	
de auriculares (Headphone Routing)	04
Ajuste de las teclas bloqueadas (Key Hold Target)	05
Almacenamiento y carga de ajustes 🗲 🖪 (Backup/Load Settings)	06
Ajuste de la referencia del medidor de nivel (Reference Level)	08
Visualización del tiempo de grabación total durante periodos	
de grabación largos (Time Counter)	10
Uso de un FRC-B como un controlador (Connect)	11
Ajuste del tipo de teclado conectado al FRC-B (Keyboard Type)	12
Ajuste de las teclas de usuario para el FRC-B (User Key)	13
Ajuste de la fuente de alimentación usada por el FRC-B (Power Source)	14
Ajuste del brillo de los LED del FRC-8 (LED Brightness)	15
Actualización del firmware del FRC-8	16
Otras novedades	18
Apéndice	
Listado de atajos	19

Monitorización de señales de entrada de pistas concretas sin grabar

Incluso las pistas que no havan sido ajustadas para la grabación pueden ser derivadas a la pantalla PFL y monitorizar así su sonido de entrada. Esto resulta muy útil cuando utilice pistas como entradas RTN.

- Pulse la tecla de pista de las pistas que quiera monitorizar sin grabarlas, de forma que sus indicadores queden apagados.
- 2. Pulse [PFL] en las pistas que quiera monitorizar.



Los indicadores de las pistas seleccionadas se iluminarán en naranja y aparecerá la pantalla PFL.

En la parte superior de la pantalla aparecerá "PFL" o "SOLO" y podrá monitorizar la señal de entrada a través de sus auriculares.

3. Pulse MENU o PFL en la pista que estuviese

monitorizando.

La pantalla PFL se cerrará y el sonido monitorizado a través de los auriculares volverá a la normalidad.

ΝΟΤΑ

Este ajuste no modificará las señales que sean emitidas por las salidas MAIN OUT y SUB OUT.

Almacenamiento de múltiples ajustes de señales enviadas a la salida de auriculares (Headphone Routing)

Puede editar y almacenar hasta 10 ajustes de señales enviadas a la salida de auriculares.



Ajuste de las teclas bloqueadas (Key Hold Target)

Ajuste de las teclas bloqueadas (Key Hold Target)

Utilice esta función de bloqueo para evitar un uso accidental de las teclas durante la grabación. Pulse 🔳 + 🖲 para activarla/desactivarla.

Siga estas instrucciones para elegir qué teclas serán bloqueadas con la función hold.

1.	Pulse ^{MENU} .		4.	Use para elegir las	Key Hold Target 1000 oc Image: Track I - 8 Image: Track I - 8
2.	Use O para elegir SYSTEM y pulse .	MENU TREC PLAY PLAY SLATE SVSTEM		teclas que seran bloqueadas y pulse .	 ⊕ Trim Knob 1 ⊕ Trim Knob 2 ⊕ Trim Knob 3 ⊕ Trim Knob 4 MENU : Return
		MENU : Return		AVISO	
3.	Use 🗑 para elegir Key	SYSTEM (120) oc Level Meter)		Puede elegir Track 1-8, PFL 1-8, T SlateTone, Encoder, MENU, HP Vol y REC.	rim Knob 1–8, Slate Mic, ume, REW, STOP, FF, PLAY
	Hold Target y pulse (LCD Drightless OU LCD D PLAY Key Option D Trim Knob Option Trim Key Hold Target D MENU : Return	5.	Pulse MENU.	
				Incluso cuando este bloqueo e	sté activo para "STOP" y

- "Track1-8" podrá pulsar 🔳 + 🖲 para desactivarlo.
- Es posible usar el FRC-B y el F8 Control incluso

aunque esta función de bloqueo esté activada.

Almacenamiento y carga de ajustes **F E** (Backup/Load Settings) Los ajustes del 🗲 🖶 pueden ser almacenados como copia de seguridad y cargados desde tarietas SD. 1 Pulse MENU **2.** Use (MENU para elegir SYSTEM OUTPUT REC y pulse PLAY TIMECODE SLATE 5. MENU : Retur **3.** Use *mara* elegir SYSTEM LCD PLAY Key Option Backup/Load Settings Trim Knob Option Trim Key Hold Target y pulse (Shortcut List Backup/Load Settings MENU : Retur **4.** Use (Backup/Load Settings) para elegir la SD2 tarjeta SD que vaya a usar para el almacenamiento/ MENU : Return carga y pulse

Continúe con uno de estos procedimientos.

Almace	enamiento	P.6
Carga		P.7

Almacenamiento

Esto almacena un fichero de copia de seguridad en la carpeta "F8_SETTINGS" del directorio raíz de la tarjeta SD.



6. Elija un nombre para el

fichero de almacenamiento.

Vea "Pantalla de introducción de caracteres" en el Manual de instrucciones del **FB** para saber cómo introducir caracteres.



MENII: Return

AVISO

La extensión del fichero de copia de seguridad será ".ZSF".

Carga

Puede cargar un fichero de copia de seguridad almacenado en la carpeta "F8_SETTINGS" del directorio raíz de la tarjeta SD.







Ajuste de la referencia del medidor de nivel (Reference Level)

El ajuste de la referencia del medidor de nivel hará que sea más sencillo ajustar el volumen de las señales de entrada.

1.	Pulse MENU.		4.	Use 🗇 para elegir	Level Meter (1920) oc Type Peak Only Peak Hold Time ?sec
2.	Use para elegir SYSTEM	MENU TEAN OUTPUT F REC F PLAY F IIMECODE		Reference Level y pulse (Resolution Segment Level Meter View Track Name View Off Reference Level Normal Level MENU : Return
		SLATE	5.	Use o para elegir el valor del nivel de referencia	Reference Level Vormal Level Low Level
3.	Use para elegir Level Meter y pulse .	SYSTEM Date/Time (RTC) Power Source Auto Power Off On Home Timecode Display Size Small Level Meter LED Brightness 60 MENU : Return		y pulse 😱.	MENU : Return

	Explicación		
Valor ajustado	Cuando el tipo de medidor de nivel sea Peak Only	Cuando el tipo de medidor de nivel sea Peak + VU o VU Only	
Normal Level	El centro del medidor de nivel es –12 dBFS. Es posible eliminar la monitorización de niveles superiores a –12 dBFS.	El centro del medidor de nivel es 0 VU (–20 dBFS). Es posible eliminar la monitorización de niveles superiores a 0 VU (–20 dBFS).	
Low Level	El centro del medidor de nivel es –20 dBFS. Es posible eliminar la monitorización de niveles inferiores a –20 dBFS.	El centro del medidor de nivel es –10 VU (–30 dBFS). Es posible eliminar la monitorización de niveles inferiores a –10 VU (–30 dBFS).	

AVISO		
Vea "Ajuste del aspecto del medidor de nivel" en el Manual de		
instrucciones del 🖛 🛢 para saber cómo ajustar el tipo de medidor		
de nivel.		

Visualización del tiempo de grabación total durante periodos de grabación largos (Time Counter)

Cuando esté realizando una grabación durante un tiempo prolongado, si llega al tamaño de fichero ajustado con "File Max Size", la grabación continuará en una nueva toma y el tiempo de grabación será reiniciado. No obstante, puede cambiar esto para que ese tiempo no sea reiniciado y vea el tiempo de grabación total.

1. Pulse MENU.	4. Use Counter	File Max Size Here Max Size y pulse Size 2GB
2. Use para elegir REC y pulse . BINDER META DATA (for Next Take) INPUT OUTPUT REC PLAY MEN	U: Return	MENU : Return
3. Use para elegir File Max Size y pulse . Size content of the state	48kHz 24 20kbps	Reset MENU : Return
File Max Size	Valor ajustado	Explicación
MEN	U: Return Continuous	Durante la grabación, incluso aunque la unidad llegue al tamaño de fichero ajustado en "File Max Size" el contador que aparece en la pantalla inicial no será reiniciado.
	Reset	Durante la grabación, si la unidad llega al tamaño de fichero ajustado en "File Max Size", el contador que aparece en la pantalla inicial será reiniciado a 000:00:00.

Uso de un FRC-B como un controlador (Connect)

Al conectar un FRC-B al FB podrá usarlo para ajustar los valores trim, fader y pan, por ejemplo.



5. Use un cable USB para conectar el FB y el FRC-B. 6. Encienda el FRC-B.

NOTA

A la hora de desconectar el **FRC-B**, elija "Disconnect" antes de desconectar físicamente el cable USB.

como un controlador (Connect)

Ajuste del tipo de teclado conectado al FRC-8 (Keyboard Type)

Puede conectar un teclado de PC al **FRC-B** y usarlo para introducir caracteres. Ajuste el tipo de teclado PC que vaya a usar para la conexión al **FRC-B**.



Ajuste de las teclas de usuario para el FRC-B (User Key)

Puede asignar funciones a las teclas de usuario del **FRC-B**.



Ajuste de la fuente de alimentación usada por el **FRC-B** (Power Source)

Ajuste el voltaje de corte de la fuente de alimentación CC, el voltaje nominal y el tipo de pilas para que pueda visualizar con precisión la carga restante de la fuente de alimentación. En esta página de menú puede verificar el voltaje de cada fuente de alimentación y la carga restante de las pilas.

reión 3.0 Aiuste de la fuente de alir	 Pulse MENU. Use para elegir USB y pulse . 	 4. Use para elegir Power Source y pulse . Los ajustes de alimentación del FRC-8 bisconnect User Key Power Source
nentación usada nor el 🗲	3. Use para elegir FRC-8 y pulse .	NOTA Cuando tenga varias fuentes de alimentación conectadas, la prioridad de las mismas será la siguiente: 1. Fuente de alimentación CC (Ext DC) 2. Pilas AA (Int AA) Los voltajes de cada una de las fuentes de alimentación
IJ		aparecerán en la pantalla.

Ajuste del brillo de los LED del FRC-8 (LED Brightness)

Puede ajustar el brillo de los pilotos LED del **FRC-B**.





AVISO

Puede ajustar este valor entre 5 y 100.

T

J Π 1

(LED Brightness)

Actualización del firmware del FRC

m

Actualización del firmware del FRC-8

Puede comprobar la versión del firmware del **FRC-B** y actualizarla a la última versión disponible. Puede descargarse la última versión disponible de firmware desde la web de ZOOM (www.zoom.co.jp).

Vea "Uso de un FRC-B como un controlador"

$(\rightarrow P.11)$ y conecte el **FB** al **FRC-8**.

NOTA

La actualización no será posible si la carga restante de las pilas o el voltaje de la fuente de alimentación CC son muy bajos. En este caso, sustituya las pilas por otras nuevas o use una fuente de alimentación cargada.

2. Copie el fichero de actualización al directorio raíz de

una tarjeta SD.

3. Coloque la tarjeta SD en la ranura SD CARD 1.

ΝΟΤΑ

Si hay una tarjeta introducida en la ranura SD CARD 2, extráigala.





Continúe con uno de estos procedimientos.

Verificación de la versión de firmware	P.17
Actualización del firmware	P.17

MENU : Return

Actualización del firmware del FRC-

Verificación de la versión de firmware





Actualización del firmware

7. Use para elegir Update Firmware y pulse .



8. Use para elegir Yes y pulse .



NOTA





FRC-8



Otras novedades

- Ahora está disponible la opción de iniciar la grabación desde dentro del menú FINDER.
- El rango de ajuste del HPF ha sido ampliado desde los 80-240 Hz a 10-240 Hz.
- Ahora está disponible la opción de editar los metadatos "Note" y "Track Name" durante la grabación.
- Ahora está disponible la opción de elegir "Take" con las teclas 🗔 / 🛏 en el FINDER.
- Las etiquetas de volumen de las tarjetas SD han sido modificadas respectivamente a "F8_SD1" y " F8_SD2".

Listado de atajos

Listado de atajos

Pantalla

Atajo	Explicación
Mantener pulsado	Muestra el nombre que será asignado a la
	siguiente toma grabada.
	Ejemplo: Scene001-T002
	Aumenta el número de escena en 1 (con la
	pantalla inicial activa).
Mantonor pulcado	Traslada la toma previamente grabada a la
	carpeta FALSETAKE (con la pantalla inicial
	activa).
	Accede a MENU > META DATA (for NextTake)
L + U	> pantalla User Scene Name .
	Accede a MENU > META DATA (for NextTake)
	> pantalla Track Name .
L + 2	Durante la grabación, no hace falta usar la
	tecla 🔳.
	Accede a MENU > INPUT > pantalla Trim Link .
• + 3	Durante la grabación, no hace falta usar la
	tecla 🔳.
	Accede a MENU > META DATA (for NextTake)
• + 4	> pantalla Note . Durante la grabación, no
	hace falta usar la tecla 🔳.
	Borra los indicadores de saturación del
• + 5	medidor de nivel. Durante la grabación, no
	hace falta usar la tecla 🔳.
	Accede a la pantalla de ajustes de fader L/R
• + 6	track. Durante la grabación, no hace falta usar
	la tecla 🔳.
	Accede a MENU > OUTPUT > Headphone >
• + 7	pantalla Headphone Routing. Durante la
	grabación, no hace falta usar la tecla 🔳.

Atajo	Explicación
• + 8	Se usa para desactivar las teclas ajustadas con "Key HoldTarget". Durante la grabación, no hace falta usar la tecla 🔳.
+ PFL (Pista 1)	Marca la toma activa.
+ PFL (Pista 2)	Accede a MENU > TIMECODE > pantalla Timecode.

Pantalla Mixer

Atajo	Explicación
Mantener pulsado	Reinicia el fader/mando pan al valor por defecto (cuando esté activo el mezclador en la pantalla inicial). Si ya está ajustado al valor por defecto, el elegir un fader anulará la pista.

Pantalla de introducción de caracteres

Atajo	Explicación
Pulsar y girar 🕠	Desplazamiento vertical del cursor en teclado de la pantalla de introducción de caracteres.
■ + ⊨•	Supresión de un carácter en la pantalla de introducción de caracteres.
• + ••	Desplazamiento del cursor hasta "Enter" en la pantalla de introducción de caracteres.

Pantalla Routing





ZOOM CORPORATION 4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan http://www.zoom.co.jp