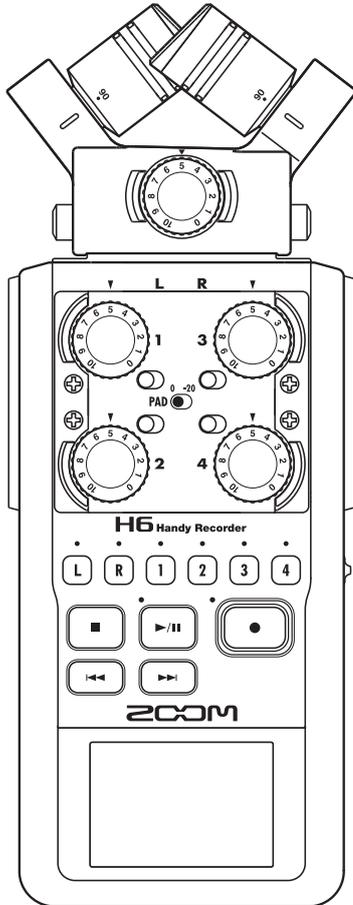


ZOOM®



H6 Handy Recorder

Manual complementario de la versión 2.0

© 2014 ZOOM CORPORATION

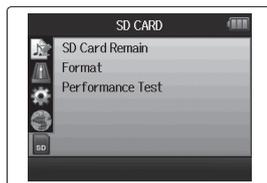
Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Verificación del rendimiento de la tarjeta SD

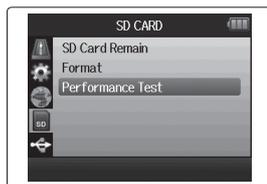
Puede verificar una tarjeta SD para comprobar que puede ser usada en el **H6**.

1. Pulse 

2. Use  para elegir "SD CARD" y pul se 



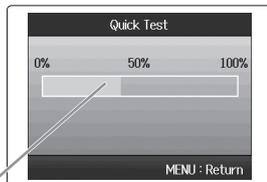
3. Use  para elegir "Performance Test" y pulse 



4. El proceso de verificación comienza

El proceso tarda unos 30 segundos.

Avance del proceso de verificación



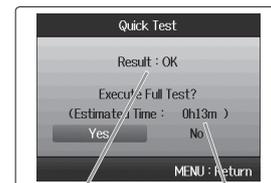
NOTE

Pulse  para cancelar la verificación.

5. El proceso de verificación rápida ha terminado

En pantalla aparece el resultado de la verificación, así como una opción para ejecutar una verificación completa junto con el tiempo necesario para ello.

6. Para realizar una verificación completa, pulse  para elegir "Yes" y pulse  para iniciar el proceso



Resultado de la prueba
Tiempo necesario para la verificación completa

El proceso de verificación completa comprueba todo el área grabable de la tarjeta.

NOTE

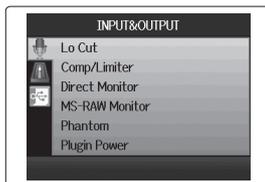
- Tras realizar el proceso de verificación completa, vea todos los detalles en P96 del manual de instrucciones del **H6**.
- Incluso aunque el resultado del proceso de verificación de rendimiento haya sido "OK", eso no garantiza el que no se produzcan errores de grabación. Simplemente se trata una estimación del rendimiento.

Reducción del nivel de salida de línea

Puede reducir el nivel de salida de la toma LINE OUT. Use esta función cuando la señal de salida de la toma LINE OUT sea enviada a la toma de entrada de micro externo de una cámara SLR u otro conector con una alta ganancia de entrada.

1. Pulse 

2. Use  para elegir "INPUT&OUTPUT" y pulse 



3. Use  para elegir "Line Out Level" y pulse 



4. Use  para ajustar el nivel de salida de la toma LINE OUT y pulse 



NOTE

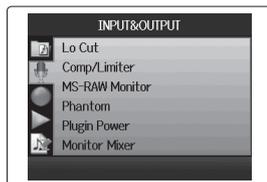
Este ajuste no afecta al nivel de salida de la toma PHONE.

Conversión de señales de entrada en formato MS en stereo convencional

Las señales procedentes de una entrada de micro stereo en formato MS recibidas a través de las tomas Inputs 1/2 ó 3/4 pueden ser convertidas en una señal stereo convencional.

1. Pulse 

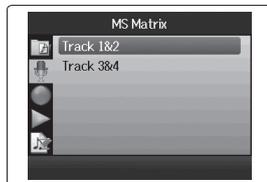
2. Use  para elegir "INPUT&OUTPUT" y pulse 



3. Use  para elegir "MS Matrix" y pulse 



4. Use  para elegir las pistas que quiera convertir y pulse 



5. Use  para elegir un elemento y pulse 



■ Cambie entre "On/Off"

Use  para elegir "On" y pulse 



NOTE

Cuando el ajuste sea ON, las pistas seleccionadas serán convertidas en pistas stereo.

■ Ajuste del nivel central (Mid Level)

Use  para ajustar el nivel del micro central, que es el que capta el sonido procedente del centro y pulse 



HINT

Este nivel central puede ser ajustado a anulado (mute) o también en un rango entre -48.0 y +12.0 dB.

■ Ajuste del nivel lateral (Side Level)

Use  para ajustar el nivel del micro lateral, que es el que capta el sonido procedente de los lados izquierdo y derecho y pulse 



HINT

Este nivel lateral también puede ser ajustado a anulado (mute) o en un rango entre -48.0 y +12.0 dB.

■ Selección del ajuste de pista (Track Setting)

Use  para elegir las asignaciones Mid (central) y Side (lateral) para las entradas 1/2 (ó 3/4) y pulse 

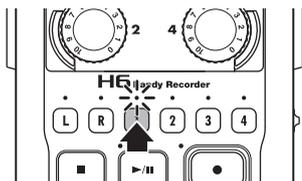


Monitorización de las señales de entrada de pistas específicas (modo SOLO)

Puede monitorizar las señales de entrada de pistas específicas usando el modo SOLO.

1. Mantenga pulsados los botones de las pistas que quiera monitorizar

Los indicadores de las pistas elegidas se iluminarán en naranja.



La señal de entrada de las pistas seleccionadas será emitida por las tomas PHONE y LINE OUT.

NOTE

- El modo SOLO únicamente puede ser usado con las pistas que tengan señal de entrada (indicadores iluminados en rojo).
- Para monitorizar pistas L/R (entrada de micro), mantenga pulsado el botón L o el R.
- Incluso cuando esté monitorizando la señal en el modo SOLO, las entradas de las pistas cuyos nombres aparezcan en rojo en la pantalla estarán siendo grabadas.

HINT

- Durante la monitorización, mantenga pulsado cualquier otro botón de pista para añadir dicha pista a las señales ya monitorizadas.
- Incluso durante la monitorización en el modo SOLO, la función de grabación automática actuará en respuesta al nivel de entrada de todas las pistas.

2. Pulse el botón de una pista que esté siendo monitorizada para finalizar el modo SOLO.

Los indicadores de todas las pistas que tengan señal de entrada se iluminarán en rojo y la señal de entrada del resto de pistas pasará a ser emitida también por la salida.

HINT

También puede salir del modo SOLO pulsando para acceder a la pantalla de ajustes y volviendo después a la pantalla inicial.

Emisión de señales de tono base al iniciar y finalizar la grabación (función de marcador sonoro)

El **H6** puede emitir señales de tono base (marcadores sonoros) al iniciar y finalizar la grabación.

Cuando esté grabando señales audio para video con el **H6**, la introducción de señales de tono base en la grabación de la cámara hará que el alineamiento del audio con el video sea más sencillo.

1. Pulse 

2. Use  para elegir "REC" y pulse 



3. Use  para elegir "Sound Marker" y pulse 



4. Use  para elegir un elemento de menú y pulse 



■ Ajuste del modo (Mode)

Use  para elegir las condiciones para la emisión de marcadores sonoros y pulse 

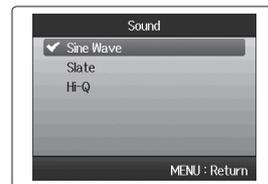


NOTE

Los marcadores no serán emitidos cuando esté usando la función de sobredoblaje (overdubbing) o de memoria de voz (voice memo).

■ Ajuste del sonido (Sound)

Use  para elegir el tipo de marcador sonoro y pulse 



■ Ajuste del nivel (Level)

Use  para ajustar el nivel del marcador sonoro y pulse 





ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>